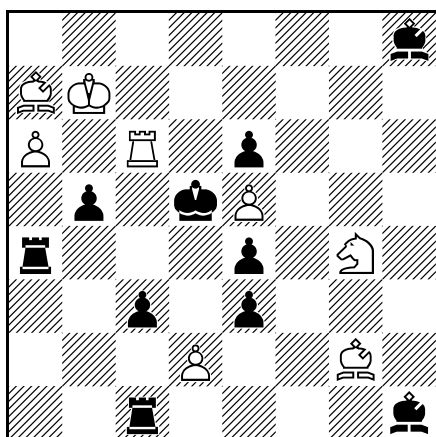


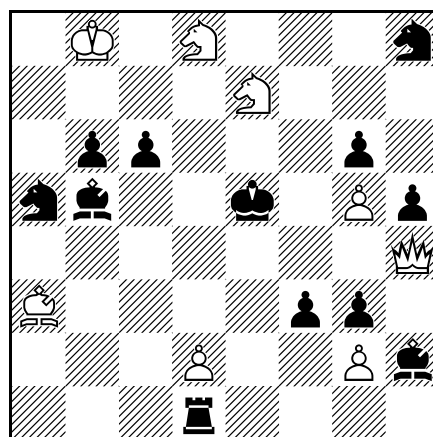
Liebe Löser, der Preisrichter Volker Gülke und ich hoffen auch für das neue Jahr auf viele schöne Aufgaben. Beim Zweizüger gilt es den richtigen Schlüssel aus den vier Kandidaten und die Beziehung zwischen diesen herauszufinden. Beim Vierzüger sind die schwarzen Ressourcen recht versteckt und beim 12-Züger sollte man auf eher kurze Drohungen achten. Die beiden Hilfsmatts zeigen bekanntes und vielen Dank für die Widmung des Selbstmatts, das ein bisschen Ausdauer verdient.

2025/01
Miroslav Svitek
(Tschechien)



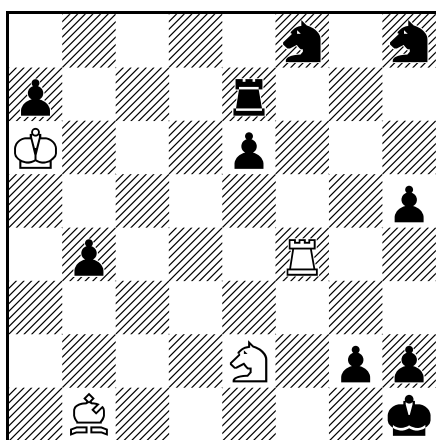
#2 (8+10)

2025/02
Eberhard Schulze
Vaihingen



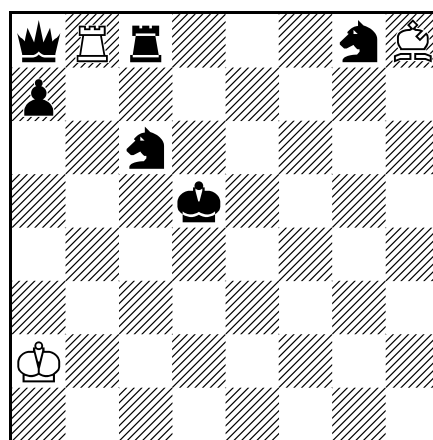
#4 (8+12)

2025/03
Baldur Kozdon
Münster



#12 (4+10)

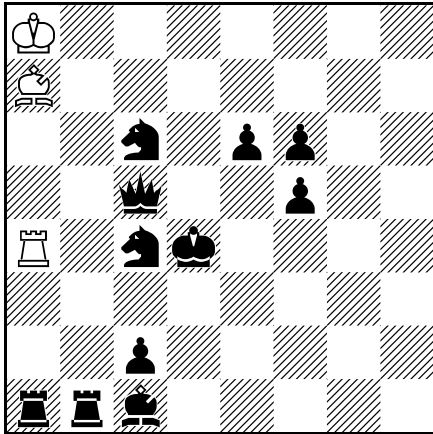
2025/04
Hanspeter Suwe
Winsen



h#3 (3+6)
b) Kd5→f5

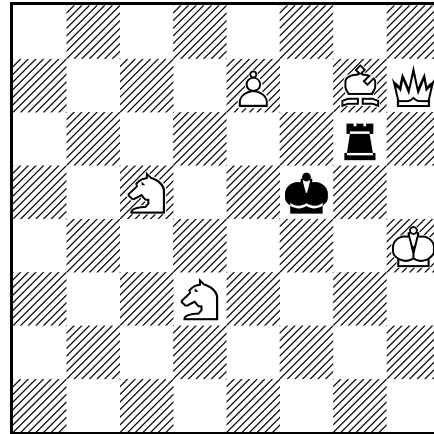
Lösungen und Kommentare bitte an: winusm@web.de
 oder Winus Müller, Segeberger Straße 51, 23812 Wahlstedt

2025/05
 Alexander Pankratiew &
 Ivan Antipin
 (Russland)



h#3 (3+11)
 2 Lösungen

2025/06
 Steven B. Dowd
 (USA)
 Winus Müller zum Dank!



s#12 (7+4)

Lösungen zu SSH 11/2024

Die Lösung der Aufgabe 2024/77 (Peter Schmidt) lautet: **1. b:c5! (dr. 2. Ld4 #) Tc4 2. Lf2 (dr. 3. Lg3 #) Tc3 3. Ld4 # und 2. ... e3 3. Tf5#.** „Schwarz muss den Verteidigungszug gegen die Drohung zurücknehmen, sodass diese doch durchdringt. Eine Variante bei so viel Holz etwas dünn, oder übersehe ich was?“ (Manfred Nieroba). „Probespiel: 1. Lf2? e3! 2. ?? Die Wirkkraft des Läufers auf b1 reicht bis f5. Gute Idee – allerdings befriedigt mich die Einleitung nicht“ (Baldur Kozdon). „klar und gefällig“ (Claus Grupen). Der Autor merkt hierzu an: Die Verteidigungszüge in Probe- und Hauptspiel sind identisch. Die Darstellung mit zwei passiven Verteidigungen wurde noch nicht so oft dargestellt. Im Probespiel verteidigt der Zug e4-e3 durch Entblockung – der schwarze Bauer zieht, der schwarze König wirkt. Durch den Vorplan wird der schwarze Turm nach c4 gelenkt, so dass nun der schwarze Bauer zieht und der Turm wirkt. Hier liegt nun eine waschechte Ersatzverteidigung vor. Die Verteidigungswirkung des Zuges e4-e3 im Probespiel wird durch die Lenkung ausgeschaltet, gleichzeitig wird mit demselben Zug eine neue Verteidigungswirkung eingeschaltet.

„Der überraschende Königsschlüssel in Aufgabe 2024/78 (Hanspeter Suwe) dient am Ende zur Deckung von g3: **1. Kh2! Ke2 2. Dc2+ Ke1 3. Dd3 Kf2 4. Dd2# und 2. ... Ke3 3. Kg3 d3 4. Df2#**“ (Manfred Nieroba). „Aparter Fünfstener, an dem mir besonders die Einleitung gefällt“ (Baldur Kozdon). „eine ansprechende Miniatur ganz nach meinem Geschmack“ (Claus Grupen).

„Bei der Aufgabe 2024/79 (Stefan Felber) muss der Turm von b5 um den Springer auf c5 herumlaufen: **1. Kg4! (dr. 2. Lc3+ Ld4 3. T:c5#) Ld4 2. Lf4+ g:f4 3. Tbb6! (dr. 4. Th5#) L~ 4. Tbd6 (dr. 5. Td5#) e3 5. Kf3 ~ 6. Td5# oder 3. ... e3 4. Kf3 (dr. 5. Th5#) L~ 5. Tbd6 ~ 6. Td5#**“ (Manfred Nieroba). „es endet praktisch immer mit 6. Td5#“ (Claus Grupen). „Der weiße Läufer wird als sich öffnender Linienöffner clever eingesetzt. Gefällig“ (Baldur Kozdon).

Die Lösung von Aufgabe 2024/80 (Wolfgang Bär) lautet: **1. Sd3+! Kc3 2. S:e5 (dr. 3. La5#) Kb4 3. Sd3+ Kc3 4. Sf4! (dr. 5. La5#) Kb4 5. f7 (dr. 6. S:d5#) L:f7 6. Sd3+ Kc3 7. Sc5 Kb4 8. Sb7 Kc3 9. La5+ Kd3 10. Sc5#**. „Vortreffliche Teamarbeit der weißen Leichtfiguren. Famos, wie 5. f7! den Schlussakkord einleitet!“ (Baldur Kozdon). „Interessant, wie der schwarze König immer wieder nach b4 zurück gezwungen wird, bis ihn auf d3 mit Rückkehr des weißen Springers nach c5 das Schicksal ereilt“ (Manfred Nieroba).

„Die Aufgabe 2024/81 (Alexander Pankratiew & Ivan Antipin) zeigt ein nettes untrennbares schwarzer König/ schwarze Dame-Gespann auf (fast) allen Diagonalen: **a) 1. Kc6 Da1 2. Dd5 Da4# b) 1. Ke6 Lh3+ 2. Df5 De4# c) 1. Df3 Se7+ 2. Ke4 De1#**“ (Manfred Nieroba). „Schwarze Züge der Dame auf der Fesselungslinie. Einheitlich Damenmatts, 2x MM“ (Achim Schöneberg).

„Bei der Aufgabe 2024/82 (Franz Pachl) muss ein zu fesselnder schwarzer Stein einen störenden weißen Bauern beseitigen, damit es überhaupt zur Fesselung kommen kann. Ein typischer FP: FAMOS PRODUZIERT: **a) 1. Sd1 Tb6 2. T:d3 Tb3 3. Tg3 Lf1# b) 1. Se7 Lb5 2. L:e6 Ld7 3. Lg4 Th6#**“ (Eberhard Schulze). „Mit Selbstverstellung, Linienfreilegung und (Selbst)-Fesselungsblock sehr schön in Szene gesetztes Problem“ (Manfred Nieroba). „Das ist aus anderem Holz geschnitzt! Die störenden weißen Bauern auf d3 und e5 müssen jeweils geschlagen werden, damit der schwarze Turm/ der schwarze Läufer gefesselt auf der Fesselungslinie zum Block ziehen können (und dabei Rückkehren). Zuvor müssen die schwarzen Springer die Linien für ihre eigenen Fesselungsfiguren öffnen und den schwarzen Turm bzw. den schwarzen Läufer verstellen. ODT; schöne orthogonale und diagonale Darstellung mit mehreren Funktionswechseln. Gefällt mir“ (Achim Schöneberg).

„Bei der Aufgabe 2024/83 (Claus Gruppen) stellen sich die Fragen: Wo ist das Mattfeld (und wie herum müssen die beiden Könige laufen)? **1. ... Kg3 2. Ke2 Kh4 3. Kd3 Kg5 4. Kc4 Kf6 5. Kb5 Ke7 6. Ka6 Kd7 7. Ka7 Kc6 8. Kb8 Lc7 9. Kc8 d7#**. Reine König/König-Züge bis kurz vor Schluss, was bei der Konstellation auch zu erwarten war“ (Manfred Nieroba). „Fast ein Kindergarten (im Mattbild könnte der weiße Läufer auch ein weißer Bauer sein), die Könige müssen bis zum MM weit reisen“ (Achim Schöneberg).

Die Lösungen des Selbstmatts 2024/84 (Alexander Fica) führen zu 4 Mustermatt:

a) 1. g8D f:e5 2. T:f4+ K:f4 3. Dg3+ Kf5 4. Kh7 Kf6 5. Df2+ Tf4 6. Dh4+ T:h4#

b) 1. g8L b5 2. Lf6+ K:f6 3. d8D Te7 4. Df8+ Tf7 5. Tf5+ Ke6 6. Dg6+ S:g6#

c) 1. Tb5 Ke6 2. g8L Kf5 3. Lf6 Kf6 4. Tf5 Kf5 5. Dg7 b5 6. Lb3 b4#

d) 1. d8S c4 2. Td4 Ke5 3. Sd7 Kf5 4. Dh2 Kg4 5. Tg3 Kf5 6. Td5 Sd5#

„verwirrende Vielfalt – eher eindrucksvoll kompliziert“ (Claus Gruppen).