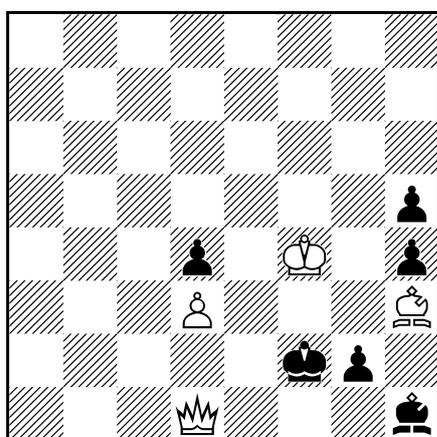


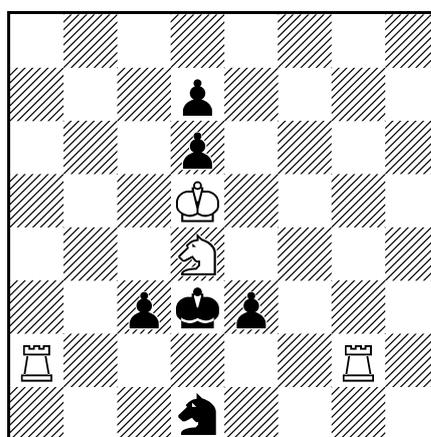
Liebe Löser, zum Jahresabschluss gibt es eine bunte Serie. Beim ersten direkten Matt sind die Satzspiele nach der Umwandlung des Bauern leicht zu finden, warum aber der zweite Zug nur auf das eine Feld funktioniert, ist schon schwieriger zu begründen. Bei der stilisierten Weihnachtstanne ist natürlich wieder auf einer Seite zu viel oder zu wenig Platz. Die Hilfsmatts sollten lösbar sein und zeigen sehr viel Unterschiedliches. Das Selbstmatt zum Schluss ist schon ein sehr harter Brocken.

2022/85
Anatoly Stepochkin
(Russland)



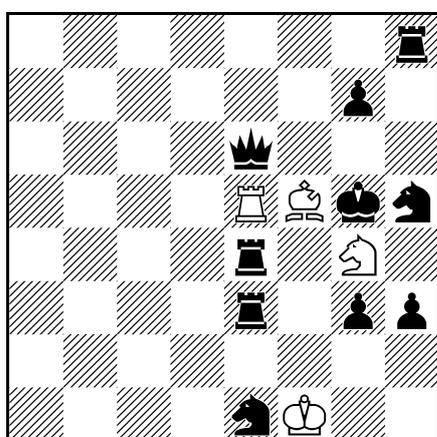
#5 * (4+6)

2022/86
Baldur Kozdon
Münster



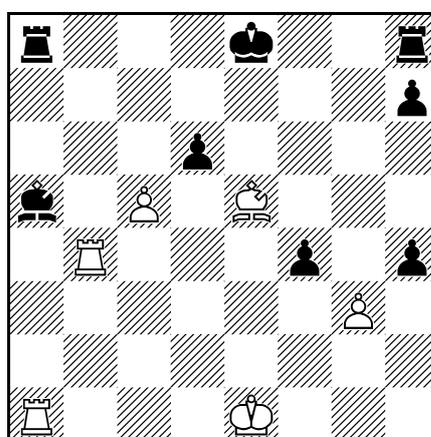
#7 (4+6)

2022/87
Alexander Pankratiew
(Russland)



h#2 (4+10)
3 Lösungen

2022/88
Stefan Felber
Straubing



h#2 (6+8)
b) Ta1→h1

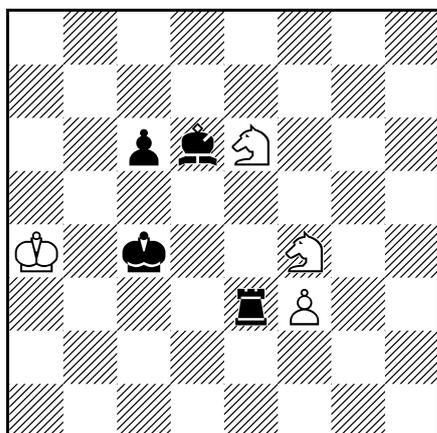
Lösungen bitte an: winusm@web.de

oder Winus Müller, Am Ziegelbusch 5, 24306 Rathjensdorf

2022/89

Franz Pacht

Ludwigshafen



h#2,5

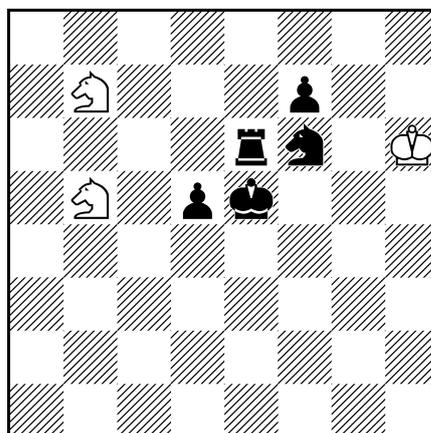
(4+4)

2 Lösungen

2022/90

Valery Barsukov

(Russland)



h#3

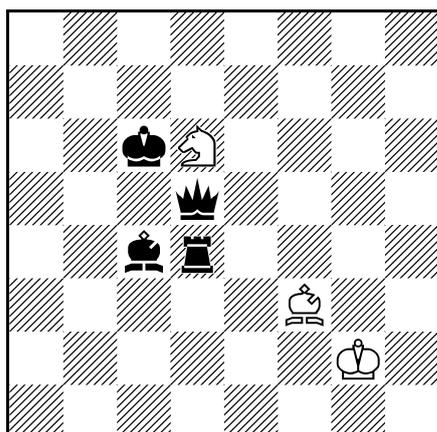
(3+5)

2 Lösungen

2022/91

Georg Niestroj

Hiddenhausen



h#4

(3+4)

b) Lc4→e4

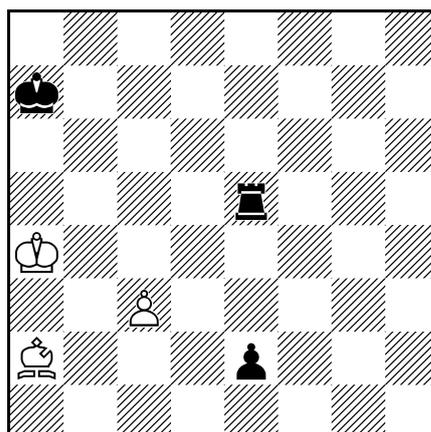
c) ferner Dd5→h4

d) ferner Dh4→h5

2022/92

Alexander Fica

(Tschechien)



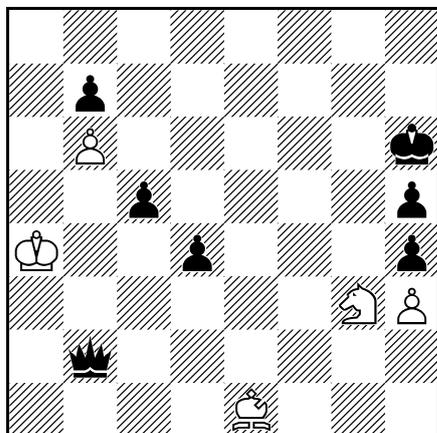
h#4,5

(3+3)

2 Lösungen

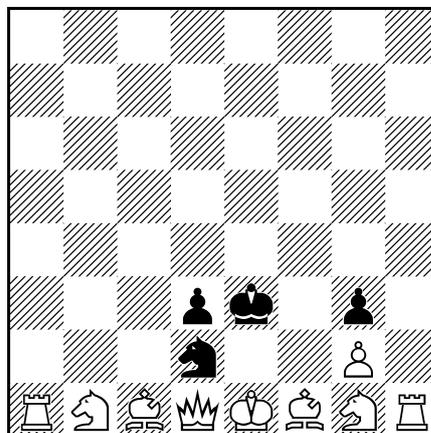
Ich wünsche allen Komponisten und Löser eine schöne Weihnachtszeit, friedliche Weihnachtstage und einen guten Rutsch ins neue Jahr.

2022/93
 Reinhard Fiebig &
 Rolf Wiehagen
 Hohndorf & Berlin



h#4,5 (5+7)

2022/94
 Andreas Thoma
 Groß Rönau



s#6 (9+4)

Lösungen zu SSH 10/2022

„Das Zwillingproblem 2022/65 (Stefan Felber) ist von beachtlicher Qualität mit jeweils fein ausgetüftelter Austricksung der schwarzen Streitmacht:
 a) 1. Df7! (dr 2. T:a2+ D:a2 3. D:a2#) D:f7 2. Tff2 (dr 3. T:a2+ D:a2 4. T:a2#) Le6 3. Sb3+! T/L:b3 (Nowotny) 4. T:a2#/Lb2#; 1. ... Le6 2. D:e6 D:e6 3. S:e6. b) 1. De6! D:e6 2.S:e6 L:e6 3. 0-0 ~ 4. Lb2#“ (Baldur Kozdon). „Mit der Rochade in b) wurde meine Erwartung erfüllt. Der Task mit Rochade im „zweiten“ Zwilling ist relativ selten. Öfter läuft es umgekehrt: Erst die Rochade, dann die Turmumstellung (z. B. nach dem Schlüsselzug) ohne Rochade. Der Task war sicher die Motivation des Autors, die Lösungsspiele sind allerdings grob und „unaufgeregt“ (Hanspeter Suwe). „mit einem überraschenden Schlüssel in a) und einem Opferfest in b) (Claus Grupen).

Die Lösung von Aufgabe 2022/66 (Baldur Kozdon) lautet: 1. Tg3! (dr. 2. Ta3+ Kb2 3. Ta2#) T:f1 2. Tf3! Th1 3. Tf4! (dr. 4. Tfb4 und 5. Ta3 #) e:f4 4. Lf6 (dr. 5. Sd5+ Ka2 6. Sb4#) Te1 5. Sd5+ Te5 6. L:e5+ d:e5 7. Sc3 nebst 8. Tb1#. „un glaublich, selbst 2. Tf3 ist überhaupt nicht offensichtlich – sehr schwer. Woher nimmt der Kollege Kozdon nur die Ideen?“ (Claus Grupen).

Die vier Lösungen der Aufgabe 2022/67 (Alexey Ivunin) sind: i) 1. Dc3 Te1+ 2. Kd3 Lg6# ii) 1. c4 S:c4 2. Df5 Td4# iii) 1. Dd4 Lh2 2. Kd5 Lg2# iv) 1. Df2 Td4+ 2. Ke3 S:c2#. „Mir nicht so sympathische Massenmattiererei, weil nur iii) und iv) inhaltlich zusammenpassen!“ (Eberhard Schulze). „Teil iv)

ist ganz nett, aber die anderen Lösungen sehen zusammengebastelt aus“ (Claus Grupen).

„Die Aufgabe 2022/68 (Peter Schmidt) biete zwei Damenblocks, einmal wird nur geblockt, einmal gibt es auch eine Selbstfesselung: **i) 1. D:c3 Td1 2. Kd4 f4# ii) 1. D:f2 Tb1 2. Dd4 Se4#**“ (Eberhard Schulze). „Einmal Rückkehr, einmal Felldräumung der schwarzen Dame jeweils als Block. Fein ersonnen der kleine Sidestep des weißen Turms zu beiden Seiten. Sowas gefällt mir sehr“ (Hanspeter Suwe)! – Zu beachten ist, dass jeweils die Figur geschlagen wird, die in der anderen Lösung den Mattzug *ausführt*, aber in einem Fall nicht Matt *setzt*.

„Aufgabe 2022/69 (Christopher Jones) bietet eine große Vielfalt auf Kosten der Ökonomie: **a) 1. Lf3 h4 2. Lg4 d4+ 3. Kf4 T:g4# b) 1. Le4 d:e4 2. Sf5 e:d5 3. Kf6 T:f5# c) 1. Se4 d:c4 2. Kd4 L:e4 3. d:e4 T:e4#**“ (Claus Grupen).

Die Aufgabe 2022/70 (Winus Müller) entstand zum Thema „Schwarz schlägt eine weiße Figur im ersten Zug und wird dann durch Schlag auf eben diesem Feld matt gesetzt“. Beim diesem Zwilling ist nur jeweils eine Lösung thematisch: **a) i) 1. T:e4 d4+ 2. Kd6 d5 3. Le5 S:e4# (thematisch) ii) 1. T:c6 Ke2 2. Te6 Ke3 3. Ld6 Sg4# b) i) 1. T:c6 Ke2 2. Lc5 Se7 3. Kd4 S:c6# (thematisch) ii) 1. Ke6 Le8 2. Le5 d4 3. Ld6 d5#**. „demonstriert die Macht des Springers“ (Claus Grupen).

Die drei Lösungen des Hilfsmatts 2022/71 (Krzysztof Drazkowski) lauten: **a) 1. Tc1 Ke7 2. Kf2 Kf6 3. Kg3 Kg5 4. Kh2 Kh4 5. Th1 Sf3# b) 1. Tb7 Kc8 2. Tb3 Kc7 3. Kb4 Kb6 4. Ka3+ Ka5 5. Ta2 Sc4# c) 1. Tc3 Ke7 2. Th2 Kf6 3. Kg2 Kg5 4. Kh3 Kh5 5. Tg3 Sf4#**. „eigentlich ist es irgendwie nur EINE Aufgabe“ (Claus Grupen).

Die Duplex-Aufgabe 2022/72 (Rolf Wiehagen & Achim Schöneberg) zeigt „jeweils dreimal Kniest sowie den Reziprokschlag von drei Bauern-Paaren. Die Springer fungieren jeweils einmal als Block und einmal als mattsetzende Figur – mit Mustermatt“: **a) 1. ... f:e6+ 2. K:e6 e:d5+ 3. K:d5 d:c4+ 4. K:c4 Se3# b) 1. ... c:d3+ 2. K:d3 d:e4+ 3. K:e4 e:f5+ 4. K:f5 Sd6#**. „Die Könige fressen bereitwillig die hingeworfenen Knochen, bis sie in der Falle sitzen. Man muss mehr die Konstruktion denn den Gehalt loben“ (Hanspeter Suwe).

„Beim Selbstmatt 2022/73 (Udo Degener & Mirko Degenkolbe) versteckt sich der d-Turm, um nicht auf der langen Diagonale dazwischen ziehen zu müssen, daher **1. Ta8! (Zugzwang)** mit den Varianten **1. ... Kg7 2. Tf5 f6 3. Tf8**

**K:f8 4. De8# Kg7 5. T:f6 K:f6 6. De7+ K:e7# sowie 1. ... Lg7 2. Dg6+ f:g6
3. d8D+ Kf7 4. De8 + Kf6 5. D:g6+ K:e5 6. Dd6+ K:d6#“** (Claus Grupen).

Das zweizügige Satzspiel der Aufgabe 2022/74 (Anatoly Steepochkin) **1. ... b4
2. Tc3 b:c3#** ist nicht aufrechtzuerhalten, daher **1. T:f3 b4 2. Le2 K:e4
3. Lb2 Kd5 4. Tf6 Ke4 5. Kd1 Kd5 6. c3 b:c3/Ke4 7. Lf3+ Kd4/Kd3
8. Tf4(+) Kd3/c3 9. Lc1 c2#.** „klares Spiel mit dem Matt auf der c-Linie“
(Claus Grupen).

Claus Grupen meint: „ganz schön schwer, diese Aufgabensammlung, besonders die Aufgabe von Baldur Kozdon war eine ganz harte Nuss.“