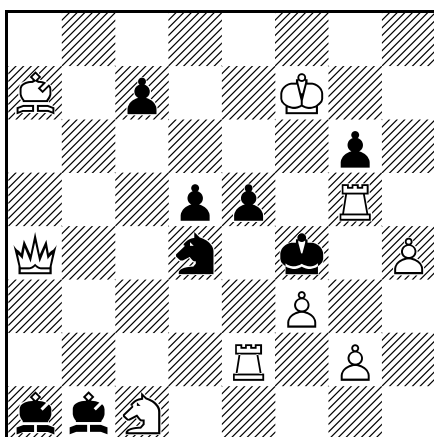


Liebe Löser, nach den beiden eher leicht zu lösenden direkten Matts ist der Langzüger ein Stück für Könner – hier gilt es, viele Fallstricke zu umgehen. Die beiden Hilfsmatts wiederum sollten keine Probleme machen, beim abschließenden Selbstmatt sei als Hilfe angemerkt, dass es in a) einen stillen Schlüsselzug gibt und in b) von Anfang an scharf geschossen wird.

2021/19

Stephen Rothwell

Henstedt-Ulzburg



#2

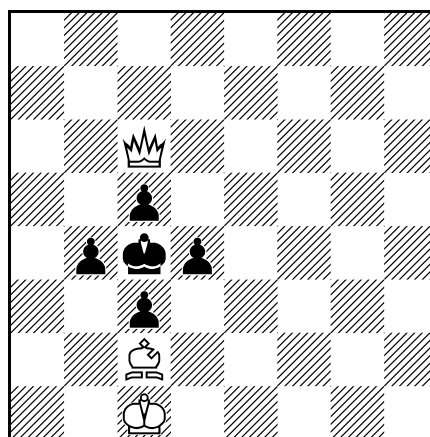
(9+8)

2021/20

Klaus Keller

(Ulm)

Ein doppeltes Osterkreuz
für die SSH-Löser



#4

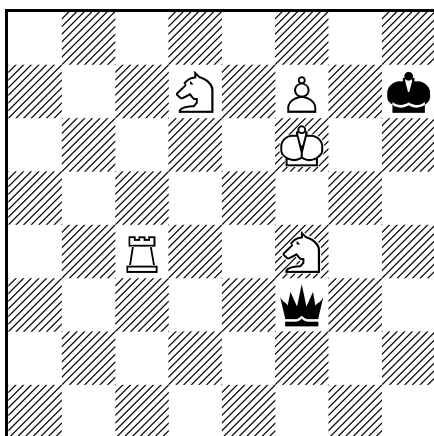
(3+5)

b) gespiegelt an der
horizontalen Brettmitte

2021/21

Baldur Kozdon

Münster



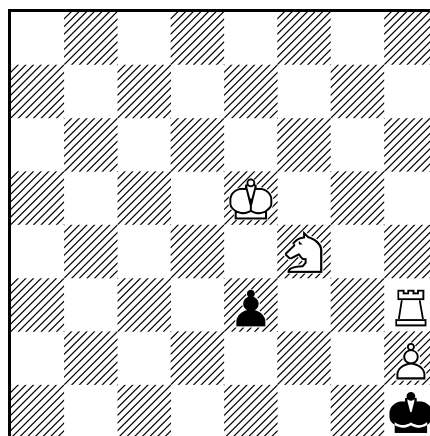
#7

(5+2)

2021/22

Gunter Jordan

Jena



h#3

(4+2)

2 Lösungen

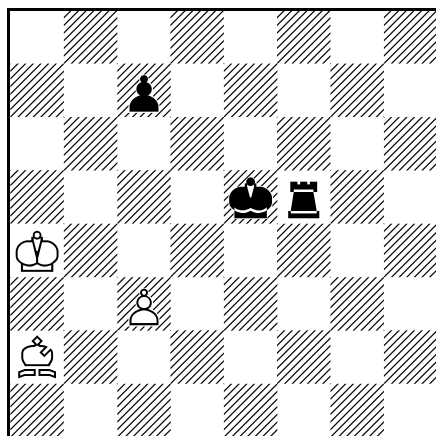
Lösungen bitte an: winusm@web.de

oder Winus Müller, Am Ziegelbusch 5, 24306 Rathjensdorf

2021/23

Alexander Fica

Tschechien



h#4,5

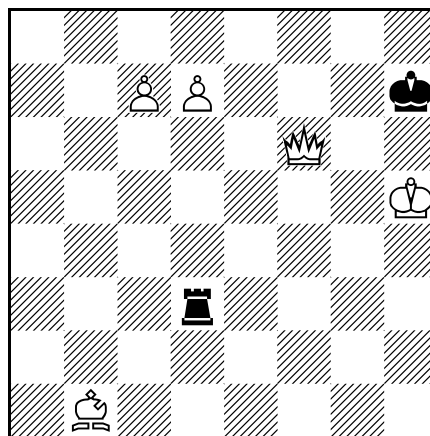
(3+3)

b) wSa2

2021/24

Anatoly Steepochkin

(Russland)



s#10

(5+2)

b) Bd7→b7

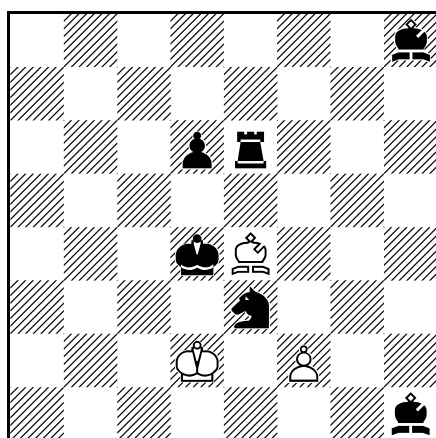
Nachtrag zu den Kommentaren zu SSH 01/2021

Ivan Antipin schickte mir zwei Versionen der Aufgabe 2021/03 (Zoltan Labai & Winus Müller), die ökonomischer sind und schöne Echos haben, allerdings

2021/03

Version 1: Ivan Antipin

(Russland)



h#2

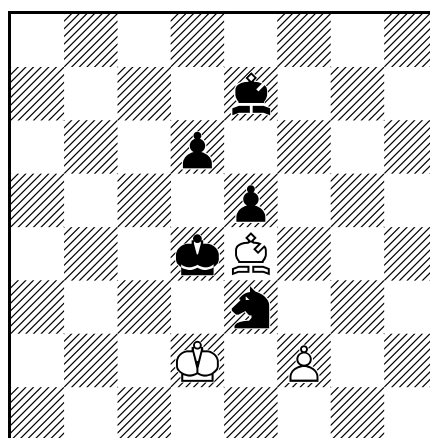
(3+6)

b) Bd6→c5

2021/03

Version 2: Ivan Antipin

(Russland)



h#2

(3+5)

b) Be5→e6

den Clou der ursprünglichen Aufgabe, nämlich die Fesselmatts nicht mehr enthalten. Daher führe ich sie hier als Versionen auf und überlasse es den Lösern und dem Preisrichter, ob sie besser ankommen als das Original.

Lösungen zu SSH 02/2021

Der „schöne Fünfsteiner“ (Claus Grupen) 2021/07 (Michael Oestreicher) hat die Lösung: 1. Da3 Kd7 2. Dc5 Ke8/Ke6 3. De5/e8D+ nebst 4. e8D/Dce5#; 1. ... Kf7 2. Dd6 Ke8/Kg7 3. De5/e8D nebst 4. e8D/Ddg6#. „Nach 1. ... Kf7 2. Dd6 Kg8 ist die Aufgabe dualbehaftet. Der Schlüsselzug ist wenig befriedigend“ (Baldur Kozdon). „Eine recht elementare Miniatur mit reziprokem Wechsel der dritten und vierten weißen Züge in der Variante nach 1. ... Kd7. Der weiße Bauer auf d3 verhindert die NL 1. De2“ (Stephen Rothwell).

Die Lösung von Aufgabe 2021/08 (Baldur Kozdon) lautet: 1. Sf3+ Kf1 2. De6 (dr. 3. D:c4#) b5! (nicht 2. ... g1D 3. Sd2+ Kg2 4. Dh3# oder 2. ... g1S 3. Sd2+ Kg2 4. Dg8+ Kh2 5. Dg3#) 3. De5 a1D (nach 3. ... g1D/S 4. Sd2+ Kg2 5. Dg3#) 4. Sd2+ („offensichtlich ein immer wiederkehrender "Wunderzug"“ (Eberhard Schulze)) Kg1 5. Dh2+ K:h2 6. Sf3#. „Die ersten zwei Züge sind eher profan. Das mit dem feinen Zug 3. De5 eingeleitete Schlusspiel mit Damen-Opfer und Springer-Rückkehr gefällt aber“ (Stephen Rothwell). „unterhaltsam, Matt mit dem letzten Springer“ (Claus Grupen).

Aufgabe 2021/09 (Uwe Karbowiak) hat die Lösung: 1. Sc4+ Ka4 2. Sb6+ Ka5 3. Sd7 (dr. 4. Lb6+ Ka4 5. Sc5#) Ka4 4. Sc5+ Ka5 5. S:b7+ Ka4 6. Sc5+ (zurück, marsch, marsch!) Ka5 7. Sd7 Ka4 8. Sb6+ Ka5 9. Sc4+ Ka4 10. Sb2+ Ka5 11. c4 Kb4 12. Ld4 ~ 13. Sc6# „Schön, mal wieder einen Karbowiak zu sehen!“ (Eberhard Schulze). „Bevor der Hauptplan 1. c4? durchschlägt, muss der schwarze Bauer auf b7 vom Brett verschwinden. Das wird durch ein fein ausgeklügeltes Pendelmanöver bewerkstelligt“ (Baldur Kozdon). „Dass hier gependelt werden muss, erahnt man. Dennoch ist der feine dreizügige Hauptplan sehr versteckt, da er zum einen bei sehr beschränktem weißen Material den schwarzen König vom Brettrand fliehen lässt und zum anderen aufgrund des störenden schwarzen Bauern auf b7 auch noch gar nicht ausführbar ist. Diesen beseitigt der fleißige weiße Springer auf b2 in einem sehenswerten zehnzügigen Solo-Dribbling ganz alleine. Logische Struktur, guter Inhalt, ökonomische Konstruktion, abschließendes Mustermatt unter Beteiligung aller weißer Figuren. Da kommt Freude beim Betrachter auf“ (Stephen Rothwell). „ein raffinierter Springertanz“ (Claus Grupen).

Die Lösungen des Hilfsmatts 2021/10 (Alexander Pankratiew) sind: i) 1. K:a4 Sc6+ 2. Kb5 Tb4# ii) 1. K:c4 Sb2+ 2. Kd4 Sc2# iii) 1. Sa6 Lc6 2. S:b4

T:c3#. „gute Figurennutzung“ (Claus Grupen). „Drei Mustermatts! 2x Zilahi, Tc4/Sb4“ (Wolfgang Pieper). „Passive Opfer der weißen Figuren auf a4/b4/c4 mit drei Mustermatts in schöner ökonomischer Konstruktion“ (Stephen Rothwell). Georg Niestroj merkt an, dass die schwarze Dame durch einen schwarzen Turm ersetzt werden kann, ohne dass sich etwas ändert.

Aufgabe 2021/11 (Valery Barsukow) zeigt „routiniert konstruierte Echomatts mit Blockwechsel auf f6“ (Stephen Rothwell): i) 1. Tc5 Ka2 2. Tf5 Kb3 3. Ke5 Kc4 4. Lf6 Te1# ii) 1. Te2 Tg1 2. Te6 Kc2 3. Ke5 Kd3 4. Sf6 T:g5#. „gedrehte Matts“ (Claus Grupen). „Ich sehe hier nur den Blockwechsel auf f6 und originelle Mustermatts“ (Wolfgang Pieper).

„Nachdem ich die Mattstellung der Aufgabe 2021/12 (Steven Dowd) fand, war es doch noch schwer, die richtige Zugreihenfolge zu finden. i) 1. Kc7 Sg2 2. Kd6 Kg1 3. Ke5 Kf1 4. Tf2+ Ke1 5. Tf5 (kritisch) Sh4 6. Kf4 (indisch) Kf2! 7. g5 Sg6# (Idealmatt!)“ (Georg Niestroj). „ii) 1. Ta2 Sc2 2. Dd7 Kg2 3. e3 Kf3 4. Da7 (hier stört sie nicht, ein "Anti-Bristol") Ke4 5. Kb7 Kd5 6. Ka6 Kc6 7. Ta5 Sb4#. Sehr schönes Epauletten-Matt!“ (Wolfgang Pieper). „Eine schöne langzügige Hilfsmatt-Miniatur mit zwei Lösungen mit Idealmatt auf der Brettmitte und Mustermatt am Brettrand. Einmal läuft der schwarze auf den weißen und einmal der weiße auf den schwarzen König zu. Der weiße Springer sorgt für das Absperren der schwarzen Schwerfiguren, damit der weiße König aus der rechten unteren Ecke herauskommen kann“ (Stephen Rothwell). „i) mit Idealmatt und ii) mit langen Königswegen“ (Claus Grupen).