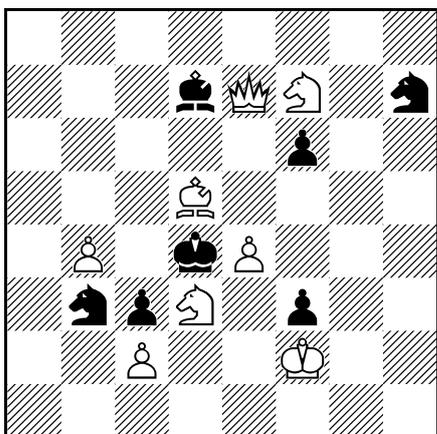


Liebe Löser, die heutige Serie bietet unterschiedliches und unterhaltsames. Beim Fünzfürer wird der Schlüsselzug a tempo gezogen, aber aus welchem Grund? Und beim Achtzürer hat man viele Auswahlmöglichkeiten. Bei der 2021/72 gibt es ein Thema zu erraten und die Züge in die richtige Reihenfolge zu bringen. Das Satzspiel beim Selbstmatt zu finden ist nicht schwer, die Lösung dagegen sehr – oder?!

2021/66

Stephen Rothwell

Henstedt-Ulzburg



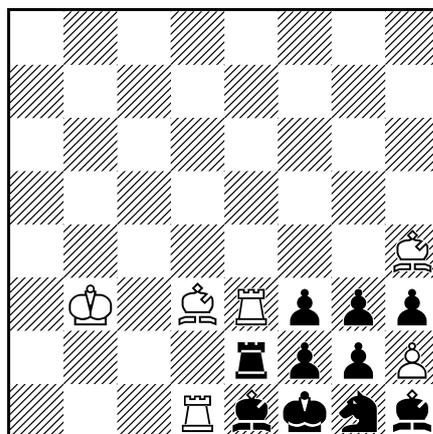
#2

(8+7)

2021/67

Claus Grupen

Siegen



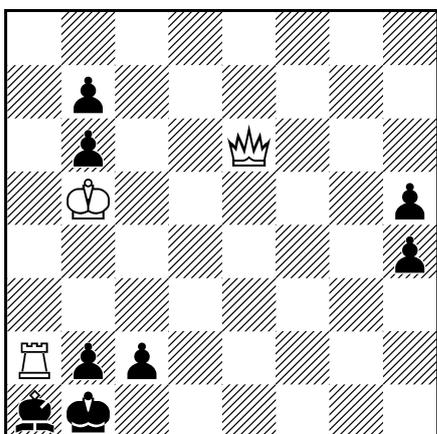
#5

(6+10)

2021/68

Baldur Kozdon

Münster

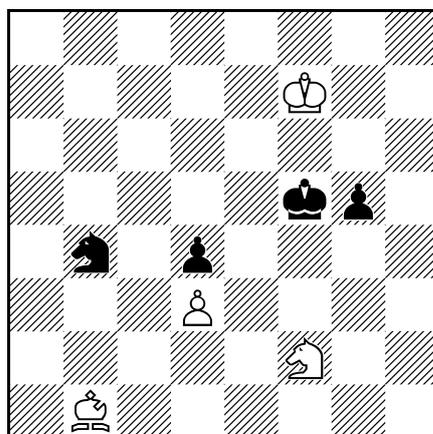


#8

(3+8)

2021/69

Georg Niestroj (Hiddenhausen)  
& Winus Müller (Theresienhof)



h#3

(4+4)

2 Lösungen

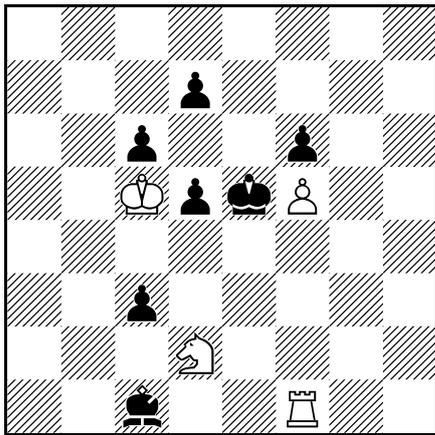
Lösungen bitte an: [winusm@web.de](mailto:winusm@web.de)

oder Winus Müller, Am Ziegelbusch 5, 24306 Rathjensdorf

2021/70

Hanspeter Suwe

Winsen



h#3

(4+7)

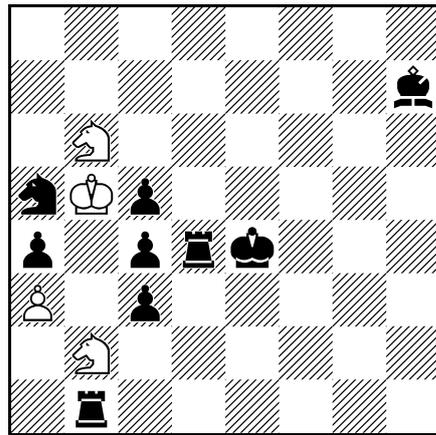
3 Lösungen

2021/71

Alexander Pankratiew &

Evgeni Gavriliv

(Russland & Ukraine)



h#3,5

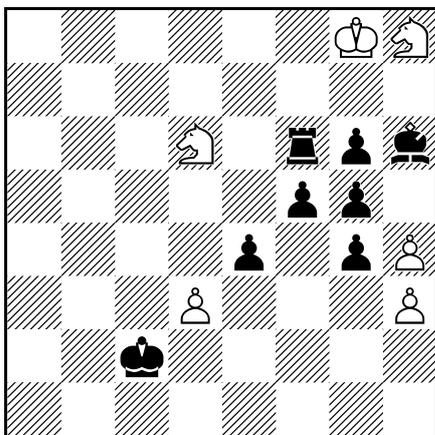
(4+9)

2 Lösungen

2021/72

Rolf Wiehagen

Berlin



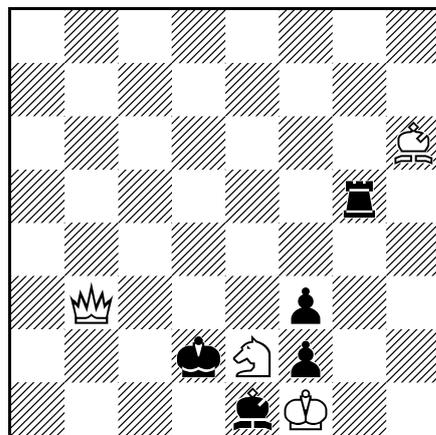
h#4,5

(6+8)

2021/73

Michael Schreckenbach

Dresden



s#8 \*

(4+5)

## Lösungen zu SSH 08/2021

Die Lösung zur Aufgabe 2021/50 (Kurt Keller) lautet: **1. Tgg2! (ZZ) a4 2. Se3 h:g2 3. K:g2 a3 4. Sf5# oder 2. ... h2 3. Sf5+ Kh3 4. T:g3#, sowie 1. ... h2 2. Td3 a4 3. Ta3 Kh3 4. T:h2# und 1. ... h:g2 2. K:g2 a4 3. Se3 a3 4. Sf5#.** „Bereits von der Ausgangsstellung her (Drohung g2+) nicht befriedigend!“ (Baldur Kozdon). „Variantenreich mit sehr ansehnlichen Matts. Gefiel mir ausgesprochen gut“ (Claus Grupen). „Optisch ganz nett und mit drei Varianten auch inhaltlich zufriedenstellend, trotz des unterbeschäftigten Turm auf d2“ (Hanspeter Suwe). „Wie bricht man die schwarze Randkegelfestung auf? Das ungedeckte Satzsach 1. ... g2+ gibt den Fingerzeig. Der Clou ist die Vorausfesselung 2. Td3!“ (Stephen Rothwell).

Der Vierzüger 2021/51 (Leonid Makaronez) hat „den unspektakulären Schlüssel **1. Df2! (dr. 2. Sc5+ Ka5 3. De1+ b4 4. D:b4#), 1. ... b4 2. D:e2+ b5 3. Sc5+ Ka5 4. Da2# und 1. ... b6 2. Sb4+ Kb7 3. Dg2+ Kb8 4. Sa6#**“ (Claus Grupen). „Gediegenes Problem mit vollzünftigem Drohspiel und gutem Zusammenspiel beider Rösser mit der Dame“ (Baldur Kozdon). „Auch hier weisen die ungedeckten Satzspiele nach 1. ... b6/b4 den Weg zum Schlüsselzug. Eine besondere Thematik vermag ich nicht zu erkennen“ (Stephen Rothwell). „War für mich gar nicht so einfach zu durchschauen; der schwarze Bauer auf g4 brachte mich auf die rechte Spur. Das Abspiel nach 1. ... b6 mit der Fortsetzung 3. Dg2+ ist der Höhepunkt“ (Hanspeter Suwe).

„Der ansprechende Wenigsteiner 2021/52 (Hanspeter Suwe) hat den überraschenden Schlüssel **1. Kc4! (ZZ) Kd2 2. Sc1 Kc2 3. Sb3 Kb2 4. Tc1! Ka2/Ka3 5. Kc3/Tc2 Ka3/Ka4 6. Ta1/Ta2#**“ (Claus Grupen). „Vergnüglich zu sehen, wie der schwarze König sukzessive zum linken Brettrand abgedrängt wird“ (Baldur Kozdon). „Eine klassisch wirkende Miniatur, in der der schwarze König durch gutes Teamwork zwischen weißem Springer und Turm an den linken Brettrand komplimentiert wird“ (Stephen Rothwell).

Das Hilfsmatt 2021/53 (Stephen Rothwell) hat die Lösungen: **i) 1. Ta4! K:d7 2. Tc4 Sb5# ii) 1. Sf6! Ke7! 2. Se4 Se2#. iii) 1. Lb5! Kc8! 2. Ld3 c3#.** „Fein! Mehr noch als die Blockzüge der schwarzen Figuren beeindruckt das subtile Lavieren des weißen Königs“ (Baldur Kozdon). „Der weiße König macht die wichtigen und richtigen Schritte“ (Claus Grupen). „Die drei schwarzen Offiziere ziehen zum Block, Weiß braucht jeweils einen Wartezug seines Königs. Der Schlagfall K:d7 ist allerdings nicht zweckrein, da zugleich ein Verteidiger beseitigt wird; ein kleines Manko des an sich feinen und ökonomisch konstruierten Problems“ (Hanspeter Suwe).

Die Aufgabe 2021/54 (Christopher Jones) war nicht ganz so leicht zu lösen:

**i) 1. De3 Te5 2. Sf4 Tc5 3. S:d3 dc3# ii) 1.De4 de4; 2.fe4 d3; 3.ed3 Te4#.**

„Ein Rätsel! Ein "fieses" Rätsel, weil die Lösungen so banal sind - die haben mich echt Zeit und Nerven gekostet! Wie war das noch mit dem Ei des Kolumbus?“ (Hanspeter Suwe). „mit starken Bauern auf beiden Seiten, aber etwas viel Holz“ (Claus Grupen). „Zwei diffizile und vom Komponisten wohl bewusst nicht ganz harmonisch gestaltete Lösungen: schwarze Blocks auf d3 durch unterschiedliche Figuren, die schwarze Dame bewirkt einen zweiten Block auf e3 und opfert sich auf e4“ (Stephen Rothwell).

Die Widmungsaufgabe 2021/55 (Georg Niestroj) hat die Lösungen: **a) 1. Kd4**

**Ke2 2. Td5 Kd2 3. Dc5 Te4# b) 1. Dd6 Ld3 2. Tc6 Tb1 3. Kc5 Tb5#**

**c) 1. Te6 Tf1 2. Ke5 Ke3 3. Dd6 Tf5#.** „Schön. Was doch in 6 Steinen für ein

Potenzial stecken kann. a) + c) passen perfekt zusammen, b) stört MICH eigentlich, obwohl das Echo schon dazugehören darf. Ich hätte es fortgelassen. Und überhaupt hätte ich c) VOR b) gesetzt. Aber der Autor wird schon seine Gründe haben, weshalb er's anders gemacht hat“ (Hanspeter Suwe). „ästhetische Symmetrie“ (Claus Grupen). „Ein würdiges Gedenkstück für unseren leider viel zu früh verstorbenen Osnabrücker Problemfreund mit drei schönen echoartigen Mattführungen“ (Stephen Rothwell).

Das Hilfsmatt 2021/56 (Alexander Pankratiew & Evgeni Gavriliv) zeigt

„schöne Reziprozität mit allerdings viel Holz“ (Claus Grupen): **a) 1. ... L:g5**

**2. Dd1 Lf4 3. Lb1 Lh6 4. Kc2 Tc5# b) 1. ... T:g5 2. a3 T:f5 3. Ta4 Th5**

**4. Kb4 Ld2#.** „Also, ich hab's schon zu anderem Anlass geschrieben: die

Einfälle von Pankratjew & Co. gefallen mir sehr, aber die ökonomische Ausarbeitung lässt oft zu wünschen übrig. Auch hier behagt mir der Umgang mit dem Material nicht. Die Zwillingsbildung ist mutig und eigenwillig, das fordert schon wieder Anerkennung. Dennoch wünschte ich mir materielle Leichtigkeit“ (Hanspeter Suwe). „Zweimal ein flintenschachartiges Freischießen der Wirkungslinien durch weißen Turm/weißem Läufer mit Switchback in schön harmonischen Lösungen“ (Stephen Rothwell).

Die beiden Lösungen der Aufgabe 2021/57 (Alexander Fica) lauten: **a) 1. Lb4**

**d2 2. La5 b4 3. Sb5 Kc4 4. La2 b3/Kd3 5. c8D Kd3/b3 6. Dc2 b:c2#**

**b) 1. c8S b4 2. Sb5 Kc4 3. Sb6 Kb3 4. Sd4 Ka3 5. Te1 b3 6. Td1 b2#.**

„Natürlich läuft es jedes Mal auf das Ähnliche hinaus, um ein Matt durch Bauernschlag zu erzwingen. Wie, das ist hier das Unterhaltsame, aber wenig Aufregende“ (Hanspeter Suwe).