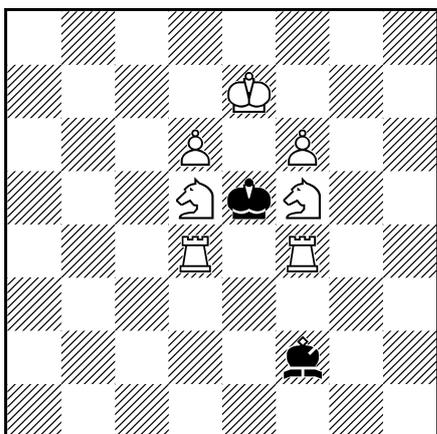


Liebe Löser, die beiden ersten direkten Mattaufgaben sollten gut zu lösen sein, auch die beiden Satzspiele der 2021/60 sind leicht zu finden, aber danach gilt es, jeweils den besten schwarzen Zug zu erkennen, damit das Matt erst im achten Zug passiert. Mit Jorge Kapros begrüße ich einen Komponisten, der unter meiner Leitung die erste Aufgabe in SSH veröffentlicht. Die weiteren Hilfsmatts sollten ebenfalls zu bewältigen sein.

2021/58  
Dieter Walsdorf

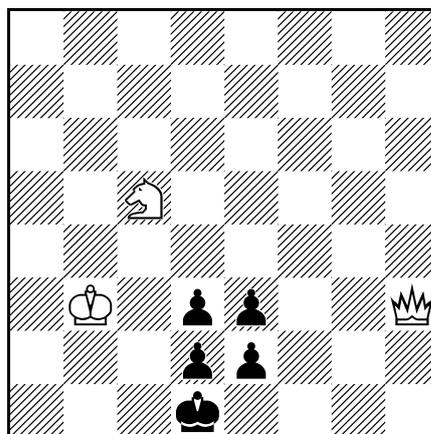
Koblenz



#3 (7+2)

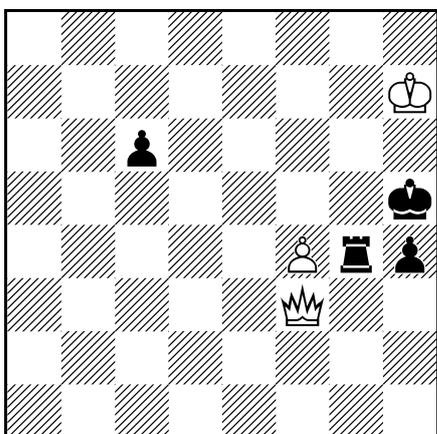
2021/59  
Valery Barsukov

(Russland)



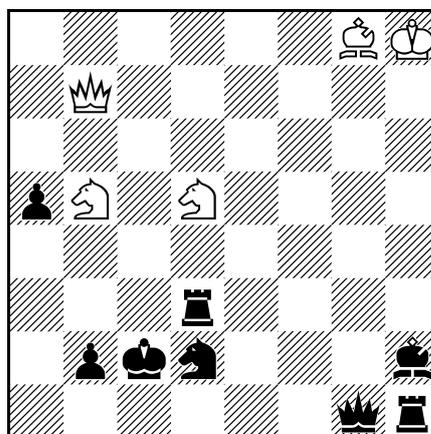
#4 (3+5)

2021/60  
Anatoly Stepankin  
(Russland)



#8 \*\* (3+4)

2021/61  
Jorge Kapros  
(Argentinien)



h#2 (5+8)  
2 Lösungen

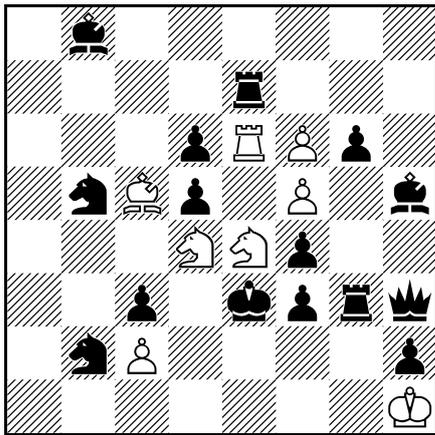
Lösungen bitte an: [winusm@web.de](mailto:winusm@web.de)

oder Winus Müller, Am Ziegelbusch 5, 24306 Rathjensdorf

2021/62

Alexander Pankratiew &  
Evgeni Gavriliv

(Russland + Ukraine)

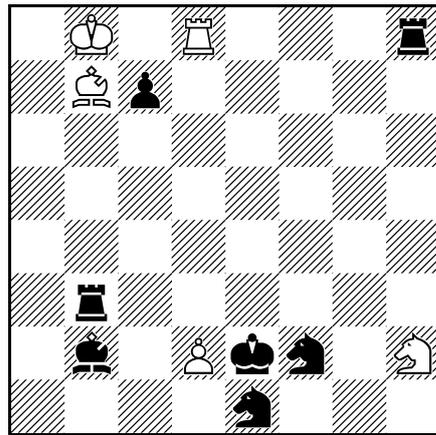


h#2 (8+15)  
6 Lösungen

2021/63

Franz Pachl

Ludwigshafen

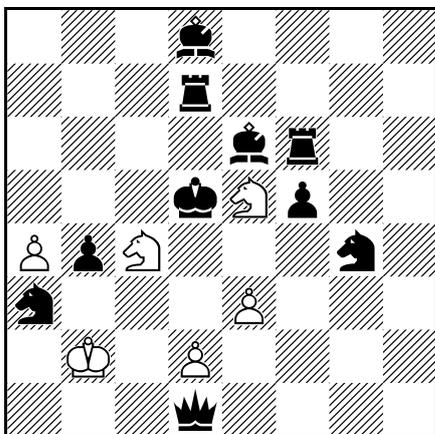


h#2,5 (5+7)  
2 Lösungen

2021/64

Valery Kopyl &  
Gennadi Koziura

(Ukraine)

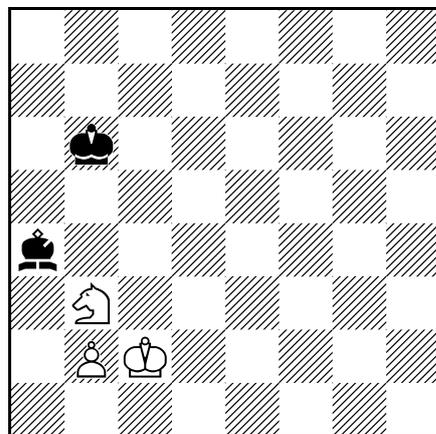


h#2,5 (6+10)  
2 Lösungen

2021/65

Alexander Fica (Tschechien)  
& Winus Müller

Theresienhof



h#3,5 (3+2)  
b) La4→a5

## Lösungen zu SSH 07/2021

Der variantenreiche Dreizüger 2021/40 (Steven Dowd) hat als Lösung: **1. Df6! (dr. 2. De6+ Kd4 3. Tc4#); 1. ... Ke4 2. Td6 Ld3+/Sf3 3. e:d3#/e:f3#; 1. ... Lf5 2. Dd6+ Ke4 3. Tc4#; 1. ... Lb3 2. Td6+ Kc5/Ke4 3. Dd4#/Td4#; 1. ... Ld3+ 2. e:d3 ~ 3. Dd6#.** „Erstaunlich vielseitig!“ (Baldur Kozdon). „eine reichhaltige Aufgabe mit ansprechenden Matts durch den weißen Bauern“ (Claus Grupen). „Zwei nette Fernblocknutzungen“ (Eberhard Schulze). „Zwei Fernblocks des schwarzen Läufers genutzt durch alternative Damen- oder Turm-Züge nach d6 mit Funktionswechsel von Dame und Turm als Matt- und Deckungsfigur. Ferner Echomatts zwischen Drohung und der Variante 1. ... Ke4 und nach 1. ... Ld3+ zwischen Satz- und Lösungsspiel. Für acht Steine ein ansehnlicher Inhalt“ (Stephen Rothwell).

Beim Langzüger 2021/41 (Uwe Karbowiak) ist es nicht leicht herauszufinden, dass der Bauer auf d7 der Störenfried ist: **1. Sd3+! Ke4 2. Se1 (dr. 3. Ld3+ 4. Se2#) Kf4 3. Se2+ Ke4 4. Sc3+ Kf4 5. d:c6! (dr. 6. Scd5+ 7. Ld3#) d:c6 6. Se2+ Ke4 7. Sc1 Kf4 8. Sd3+ Ke4 9. Sc5+ Kf4 10. Se6+ Ke4 11. Ld4 ~ 12. d3#.** „Ohne den Bauern auf d7 ginge der dreizügige Hauptplan 1. Se6+. Wieder einmal sorgt ein fleißiger Pendelspringer für die Beseitigung dieses Hindernisses. Solche logischen Mehrzüger mit Pendelmanövern sind immer wieder schön anzuschauen“ (Stephen Rothwell). „Bravourös! - Hab' lange gebraucht, bis ich den Dreh (Ausschaltung des Bauern auf d7) heraus hatte!“ (Baldur Kozdon).

Das Hilfsmatt 2021/42 (Winus Müller & Georg Niestroj) hat die folgenden Lösungen: **i) 1. ... b:a3 2. Kd7 T:d3 3. Kc6 Td7 4. Kb5 Ta7 5. Sc6 b:a4# ii) 1. ... T:a3 2. La5 b4 3. Sb7 b:a5 4. 0-0-0 a:b6 5. Td7 Ta8# sowie iii) 1. ... Tc3 2. Kd7 T:c4 3. Kc6 Ka2 4. Kb5 T:c5+ 5. Ka4 b3#.** „mit einem sehr wirkungsvollen weißen Bauern“ (Claus Grupen). „Ein bunter Mattbilder-Reigen. Ein spezielles Thema kann ich aber nicht erkennen“ (Stephen Rothwell).

„Beim Hilfsmatt 2021/43 (Alexander Fica) sind die Mattbilder vorhersehbar, so dass die Könige sich entsprechend positionieren müssen“ (Claus Grupen): **a) 1. a1T Sc4 2. Kc6 Ke6 3. Kb7 Kd7 4. Ka8 Kc8 5. Ta7 Sb6# b) 1. b1T Sc6 2. Kc4 Ke4 3. Kb3 Kd3 4. Ka2 Kc2 5. Ta1 Sb4#.** „schwarze Turm-Unterverwandlungen, Auswahlzüge des weißen Springers zwecks Vermeidung der Selbstbehinderung des weißen Königs und analoge Königsmärsche nach links oben und unten in einer netten Miniatur“ (Stephen Rothwell).

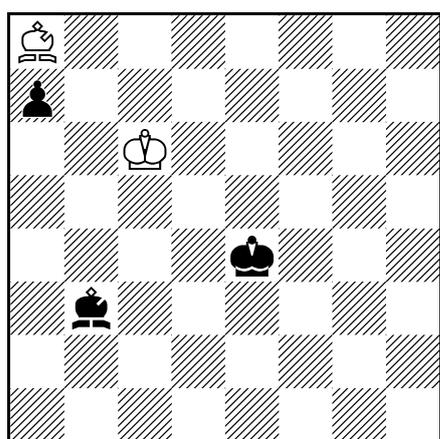
Die Aufgabe 2021/44 (Alexander Fica) zeigt „eine Variation der vorigen Aufgabe mit unterschiedlichen Unterverwandlungen und Farbwechsel-Echo-Idealmatts in der linken oberen und unteren Brettecke“ (Stephen Rothwell):  
**a) 1. Kc4 S:d3 2. Kb3 Se1 3. Ka2 Kc2 4. Ka1 Kb3 5. b1S Sc2# b) 1. Kc6 Se6 2. Kb7 Kc4 3. Ka8 Kb5 4. b1T+ Ka6 5. Tb8 Sc7#.** „ansprechende Miniatur mit bekannten Matts“ (Claus Grupen).

Auch die Aufgaben 2021/45 (Rolf Wiehagen) und 2021/46 (Rolf Wiehagen & Winus Müller) gehören zusammen. Lösung für **45) 1. ... Kf5+ 2. Ke6 Kg4 3. Ke6 Ld4 4. Kf7 Kf5 5. Kg8 Kf6 6. Kh8 Kf7#** und **46) 1. ... Kg5+ 2. Kd5 Le5 3. Ke6 L:b8 4. Kf7 Le5 5. Kg8 Kf6 6. Kh8 Kf7#.** „Bei Aufgabe 45: Platzwechsel schwarzer König/weißer Läufer und weißer Linder mit vorheriger Räumung des kritischen Felds f6 durch den weißen Sperrstein in schöner ökonomischer Darstellung. Bei Aufgabe 46: Unter Verzicht auf den Platzwechsel hat der Redakteur hier sogar noch einen Bauern wegpoliert und das Mattbild ökonomisiert. Trotzdem gefällt mir die Nr. 45 etwas besser“ (Stephen Rothwell). „Lauftraining für die Könige mit einem schönen Abzugsmatt“ (Claus Grupen).

Steven Dowd fand eine Stellung, die beide Aufgaben vereint, so dass nun diese als Aufgabe 2021/45 A am Jahresturnier teilnehmen soll:

2021/45 A

Rolf Wiehagen & Winus Müller & Steven Dowd  
 (Berlin + Theresienhof + USA)



h#5,5

(2+3)

b) Lb3→d3

Rolf Wiehagen schreibt hierzu:

Nachteile: Platzwechsel wL/sK entfällt. Schwarzes Spiel ist identisch. Im weißen Spiel kommt die Wiederholung Ld5 hinzu.

Als Vorteile gibt es nur 5 Steine in beiden Phasen. Moderate Zwillingsbildung. Linder wL/wK und Klasinc wK/wL (c6) in beiden Phasen. a) Rückkehr wK+wL, nach Beseitigung schwarzer Kraft, b) 2-fache konsequente Rückkehr wK. beide Batterien feuern in beiden Phasen, einheitlich im (verschiedenen!) Schlüsselzug und im Mattzug, in entgegengesetzte Richtung. Umnov sK/wK (c7).). Beide Könige freistehend. Minimal.

„Bei der Aufgabe 2021/47 (Pankratiew & Kirichenko) bekommt man den weißen Bauern auf e2 für einen Exzelsior Marsch nicht schnell genug flott. Also läuft es auf den Käfigbau auf d4 hinaus mit abschließendem Idealmatt

durch einen Schneckenschritt des Bauern“ (Stephen Rothwell): **1. ... Kg6 2. D5 Kf5 3. Kd2 Kf4 4. Kc3 K:e3 5. Le5 Kf2 6. Kd4 Ke1 7. c1T+ Kd2 8. T1c4 f3#**. „mit Idealmatt, sehr gut arrangiert“ (Claus Grupen).

Bei der Aufgabe 2021/48 (Hartmut Laue) habe ich schnell festgestellt, dass es um vier Varianten auf der Diagonale g1-a7 geht, so dass der Bauer auf e6 gedeckt werden sollte. Daher **1. Lf7 (dr. 2. Sg4+ h:g4 3. Dd4+ L:d4#)**. Die Varianten sind nun **1. ... T:e8 2. d:e8S+ K:e7 3. Dc5+ L:c5#, 1. ... h4 2. Lg7+ K:g5 3. De3+ L:e3#** sowie **1. ... Td2 2. Sd5+ T:d5 3. Df2+ L/D:f2#**. „Vier Matteredzwangszüge der gefesselten weißen Dame auf der Fesselungsdiagonalen. Eine schöne Themendarstellung“ (Stephen Rothwell). Vielen Dank, Hartmut, für die Darstellung von vier Pelle-Zügen der weißen Dame nach c5, d4, e3 und f2.

„Aufgabe 2021/49 (Volker Gülke) hat einen raffinierten Schlüsselzug, dessen Bedeutung man erst spät bemerkt – schwer“ (Claus Grupen). Mir allerdings war schnell klar, dass der Springer auf c3 den Schlüsselzug ausführen muss, aber wohin: **1. Sd1! (dr. 2. Tc4+ K:d5 3. Se3+ S:e3#)** mit den drei Varianten **1. ... e:d5 2. Tcc2+ K:d3 3. Te3+ S:e3#, 1. ... T:d5!? 2. T:c6+ Tc5 3. Sb4 ZZ und 1. ... L:d5!? 2. T:c7+ Tb6 3. Td7 ZZ mit jeweils 3. ... Th1#/Sbel.#**. „Gegen das Drohspiel blockt Schwarz dreimal das Feld d5, so dass die Ausführung der Drohung den falschen König mattsetzen würde. Diese für Schwarz nützlichen Blocks auf d5 nutzt Weiß jeweils als schädigenden Effekt aus (Motivinversion). 1. ... e:d5 ist hierbei eine Verteidigung ersten Grades mit Blocknutzen bzw. Blockschaden auf d5 (primäre Motivinversion). Die zwei Verteidigungen zweiten Grades 1. ... T:d5 und 1. ... L:d5 haben demgegenüber den zusätzlichen Nutzen bzw. Schaden (sekundäre Motivinversion), dass der schwarze Turm die weiße Läufer-Turm-Batterie kontrolliert, was Weiß ein zweimaliges überraschendes Umschalten auf Zugzwang durch Fesselungen des schwarzen Turms ermöglicht. Ein sehr schönes Selbstmatt mit genrespezifischen Motiven und Effekten. Droh- und Variantenspiel mit vier Abzügen der Batterie wirken wie aus einem Guss“ (Stephen Rothwell). Dem ist nichts hinzuzufügen – vielen Dank, Volker, für diese sehr schöne Aufgabe.