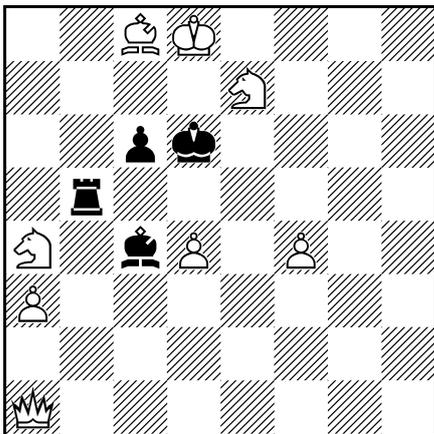


Liebe Löser, der Zweizüger bietet in Verführung und Lösung verwandte Themen, der Dreizüger zeigt eine Sonderform eines bekannten Themas und der 10-Züger ist eine echt harte Nuss, da viele Ideen in die richtige Reihenfolge zu bringen sind. Die Widmungsaufgabe zeigt ein von Peter detailliert untersuchtes Thema, bei den anderen Hilfsmatts darf gerätselt werden. Bei einer Zeroposition gibt es in der abgedruckten Stellung keine Lösung, dafür dann in den drei „Zwillingsbildungen“ und das Selbstmatt zeigt die Doppelsetzung eines Themas.

2024/29

Jürgen Gelitz

Darmstadt



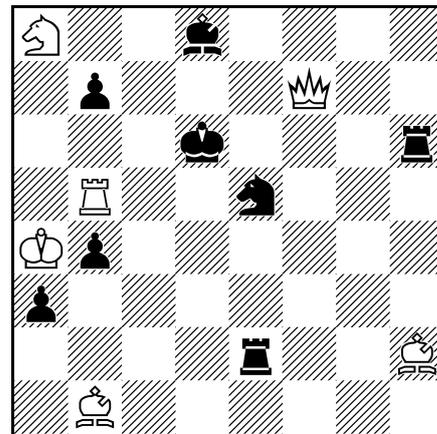
#2

(8+4)

2024/30

Hartmut Laue

Kronshagen



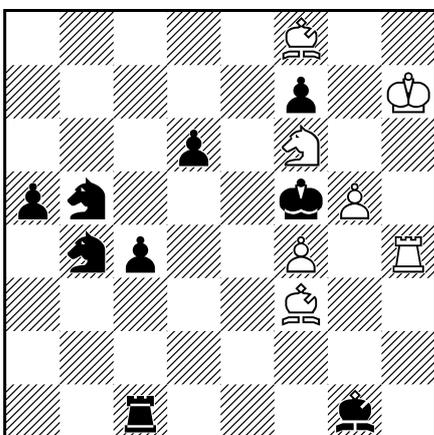
#3

(6+8)

2024/31

Uwe Karbowski

Stuttgart



#10

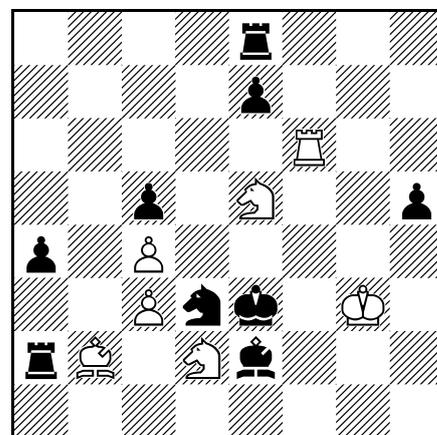
(7+9)

2024/32

Achim Schöneberg

Einbeck

Peter Schmidt gewidmet



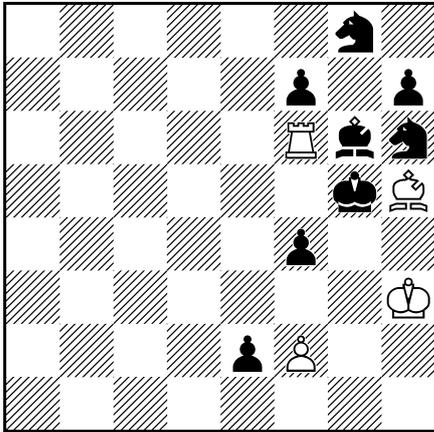
h#2

(7+9)

b) Se5→e4

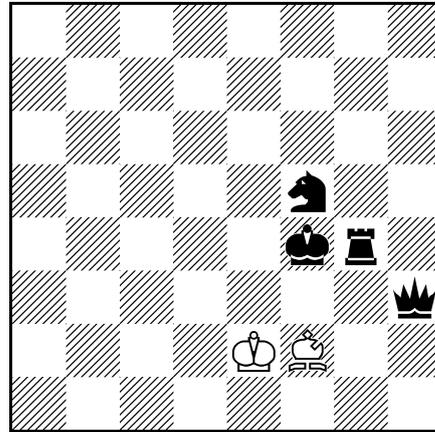
Lösungen und Kommentare bitte an: winusm@web.de
oder Winus Müller, Am Ziegelbusch 5, 24306 Rathjensdorf

2024/33
Georg Niestroj
Hiddenhausen



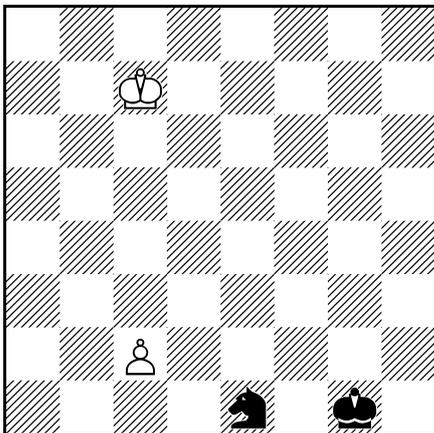
h#2,5 (4+8)
4 Lösungen

2024/34
Alexander Pankratiew
(Russland)



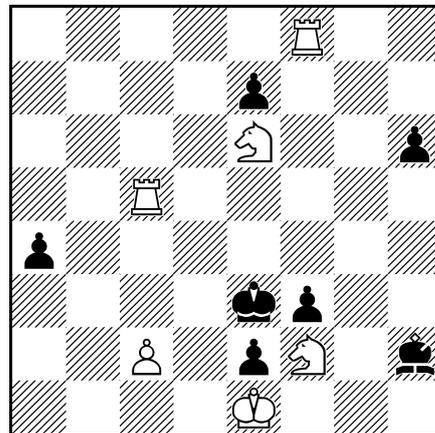
h#6 (2+4)

2024/35
Krzysztof Draskowski
(Polen)



h#7 (2+2)
Zeroposition
a) Kc7→c8 b) Kg1→f1
c) Kg1↔Se1

2024/36
Gunter Jordan
Jena



s#6 (6+7)

!!!! Die Lösemeisterschaft findet am Sonntag, den 08.09.2024 ab 15:00 Uhr
in Neumünster statt: Bürgercafe / Begegnungszentrum NMS-Gadeland,
Segeberger Straße 63, 24539 Neumünster. !!!!

Lösungen zu SSH 03/2024

Die Aufgabe 2024/15 (Miroslav Svitek) löst **1. Dd6! (dr. 2. Df6#) mit den Varianten 1. ... T:e5 2. L:d2#, 1. ... T:f2 2. e6# und 1. ... T:f3 2. D:d4#**. „Halbfesselung mutiert zur Vollfesselung. Naheliegende Einleitung. (1. De6? T:f2 2. ?)“ (Baldur Kozdon). „Auswahl ist etwas geprahlt, da nur 1. De6? T:f2! als (verlockende) Alternative in Frage kommt, 3/III“ (Hauke Reddmann). „Der Schlüssel baut neben der Drohung eine Batterie auf, die nach der Selbstfesselung des Turm auf e3 mit 1. ... Tf2 zum Tragen kommt“ (Manfred Nieroba). „Aus der Halbfesselungstellung wird das Optimale herausgeholt. Hat mir gefallen“ (Hanspeter Suwe).

„Die Aufgabe 2024/16 (Leonid Lyubashevsky & Leonid Makaronez) hat eine famose Einleitung und reichen Inhalt: **1. Ta3! (dr. 2. Da8+ Ke6 3. Dg8#)**. Die Kontrolle über das Feld c3 ist wichtig! **1. ... Tg1 2. Lf3+ Kc4 3. De2#, 1. ... L:d4 2. Se3+ L:e3 3. De5#, 1. ... T:d4 2. Se3 Kc5 3. Dc8# sowie 1. ... Ld8/Lg7/Lh8 2. Df7+ Ke4 3. D:f5#**. Das Leben des schwarzen Königs endet auf fünf verschiedenen Feldern: d5, c4, c5, e4, e6“ (Baldur Kozdon). „Die weiße Dame benutzt das ganze Brett zum Mattsetzen“ (Manfred Nieroba). „Man fragt sich sofort: Was macht der weiße Turm auf a8? - und räumt er das Feld, ist das Damen-Pendel offensichtlich. Dass der weiße Turm genau nach a3 zieht, ist auch offensichtlich wegen der Deckung der einzigen freien Linie. Etwas schwieriger war es, die eindeutigen Varianten zu extrahieren unter der Vielzahl von möglichen Abwehrlösungen“ (Hanspeter Suwe).

„Bei Aufgabe 2024/17 (Michael Herzberg) muss man erkennen, dass **1. Sa5? Kd4 2. S:b3#??** noch an dem Schlupfloch c3 scheitert. Das zu stopfen geschieht auf so einfache wie geniale Art und Weise durch die römische Lenkung des schwarzen Läufers mit **1. Ld8 (dr. 2. L:e7#) Lh4 2. La5 (dr. 3. L:b4#) Le1 3. Kc7! (dr. 4. Lb6#) Lg3+ 4. e5 L:e5+ 5. Kb7! Lc3 (voilà!) 6. Lb6+ Kd5 7. Lc7+ Kc5 und jetzt: 8. Sa5! Kd4 9. S:b3#** - Einfach liebenswert!“ (Hanspeter Suwe). „Perilenkung zwecks Blockschädigung. Prima!“ (Baldur Kozdon). „Nach dem Hin und Her der Läufer setzt am Ende überraschend der Springer matt“ (Manfred Nieroba). „verwirrende Vielfalt der Möglichkeiten. Schwer“ (Claus Grupen).

„Das Hilfsmatt 2024/18 (Manfred Nieroba) zeigt Tempozüge bei Weiß und Schwarz: **i) 1. c:b3: Kh2 2. b:c2: Sd3# ii) 1. d1S Tb2 2. Lc2 Tc2#** und den Satz: **1. ... Tb1#**“ (Achim Schöneberg). „Das weiße König-Tempo gefällt mir nicht – aber im Moment sehe ich auch keine bessere Lösung“ (Hanspeter Suwe).

„Beim Hilfsmatt 2024/19 (Evgeny Gavriliw) bewirkt der Seitenwechsel des schwarzen Läufers die Umkehrung der schwarzen Züge: **a) 1. Tc5 Dd5 2. Tb6 T:b6# b) 1. Tb6 Tc6 2. Tc5 D:c5#**. Leicht, etwas antiquiert, aber gefällig“

(Hanspeter Suwe). „etwas gewaluttätig“ (Claus Grupen). „Schwarz verstellt nicht nur seinen Läufer, sondern tauscht auch seine Zugfolge“ (Eberhard Schulze). „Bahnungen und Pellezüge“ (Achim Schöneberg). „nettes Spiel auf der Fesselungslinie“ (Manfred Nieroba).

„Das Hilfsmatt 2024/20 (Alexander Pankratiew) wird gelöst durch den Traum eines jeden Partyspieler – den Gegner mit dem letzten Bauern matt zu setzen: **1. g5 g4 2. g6 g:h5 3. Tg4 Kh2 4. Kh5 Kh3 5. Lh6 f:g4#**“ (Claus Grupen). „Am Ende hat Schwarz seinen Monarchen voll eingemauert“ (Manfred Nieroba). „Hier sehe ich nur das Kniest-Thema (und Mustermatt), was übersehe ich?“ (Achim Schöneberg).

„Dein Begleittext machte mich neugierig, so dass ich mich mit „gefesselter“ Aversion an das „Ding“ machte: b) **1. Sg4 f:g4 2. Kh7 g:h5 3. Tg4 h6 4. Tg5 h:g7 5. Kh6 g:h8D#** - Sicherlich hätte dieser Zwilling das Stück aufgewertet – doch mit dem schwarzen Läufer auf h8 ist die Stellung illegal!! Da hätte ich deinen Vorschlag auch abgelehnt!“ (Hanspeter Suwe). Wen schert schon die Legalität!? Sorry, mein Fehler – ich ziehe den Vorschlag natürlich zurück!! (Winus Müller)

Die zwei Lösungen von Aufgabe 2024/21 (Anton Bidlen) lauten: **i) 1. ... c6 2. d2 c5 3. d1L Lc4 4. Lb3 Lg8 5. Lf7 g:f7 6. Ke6 f8D#** und **ii) 1. ... L:d3 2. K:g6 L:e4+ 3. Kf6 Lh7 4. g6 Kf1 5. Kf5 Ke2 6. Ke4 L:g6#**. „Schöne Läufer/Läufer-Bahnung in i), in ii) gibt es Kniest und Maslar zu sehen“ (Achim Schöneberg). „mit Unterverwandlung und Abzugsschach – ganz attraktiv“ (Claus Grupen). „Komplizierte Führung des weißen Läufers nach g8 bzw. h7. Trotz des 'Fast'-Echos ziemlich uneinheitlich“ (Manfred Nieroba). „Ohne Popeye hätte ich mir die Lösungen nie ansehen können; sehr versteckte Lösungen; interessant in i) die Läufer-Bahnung, in ii) das Matt auf der b1-h7-Diagonalen. Für mich zu schwierig“ (Hanspeter Suwe).

„Die Batterie auf der g-Linie steht in Aufgabe 2024/22 (Volker Gülke & Frank Richter) abschussbereit, wie zündet man sie? Es kommt nur Se3 in Frage, dazu müsste der schwarze König auf d5 stehen: also Rückzug des weißen Läufers auf c4 und Verstellung auf c4; doch **1. La2?** (dr. **2. Tc4+ Kd5 3. Se3+ S:e3#**) scheitert an **1. ... Ta3!** Darum Verstellung der Verteidigungslinie: **1. Lb3!** und die Drohung hat jetzt Bestand – das führt zu drei Varianten: **1. ... L:b6 2. Td7+ Lc7 3. Td5+ e:d5#, 1. ... Td1 2. T:f7+ Td6 3. Tf5+ e:f5/g:f5#** sowie **1. ... Df8 2. Tc3+ Dd6 3. Te3+ S:e3#**. Hervorragende Idee, exzellent umgesetzt und so klar konstruiert, dass auch ich das Problem verstanden und gelöst habe. Gibt es ein größeres Kompliment!?“ (Hanspeter Suwe). „Sehr schöne verschiedene Abspiele des Turms auf c7 je nach schwarzer Verteidigung“ (Manfred Nieroba).