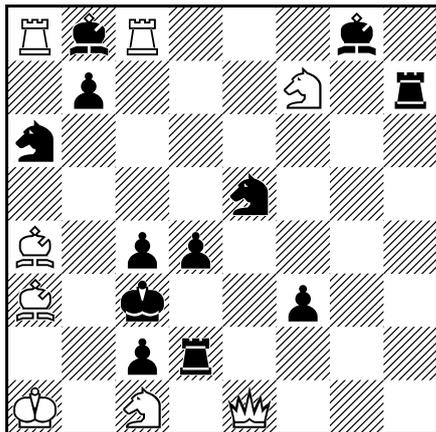


Liebe Löser, die versteckte Drohung bei Dreizüger zu finden erfordert schon etwas Zeit, bei der Zwillingaufgabe wird das ganze Brett benutzt und beim Langzüger pendeln zwei Figuren. Die Hilfsmatts enden sämtlich im Mustermatt, beim längsten sind die Spezialisten aufgerufen, den einen Stein einzusparen! Beim Selbstmatt ist „Out-of-the-box-Denken“ gefragt.

2024/37

Gerard Doukhan

(Frankreich)



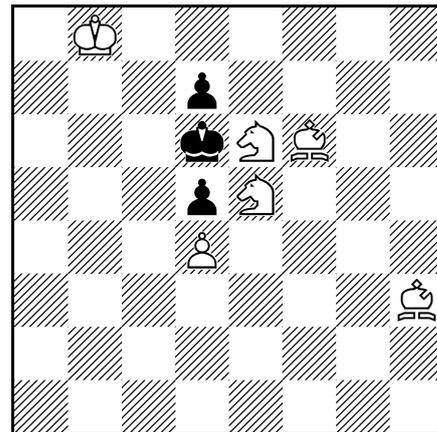
#3

(8+12)

2024/38

Dieter Walsdorf

Koblenz



#4

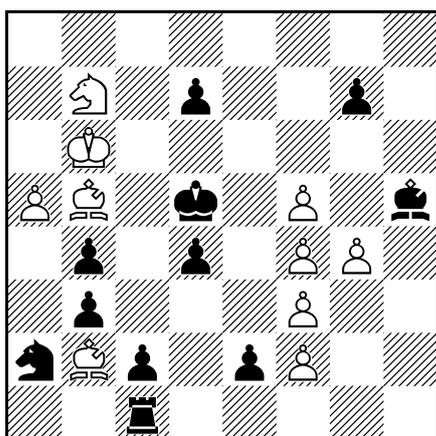
(6+3)

b) Lf6→h4; #5

2024/39

Michael Herzberg

Bad Salzdetfurth



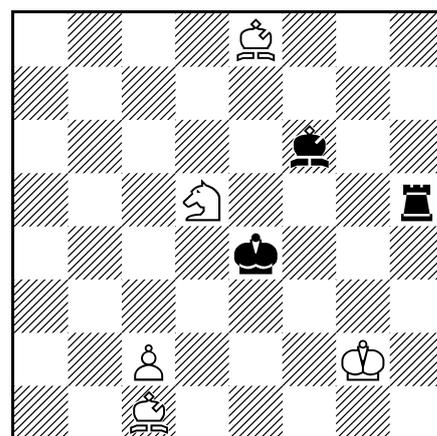
#12

(10+11)

2024/40

Rainer Kuhn

Worms



h#2

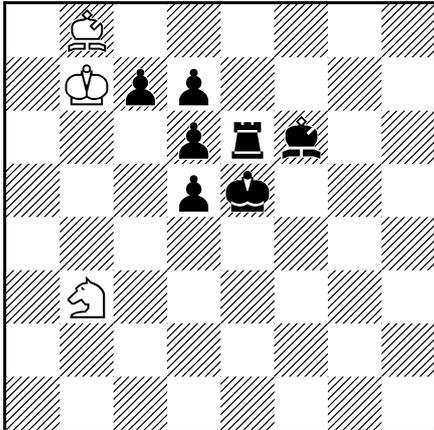
(5+3)

2 Lösungen

Lösungen und Kommentare bitte an: winusm@web.de

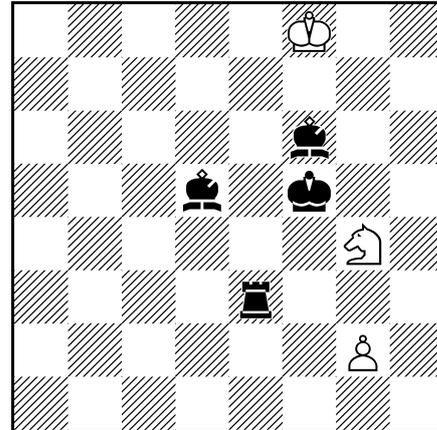
oder Winus Müller, Am Ziegelbusch 5, 24306 Rathjensdorf

2024/41
Alexander Pankratiew &
Ivan Antipin (Russland)



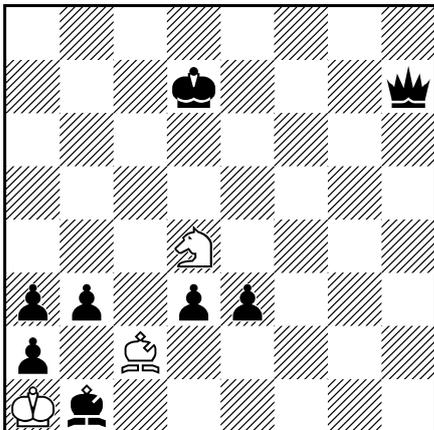
h#3 (3+7)
b) Kb7→c8

2024/42
Alexander Fica
(Tschechien)



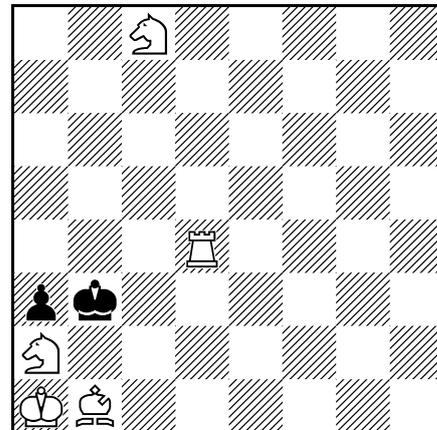
h#3,5 (3+4)
2 Lösungen

2024/43
Valery Barsukow
(Russland)



h#5,5 (3+8)
b) Sd4→d8

2024/44
Mirko Degenkolbe
Meerane



s#6 (5+2)

Lösungen zu SSH 04/2024

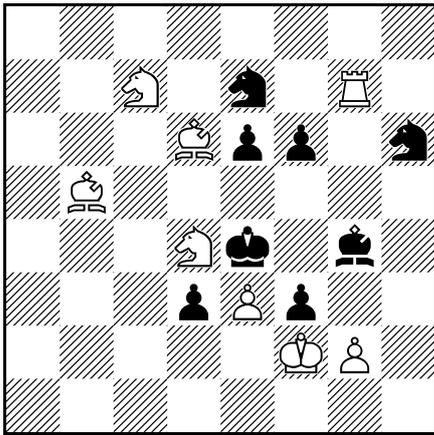
„Die Aufgabe 2024/23 (Zoltan Labai) ist durchaus ambitioniert, wenngleich ohne plausible Verführung: **1. Sd5!** (dr. **2. Sf6#**) mit den Varianten **1. ... K:d5 2. e4#**, **1. ... Lh4 2. Sc3#**, **1. ... T:d5 2. Tf4#** und **1. ... S:d5 2. Lf5#**“ (Baldur Kozdon).

„Etwas lahm, den Schlüsselzug spielt der erfahrene Löser automatisch, eventuelle Verführungen bringen nicht mehr und zu Good Companions Zeiten wären auf S4:d5/S6:d5 verschiedene Matts gekommen. 2/II“ (Hauke Reddmann).

2024/45

Manfred Nieroba

Troisdorf



#2

(3+8)

„Die Menge des Materials hat mich dazu veranlasst, nach über 50 Jahren mal wieder ein #2 zu konstruieren. Außer der gewollten Materialreduzierung ist mir dabei gelungen, die Schläge der Schlüsselfigur auf 5 zu erhöhen – siehe 2024/45“ (Manfred Nieroba).

Die 2024/45 nimmt am Jahresturnier 2024 als eigenständige Aufgabe teil.

„In Aufgabe 2024/24 (Baldur Kozdon) macht der Abzug des weißen Läufers die Batterie Lc3/Bf6 scharf, gegen die die schwarze Dame nichts ausrichten

kann: **1. Lg6! Kg8 2. f7+ D:f7 3. e:f7+ Kf8 4. Kc6 (ZZ) Ke7 5. Lg7 Ke6 6. f8T Kbel. 7. Te8#**“ (Manfred Nieroba).

Aufgabe 2024/25 (Claus Grupen) hat die Lösung: **1. Kb4! d5 2. Kc5 d6+ 3. Kc6 f2 4. L:f2 d4 5. Kd7 d5 6. Se2! f4 7. g4 f5 8. L:d4#**, bzw. mit Zugumstellung **1. ... f2 2. L:f2 d5 3. Kc5 d6+ 4. Kc6** usw. „Trotz der kärglichen Mittel des Anziehenden kompliziert! - Der Zug 6. Se2! setzt der Kombination die Krone auf!“ (Baldur Kozdon). „Der schwarze König wird durch die Blocks seiner eigenen Bauern auf seinem Platz gehalten. Schade, dass der Bauer auf f3 am Ende nur den Mattverlängerer spielt“ (Manfred Nieroba).

Die beiden Lösungen der Aufgabe 2024/26 (Ralf Krätschmer) lauten: **a) 1. Te6 Sc7 2. Ke5 Te6#** und **b) 1. Tf6 Sc6 2. Kf5 Te5#**. „Die Matts klappen nur, wenn einer der weißen Türme verschwindet. Nett!“ (Manfred Nieroba). „Von bestechender Ästhetik und Harmonie!“ (Baldur Kozdon). „Zilahi der beiden weißen Türme; Patentfassung, auch optisch schön anzuschauen. 2x Mustermatt. Gefällt mir sehr gut“ (Achim Schöneberg).

„Die Aufgabe 2024/27 (Alexander Pankratiew) zeigt den Tausch der Züge der schwarzen Dame. In a) Zug auf der Fesselungslinie. Mustermatts, aber ohne Zusammenhang. Oder habe ich etwas übersehen? **a) 1. D:h4+ Te7 2. Dh2 Te1#** **b) 1. La7 Ld4 2. D:h4+ T:h4#**“ (Achim Schöneberg). „Die doppelte Fesselung in a) ist in b) leider nicht vorhanden“ (Manfred Nieroba).

„In Aufgabe 2024/28 (Alexander Fica) ist es sehr schön, wie die große weiße Streitmacht die kleinen Bäuerlein zum Matt zwingt: **i) 1. Te4! Kd5 2. Kb2 c5 3. Kc3 c4 4. Db7 Kc5 5. Te6 d5 6. Db2 d4 #** und **ii) 1. Td6! c5 2. Lc1 Kc3 3. Lb3 c4 4. Da5 Kb3 5. Td4 c3 6. Da1 c2#**“ (Manfred Nieroba).