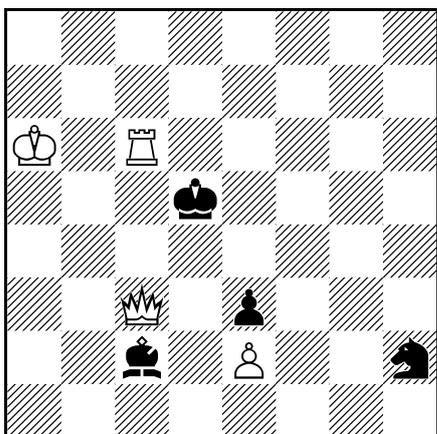


Liebe Löser, da meine Urdruckmappe gut gefüllt ist, erscheinen dieses Mal ein paar Aufgaben mehr. Nach dem recht löserfreundlichen Dreizüger muss beim Langzüger ein Störenfried weggependelt werden. Sämtliche Hilfsmatts würde ich als harte Nüsse bezeichnen. Ob 2021/45 und 2021/46 eigenständige Aufgaben sind, möge jeder für sich entscheiden!? Den Abschluss machen zwei sehr schöne Selbstmattaufgaben – vielen Dank dafür!

2021/40
Steven B. Dowd

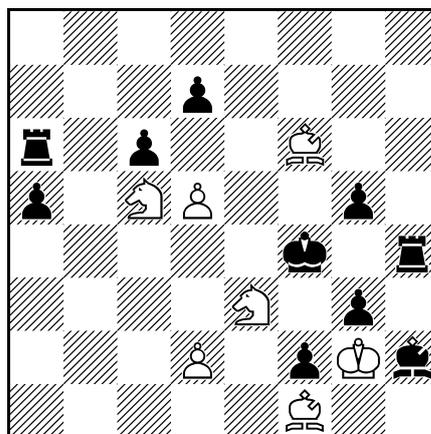
(USA)



#3 (4+4)

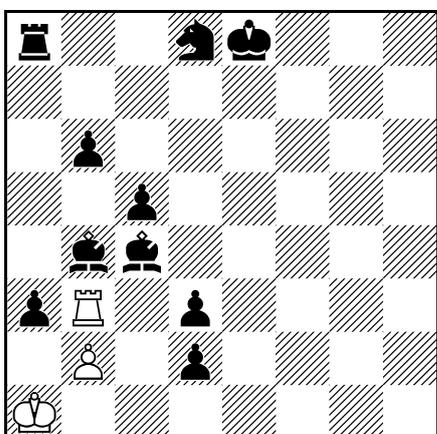
2021/41
Uwe Karbowiak

Stuttgart



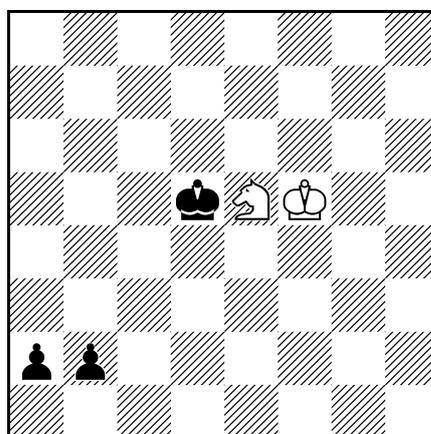
#12 (7+10)

2021/42
Winus Müller Theresienhof
& Georg Niestroj
Hiddenhausen



h#4,5 (3+10)
3 Lösungen

2021/43
Alexander Fica
(Tschechien)

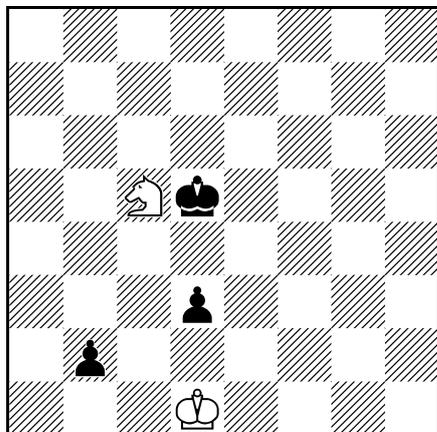


h#5 (2+3)
b) Ba2→a3

2021/44

Alexander Fica

(Tschechien)



h#5

(2+3)

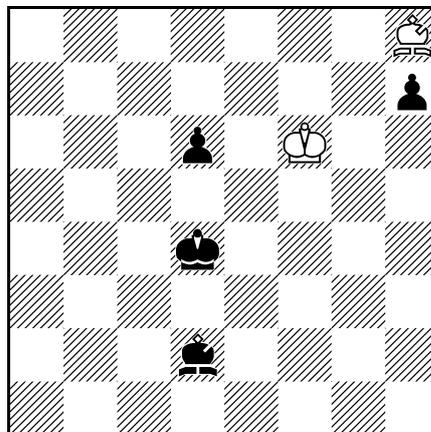
b) Kd1→d3

2021/45

Rolf Wiehagen

Neckargemünd

In memoriam John Niemann



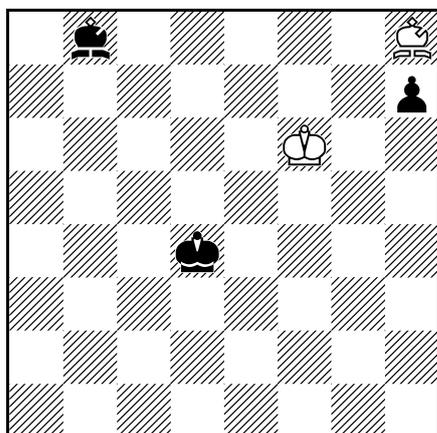
h#5,5

(2+4)

2021/46

Rolf Wiehagen & Winus Müller

Neckargemünd + Theresienhof



h#5,5

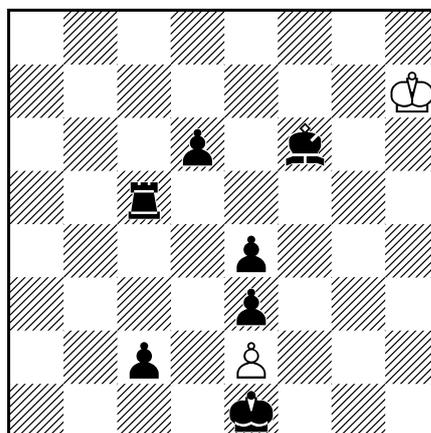
(2+3)

2021/47

Alexander Pankratiew &

Anatoli Krichenko

(Russland)



h#7,5

(2+7)

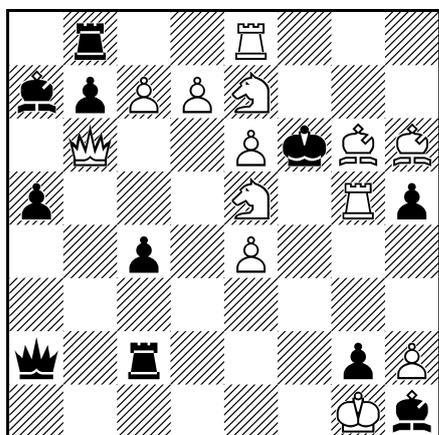
Lösungen bitte an: winusm@web.de

oder Winus Müller, Am Ziegelbusch 5, 24306 Rathjensdorf

2021/48

Hartmut Laue Kronshagen

Winus Müller zum
50. Geburtstag gewidmet



s#3

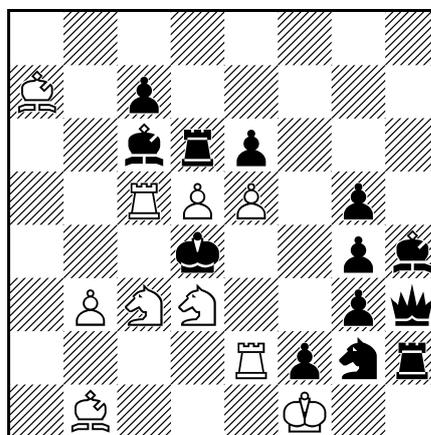
(13+11)

2021/49

Volker Gülke

Eutin

Winus Müller zum
50. Geburtstag gewidmet



s#3

(10+13)

Lösungen zu SSH 05/2021

Der Dreizüger 2021/25 (Leonid Makaronez) hat als Lösung: **1. Db4!** (ZZ) mit den fünf Varianten **1. ... Te2 2. S:g4+ Kd5 3. Sc7#, 1. ... Le2 2. De4+ Kd6 3. De6#, 1. ... Te3 2. Dc5+ Kf4 3. Df5#, sowie 1. ... Lf3 2. De7+ Kd4/Kf4 3. Dc5/Sh5# und 1. ... g3 2. Dc3+ Kf4 3. D:g3#.** „Fein! Besonders gefällt mir die Nutzung der Blockzüge 1. ... Te3/Lf3“ (Baldur Kozdon). „Viele Varianten, aber doch wenig attraktive Matts“ (Eberhard Schulze). „Nach dem Schlüssel besteht überraschender Zugzwang, der zu zwei hübschen Variantenpaaren mit Grimshaw-Schnittpunkt auf e2 und Fernblocks auf e3, f3 durch die schwarzen Themasteine Te1, Ld1 führt. Etwas störend finde ich die rein technische Fesselungskonstellation mit weißem Läufer auf a1 und schwarzen Turm auf b2, die thematisch keine Rolle spielt“ (Stephen Rothwell). „ein eindrucksvoll reichhaltiges Problem“ (Claus Grupen).

„Beim Vierzüger 2021/26 (Dieter Walsdorf) löst **1. Tb7!** (sonst wird der Läufer-Siegfried zu aktiv) **L:b7 2. L:b7 K:d7 3. c8S!** (der Clou!) **Ke8/Ke6 3. Lc6#/ e8D#**“ (Eberhard Schulze). „Dem Verfasser ein Kompliment für dieses amüsante Schachrätsel!“ (Baldur Kozdon). „Weiß wirft die Türme über Bord, um mit Springer- und Damen-Umwandlung Matt zu setzen. Ein kleines Unterhaltungsstück“ (Stephen Rothwell). „eine pfiffige Angelegenheit mit überraschendem Lösungsverlauf“ (Claus Grupen).

„Bei dem 5-Steiner 2021/27 (Claus Grupen) gefiel mir das umfangreiche Spiel mit dem Araber-Matt: **i) 1. Ta7+ Kb8 2. Ta5 Kc8 3. Td5** (Block nach Turm-

reise) **Tb6#**; ii) **1. Kd6 Sf6 2. Ke7 Te4+ 3. Kd8 Te8#** (Muster matt nach Königsmarsch, nun dient der Turm auf c7 als stationärer Block) und am schönsten iii) **1. Tc8+ (Entblockung) Sb8+ (Kreuzschach) 2. Kc7 (König landet auf dem Platz des Turms) Tb6 3. Td8 (Block) Tc6#** (Idealmatt! Der weiße König spielt mit.)“ (Wolfgang Pieper). „Fünfstener mit Pfiff“ (Baldur Kozdon). „Drei fast gleiche Mattbilder aus einer doch recht einfachen Stellung“ (Eberhard Schulze). „Mit diesem kleinen Knobelstück kann man durchaus Zeit verbringen, bis man alle drei Lösungen hat“ (Stephen Rothwell).

„Das Hilfsmatt 2021/28 (Christopher Jones) bietet bei den **Lösungen i) 1. Tf6 Tc2 2. d:c2 d3 3. Tbe6 Le4#** und ii) **1. Tg6 Le2 2. d:e2 d4 3. Tbf6 T:e5#** saubere Funktionswechsel von weißem Läufer und Turm und auch von schwarzem Bauern auf d3 und weißem Bauern auf d2“ (Eberhard Schulze). „witzige Thematik: Block beider schwarzer Türme mit Echo, schwarze TT-Bahnung, Funktionswechsel von Opferstein und Mattstein (Zilali), analoge Lösungen in perfekter Form“ (Wolfgang Pieper). „Die Stellung „riecht“ nach den Opfern des weißen Turm von c5 auf c2 und des weißen Läufers von f3 auf e2 zwecks Mobilmachung des weißen Bauern auf d2 und des eingesperrten weißen Läufer auf c1. Die schwarzen Türme sorgen für die nötigen Blocks. Einmal mehr auch das Zilahi-Thema. Gefällt mir“ (Stephen Rothwell). „Der Bauer auf d3 macht in beiden Lösungen Platz für den weißen Bauern“ (Claus Grupen).

„2021/29 (Rainer Kuhns) erinnert mich an seinen "Lehrer und Mentor" Dr. Ernst Bachl: i) **1. Df2 Sc3 2. Sg3+ Kg5 3. Se3 Sh4#** (Idealmatt) und ii) **1. Se5 (Fernblock) Sh4+ 2. Ke3 Sc3 3. Kf4 Sd5#** (Idealmatt). Verstellung der Damen-Linie f2-h4, Blocktausch auf g3, Funktionswechsel der Springer auf e2 und g2 als Felder-Wache / Mattstein, weißes und schwarzes Schachgebot, selten gesehene Idealmatts. Völlig unabhängig davon, keine Verwandtschaft in der Lösung, nur zufällig mit demselben Material gebastelt, somit keinesfalls ein "Vorgänger", ist Kondratjuks Preis-Stück von 1999 (so hätte es auch Ernst Bachl in seiner Schach-Ecke wohl erwähnt!): i) **1. Sg1 Se1 2. Kf2 Sg3 3. De3 Sh1#** und ii) **1. Dd5 Kc2 2. Ke4 Kc3 3. Se3 Sg3#** (Chamäleon-Echo-Idealmatts!!)“ (Wolfgang Pieper). „ein ansprechendes kompaktes Springer-spiel, zwei Leckerbissen mit sehr robusten Stellungen“ (Claus Grupen). „Die Aufgabe von Kondratiuk zeigt zwei bildschöne Farbwechsel-Echo-Idealmatts. In den Mattbildern sind alle Figuren um eine Springer Zuglänge verschoben und die vier Springer sauber aufgereiht, was sehr kunstvoll wirkt. Das materialgleiche Stück von Kuhn emanzipiert sich hiervon durch zwei unter-

schiedliche Idealmatts und ist hinreichend existenzberechtigt - und vermag auch zu gefallen“ (Stephen Rothwell).

Das Hilfsmatt 2021/30 (Torsten Linß) zeigt das Meerane-Thema mit der Lösung **1. g6 Kf8 2. Kd7 Lg7 3. Ke6 Ke8 4. Lg5 Lf8 5. Kf6 Lh6 6. De6+ Kf8 7. Tf5 Lg7#**. „wirklich preisverdächtig, lupenreines Spiel mit Idealmatt“ (Claus Grupen). „Pendel, Tempo, Schachvermeidung, alles versammelt sich. Hier sehen wir eine Variante des "Klasinc-Themas". 1. g7-g6 ermöglicht die mehrfache Überquerung des Feldes g7, der weiße Läufer besetzt zunächst dieses Feld, dann erfolgt 4. ... Lf8 und Switchback 5. ... Lh6 und final 7. ... Lg7#“ (Wolfgang Pieper). „Der schwarze König kann sich seine Mattwohnung am gemütlichsten auf f6 einrichten. Die dafür notwendigen sieben schwarzen Züge sind klar, die zwei weißen auch. Wirklich verblüffend ist dann aber, dass diese Wohnung nur auf eine einzige Art und Weise eingerichtet werden kann. Weiß hat sich ja schon nach zwei Zügen so aufgestellt, wie er auch im Mattbild stehen möchte, muss dann aber im weiteren sehr geschickt tempieren, so dass er dem schwarzen Möbeltransport nicht in die Quere kommt“ (Stephen Rothwell).

Beim Selbstmatt 2021/31 (Nikolai Akimov) hat „der Schwarze kaum Auswahl“ (Claus Grupen), so dass die Lösung **1. Lf5! c4 2. Se4 c3 3. S4g5 f:g5 4. Sd8 Sf6#** (ZZ). „Zuerst muss man den schwarzen Bauern auf f6 stoppen und dann den Clou 3. S4g5! finden“ (Stephen Rothwell).