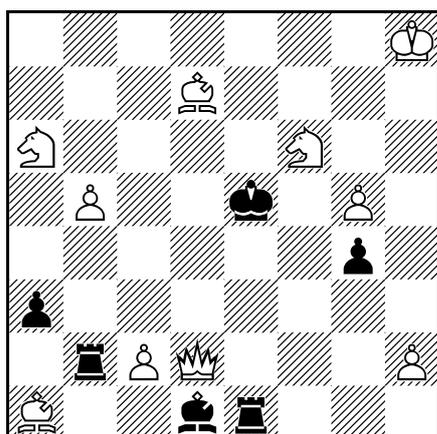


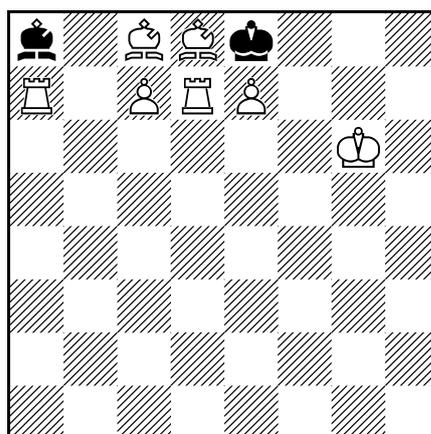
Liebe Löser, der Dreizüger ist sehr variantenreich, der Vierzüger laut dem Autor „leicht zu lösen, aber ganz lustig“. Zu den beiden Hilfsmatts 2021/27 und 2021/29 gibt es ähnliche Aufgaben, da mögen die Löser entscheiden, ob es sich um „echte“ Vorgänger handelt. Als Hilfe zum Hilfsmatt von Torsten möchte ich mitteilen, dass er denkt, dass das Thema dem Preisrichter dieses Jahrgangs gefallen wird.

2021/25
Leonid Makaronez
(Israel)



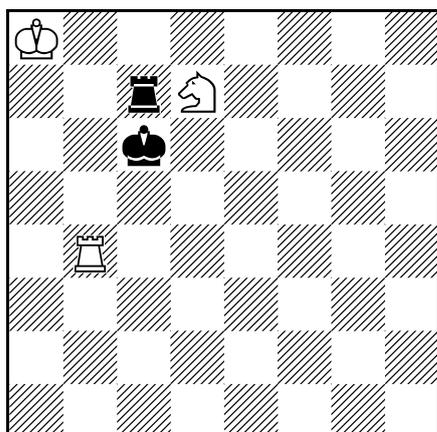
#3 (10+6)

2021/26
Dieter Walsdorf
Koblenz



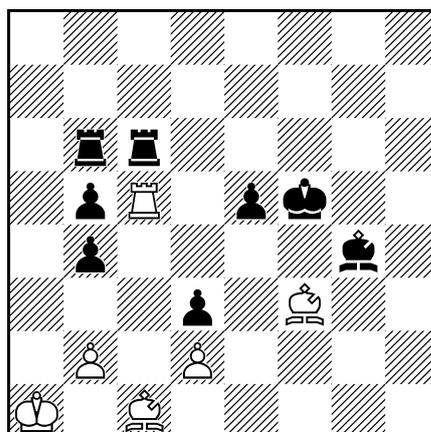
#4 (7+2)

2021/27
Claus Grupen
Siegen



h#3 (3+2)
3 Lösungen

2021/28
Christopher Jones
(Großbritannien)



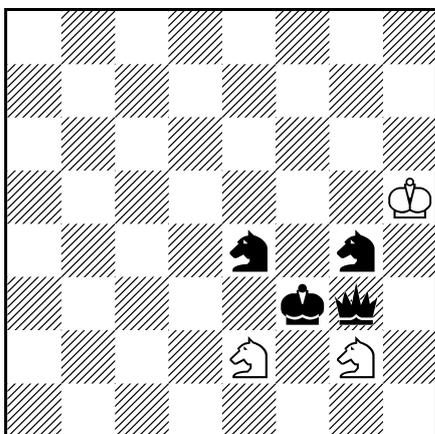
h#3 (6+8)
2 Lösungen

Lösungen bitte an: winusm@web.de

oder Winus Müller, Am Ziegelbusch 5, 24306 Rathjensdorf

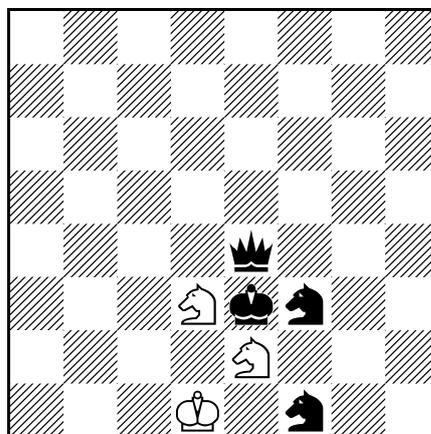
2021/29
Rainer Kuhn

Worms



h#3 (3+4)
2 Lösungen

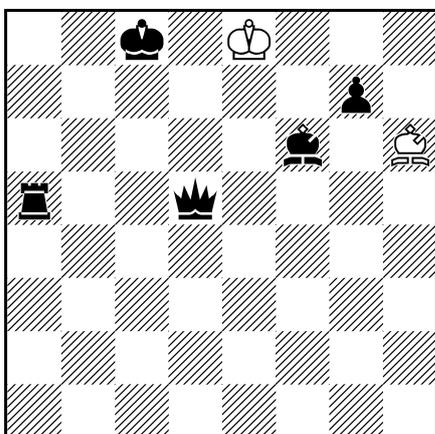
zu 2021/29
Nikolai A. Kondratyuk, Jubilee
A. Dmitrenko-55 (1999)
Preis



h#3 (3+4)
2 Lösungen

2021/30
Torsten Linß

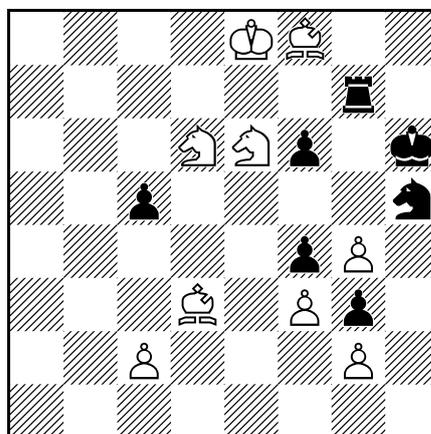
Hagen



h#7 (2+5)

2021/31
Nikolai Akimov

(Kasachstan)



s#4 (9+7)

Lösungen zu SSH 03/2021

Die Lösung der Aufgabe 2021/13 (Eberhard Schulze) lautet: **1. Tc7! (dr. 2. Td7+ Kc6 3. Sd4#)** mit den Varianten **1. ... Sf6 2. Le6+ K:e6 3. Sf4#** und **1. ... Kc6 2. Te7 Sc5/ L bel. 3. L:e4#/ Te5#**. „Ein hübscher lösefreundlicher Dreizüger zum Auftakt. Er bietet zwei witzige Varianten, einmal mit Fernblock des schwarzen Springers, Hineinziehungsoffer des weißen Läufers und Mustermatt und einmal mit Nahblock und mit stillem 2. Te7 samt unparier-

barer Dreifachdrohung“ (Stephen Rothwell). „Nahblock und Fernblock mit guter Einleitung“ (Baldur Kozdon).

Die beiden Lösungen der Aufgabe 2021/14 (Claus Grupen & Winus Müller) sind: **a) 1. Lb2 Kd2 2. Ld3 Kd1 3. L:e2+ Kd2 4. Kf3 K:e1 5. Lc3#** und **b) 0. - Kc1 1. La2 Kd1 2. Ke3 Kc1 3. Sd3+ Kc2 4. Le1 Kd1 5. Lb3#**. „a) ist eine charmante kleine Miniatur mit hübschem Schluss (Hineinziehungsopfer, Rückkehr des weißen Läufers, Idealmatt). Der Zwilling b) fällt demgegenüber ab, aber natürlich muss man ihn mitnehmen, wenn er konstruktiv funktioniert. Warum nicht die konventionelle Zwillingsbildung“sKd1→c1“?“ (Stephen Rothwell). Auch Baldur Kozdon meint, dass a) gefälliger ist.

Bei der „exzellenten“ (Baldur Kozdon) Aufgabe 2021/15 (Georg Niestroj) wurde die zweite Lösung nicht immer gefunden: **i) 1. b1D c:d3 2. Db8 L:e3 3. Dh2 0-0-0#** und **ii) 1. b1S La3 2. Sd2 0-0-0 3. Kh2 Ld6#**. „sehr clever gemacht“ (Claus Grupen). „Umwandlungen des schwarzen Bauern auf b2 in Dame und Springer ermöglichen die lange weiße Rochade im zweiten und dritten Zug, ferner Funktionswechsel von weißem Turm und weißem Läufer und raumgreifende Züge der schwarzen Dame zum Block nach h2. Gefällt mir und weckt nostalgische Erinnerungen an „König & Turm“-Zeiten“ (Stephen Rothwell). „Georg Niestrojs überraschende Aufgabe kannte ich nicht! Die Variante ii) mit Mustermatt sah ich recht schnell. Die "Löwen"variante kam aus Litauen: Fesselung des Lc1, Wartezug, danach Entfesselung und maximale Entfernung, nun fesselt Weiß den Turm auf Tf2, Block und lange Rochade mit Mustermatt. Einen rätselhaften Gruß sende ich an Hanspeter Suwe!“ (Wolfgang Pieper).

„Bei der Aufgabe 2021/16 (Ivunin & Pankratiev habe ich diese Lösungen gesehen: **i) 1. ... L:c5 2. Tf5 L:a7 3. Dd6 Th4 4. Ke5! Ld4#** mit Mustermatt, Rückkehr-Matt nach "wigwag"/linear cycle, Entfesselung und Blocks. **ii) 1. ... L:e5+** (der vorherige Blockturm wird geschlagen) **2. Kg6 Tg1+ 3. Kh7 Tg8 4. Tg6 Th8#** (Matt ganz oben), **iii) 1. ... T:h2** (schlägt die in i) blockende Dame) **2. Kg5 Kg2 3. Tf5 (Block) Lf6+ 4. Kg4 Th4#** sowie **iv) 1. ... Tg1 2. Dg2+ (Aktiv-Opfer) K:g2 3. Kg5 Kh2+ 4. Kh4 L:f2#** Chumakov (zyklisch?). Weitere Thematik nicht sichtbar“ (Wolfgang Pieper). „Gute Ausnutzung der Mattstellungen mit Läufer und Turm“ (Claus Grupen). „In diesem Lösungsquartett erkenne ich kein thematisches Blatt“ (Stephen Rothwell).

„Die Lösungen der Aufgabe 2021/17 (Andreas Thoma) lauten: **i) 1. T:a3 Kh3 2. Ta5 b:a5 3. Kd4 a6 4. Ke3 a7 5. Kf2 a8D 6. Kg1 Dg2#** und nun nach oben **ii) 1. Tb1 Lc1 2. Ta1 Le3 3. Ta5 b:a5 4. Kb4 a6 5. Ka5 a7 6. Ka6**

(dreifach Umnov-Kette!!) **a8D#**. Spiel auf dem ganzen Brett. Mir gehen die Superlativ-Lobesworte aus“ (Wolfgang Pieper). „Die wenigen schweren Figuren müssen dran glauben und es den Bauern überlassen“ (Claus Grupen). „Zweimal Opfer des schwarzen Turms auf a5, um den weißen Bauern auf b4 zu mobilisieren. Der schwarze König marschiert in entgegengesetzte Richtungen. Schön, dass der entfernte weiße König mitspielt“ (Stephen Rothwell).

„In der Aufgabe 2021/18 (Frank Richter) scheitert der beliebige Wegzug des weißen Springers auf c3 (Angriff ersten Grades, z.B. 1. Sb1?) mit der primären Drohung 2. D:c5+ an 1. ... S:e4! Der „verbesserte“ Angriff zweiten Grades 1. Sa4? mit der sekundären Drohung 2. S:b6+ führt nach 1. ... b:a4 zu einer Rückkehr der primären Drohung 2. D:c5+ als Variantenmatt, scheitert aber (Selbstmatt spezifisch) an 1. ... c:b4! Schließlich löst der „nochmals verbesserte“ Angriff dritten Grades **1. S:d5!** mit der tertiären Drohung **2. S:f6+**. Nach der Liquidation von Vorder- und Hinterstein der neu gebildeten weißen Batterie durch **1. ... S:d5/ S:g8** kehren die primäre und sekundäre Drohungen der Verführungen **2. D:c5+ b:c5#** und **2. S:b6+ D/T:b6** als Variantenmatts zurück. Als dritte Variante gibt es noch **1. ... Sd7** **2. Se5+ S:e5#**. Das ist schöne, moderne, attraktive Selbstmatt-Thematik, gern mehr davon“ (Stephen Rothwell). „beeindruckend gemacht! Aber schön, angesichts der sehr heftigen Drohungen?“ (Claus Grupen).