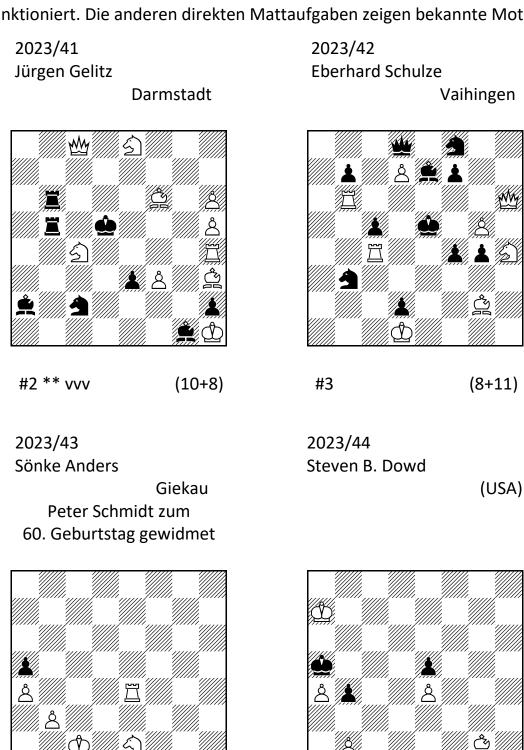
Liebe Löser, diese Serie ist umfangreicher, da es sich um eine Doppelausgabe handelt. Bei Aufgabe 41 bedeuten die Sternchen, dass es 2 Satzspiele gibt, das heißt, dass auf 2 thematische schwarze Züge, Weiß direkt Matt setzen könnte, und die 3 v heißen, dass es 3 thematische Verführungen gibt, bei denen der Schwarze genau eine Verteidigung hat, so dass die Drohung nicht funktioniert. Die anderen direkten Mattaufgaben zeigen bekannte Motive.



(5+2)

#7

b) Se1→a1

(6+3)

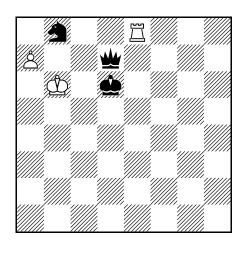
#4

Bei Aufgabe 45 gibt es bei c) 2 Lösungen zu finden, einmal ein h#1,5 und ein h#2. Die anderen Hilfsmatt sind durchaus fordernd und bieten hoffentlich interessantes Spiel. Die beiden Varianten des Selbstmatts sollten durchaus leicht zu finden sein.

2023/45
Manfred Nieroba &
Mirko Degenkolbe
Troisdorf & Meerane

2023/46 Franz Pachl

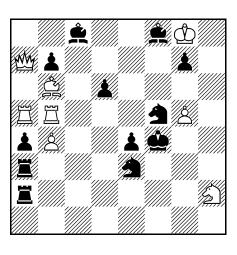
Ludwigshafen



h#1,5 (3+3)

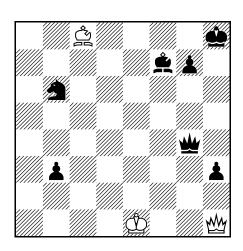
b) Te8→a8; h#2

c) ferner sDd7=wBc6; h#2 *

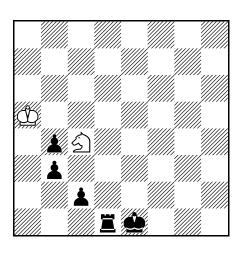


h#2 (8+12) b) wBh2

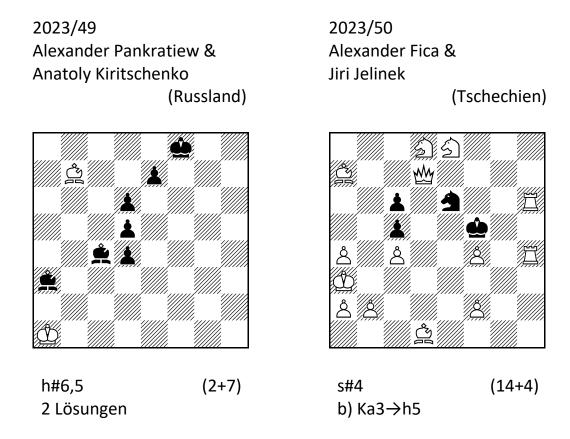
2023/47 Evgeny Gavryliv (Ukraine) 2023/48
Georg Niestroj
Hiddenhausen



h#2 (3+7) 2 Lösungen



h#4 (2+5) 2 Lösungen Die Landesmeisterschaft im Lösen von Schachproblemen findet am Freitag, den 25.08.2023 ab 15:00 Uhr in der Festhalle Bad Oldesloe in der Olivet-Allee 4 in 23843 Bad Oldesloe statt.



Lösungen und Kommentare bitte an: winusm@web.de
oder Winus Müller, Am Ziegelbusch 5, 24306 Rathjensdorf

Lösungen zu SSH 05/2023

Die Aufgabe 2023/25 (Zoltan Labai) rief unterschiedliche Reaktionen hervor: a) 1. Se8 Kd5 2. Dc4+ Ke5 3. De4# b) 1. Dg6 Kf4 2. Se4 Ke5/Kf3 3. Df6/Dg3# c) 1. Sc8 Kf6 2. Dg6+ Ke5 3. Dg5# d) 1. Kc4 Ke6 2. Kc5 Ke5 3. De7# e) 1. Dd7 Kf6 2. Sf4 Ke5 3. De6# f) 1. Dd7 Kg8 2. Sg5 Kf8/Kh8 3. Df7/Dh7#. "Diesem kargen Sextett dürfte kaum ein versierter Problemfreund Beifall zollen" (Baldur Kozdon). "ein Sechsling mit acht verschiedenen Damen-Matts ist sehr beachtlich" (Jürgen Gelitz). "virtuos, was man aus 5 Steinen alles herausholen kann. Aber f) ist schwach – diesen Aufgabenteil würde ich weglassen" (Claus Grupen).

Die Lösung der Aufgabe 2023/26 (Baldur Kozdon) lautet **1. Dc3! f4** (nicht 1. ... Dg7? 2. Dh3+ Dh7 3. K:f6! D:h3 4. f8D+) **2. Dc6!** (dr. 3. De8+ Kg7 4. f8D#) **Dg7 3. Dh1+ Dh7 4. K:f6 D:h1 5. f8D+ Kh7 6. Dg7#**. "für meinen Geschmack etwas zu brutal mit zu vielen Nebenspielen" (Claus Grupen).

Die Aufgabe 2023/27 (Ralf Krätschmer) wird gelöst mit 1. Td6! Ke5 2. Tb6+! Kd4 3. Sb5+! K:c4 4. Sd6+ Kd4 5. Sf5+ Kc4 6. Se3+ Kd4 7. Td6! Ke5 8. Ta6+! Kd4 9. Ta3 ~/Lc3 10. Td3/d:c3#. "Der Finessen gibt es mehrere in dieser Aufgabe! Besonders gelungen ist die Vereitelung der schwarzen Königsflucht über das Feld b4!" (Baldur Kozdon). "eindrucksvolles Springertreiben, schwer zu finden. Das Stück erinnert mich ein wenig an die rätselvollen Aufgaben von O. Blathy" (Claus Grupen).

Die beiden Lösungen der Aufgabe 2023/28 (Evgeni Gavriliv) sind i) 1. ... Sd2 2. Ke5 Sb3 3. Tf4 Sa5 4. Tae4 Sc6# und ii) 1. ... Sg3 2. Kc4 Se2 3. Dc3 Sc1 4. Ld4 Sd6#. "zweimal Bahnung" (Jürgen Gelitz). "Die Mattbilder bieten sich geradezu an" (Claus Grupen). Der Autor vermerkt noch "2 x Bristol, 2 x Feather-Thema und 2 x Mustermatt". "Wir sehen recht einfache Springerrouten, in den Mattbildern sind jeweils vier schwarze Steine unbeteiligt. Da es gewisse Ähnlichkeiten gibt, möge der geneigte Leser dieses Stück mit einer meiner Aufgaben vergleichen: Peter Schmidt; Schach Aktiv 2001/11 (Nr. 2589); Hartmut Laue zum 50. Geburtstag; W: Ka1, Se7, Sg6 (3); S: Ke4, Dd2, Tb4, Tc4, Ld8, Le6, Bf6, Bh7 (8); h#4, 2 Lösungen; i) 1. Dd6 Sf8 2. Ke5 Sh7 3. Te4 Sf8 4. Tbd4 Sg6# und ii) 1. Dg5 Sc6 2. Kf5 Sd8 3. Tg4 Sc6 4. Tbe4 Se7#" (Peter Schmidt).

"Bei Aufgabe 2023/29 (Georg Niestroj) mit den zwei Lösungen a) 1. Sc8 Le7 2. Tda6 Ld6 3. Lb6 K:f4# und b) 1. Ka6 Lg2 2. Sb7 Ld8 3. Ld4 Lf1# betritt der schwarzfeldrige weiße Läufer dreimal ein Feld, das gerade von einer schwarzen Figur verlassen wurde (FML-Zug, "Follow-my-Leader"). Weitere thematische Besonderheiten vermag ich nicht zu erkennen" (Peter Schmidt). "hier spielen die Selbstblocks rund um den schwarzen König die Hauptrolle" (Jürgen Gelitz). "Auch hier bieten sich die Mattbilder durch die beiden weißen Läufer deutlich an" (Claus Grupen).

"Von Aufgabe 2023/30 (Alexey Ivunin) habe ich nur die Lösung i) 1. ... S:g7 2. K:e3 K:g8 3. Kf4 Sh5 4. Kg5 Sf4 5. Kh6 Sf7# gefunden, an der anderen habe ich mir die Zähne ausgebissen. Ich vermute nur, dass der schwarze König auf d5 mattgesetzt wird" (Peter Schmidt). Jawohl: ii) 1. ... Sd8 2. Kc3 S:e4+ 3. Kb4 Sd6 4. Kc5 S6b7+ 5. Kd5 e4#. "Die Mattstellungen mit jeweiligem Mustermatt sind ansehnlich, aber es ist kein Zusammenhang zwischen den Lösungen erkennbar" (Claus Grupen). "Die Räumung von e4 war für mich das eigentliche Rätsel" (Jürgen Gelitz).

Die Lösung des Hilfpatts 2023/31 (Claus Grupen) lautet 1. b2! g4 2. b1L! g5 3. Lh7! g6 4. Le5! g:h7 5. Kb8 h8L! 6. Ka8 L:e5=. "Beiderseits Unter-

verwandlung, jeweils exakt "getimt". Recht hübsch!" (Baldur Kozdon). "eine schöne Idee gekonnt umgesetzt" (Jürgen Gelitz). "Sehr schön, aber man denkt, dass es das doch schon geben muss! Man findet auch etliche Vergleichsstücke in der PDB (P1104836, P1199431, P1201417, P1203399, P1333874, P1391397 u.a.). Die P1199855 (Zdenek Oliva; Problemkiste 1997; W: Kh6, Bc2; S: Kf7, Bg2, Bh2; h=6; 1. g1L c4 2. Lb6 c5 3. h1L c:b6 4. La8 b7 5. Kg8 b:a8L 6. Kh8 Ld5=) scheint mir ein ernsthafter Konkurrent bzw. Vorgänger zu sein, denn hier wird der schwarze Läufer durch eine dritte Läufer-Umwandlung erst erzeugt" (Peter Schmidt).

Das langzügige Selbstmatt 2023/32 (Gunter Jordan) erwies sich für die meisten Löser als zu schwer, obwohl der schwarze König nur hin- und herzieht; die Lösung lautet: **1.** h**8D!** Ka6 **2.** De**8** Ka5 (natürlich nicht 2. ... Ta5?? 3. Db5+ T:b5#) **3.** D: f**7** Ka6 **4.** De**8** Ka5 **5.** f**7** Ka6 **6.** f**8D** Ka5 **7.** De**1!** Ka6 **8.** D**8f1+** Ka5 **9.** D:b4+ T:b4 **10.** Db5+ T:b5#. "Ohne Schach-Treiberei zum gewünschten Ziel, aber der schwarze König hat kaum Luft zum Atmen" (Claus Grupen). Der Autor zeigt einen zweimaligen Antiphoenix mit zwei Damenumwandlungen.