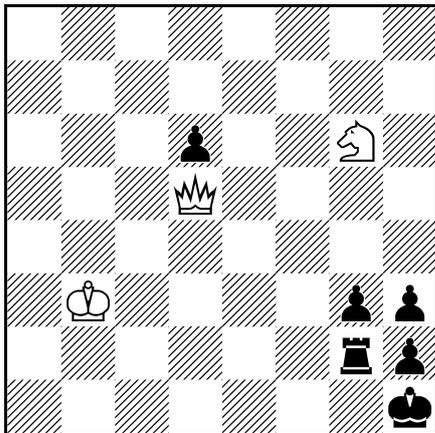


Liebe Löser, die direkten Mattaufgaben zeigen bei reduziertem Material altbekannte Themen. Bei den Hilfsmatts ist der Fünzfürer vorgängergefährdet, sie sollten nicht zu schwer zu lösen sein. Beim Hilfspatt hilft der Schwarze dem Weißen dabei, Schwarz patt zu setzen. Und beim Selbstmatt gibt es dieses Mal zwei Lösungen!

2020/51

Steven B. Dowd

(England)



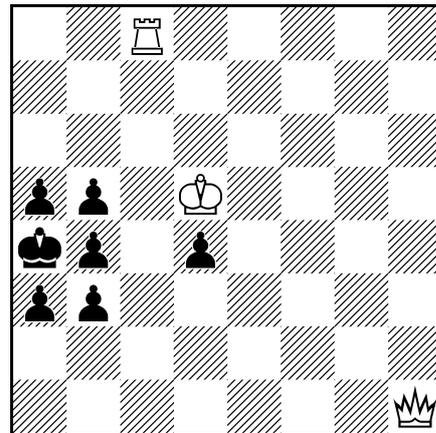
#3

(3+6)

2020/52

Kurt Keller

Ulm



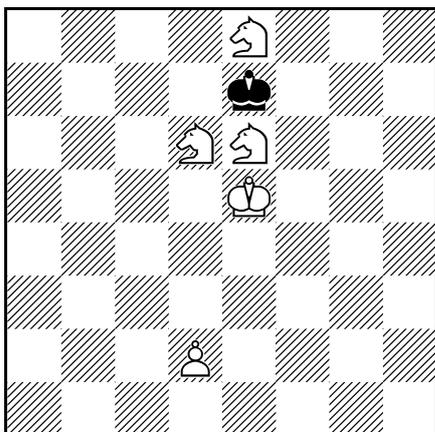
#4

(3+7)

2020/53

Claus Grupen

Siegen



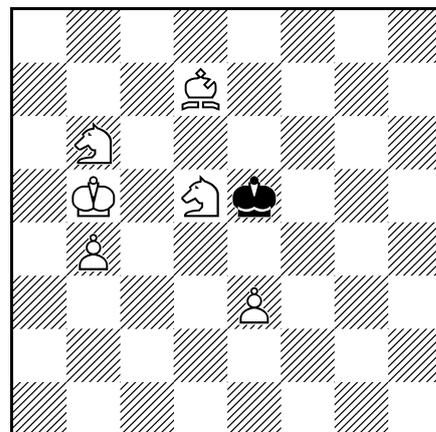
#6

(5+1)

2020/54

Mirko Degenkolbe

Meerane



#6

(6+1)

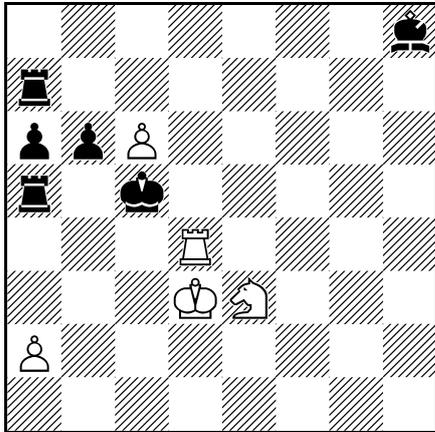
Lösungen bitte an: winusm@web.de

oder Winus Müller, Am Ziegelbusch 5, 24306 Rathjensdorf

2020/55

Christer Jonsson

(Schweden)



h#2

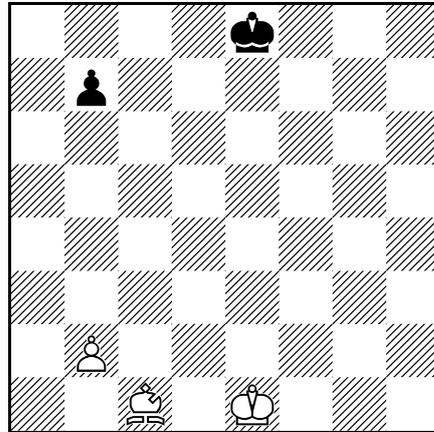
(5+6)

4 Lösungen

2020/56

Nikolai Akimov

(Kasachstan)



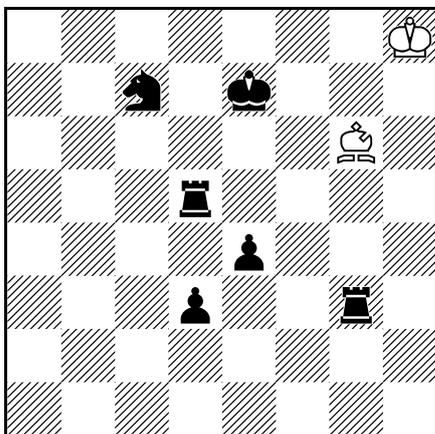
h#5

(3+2)

2020/57

Valery Barsukov

(Russland)



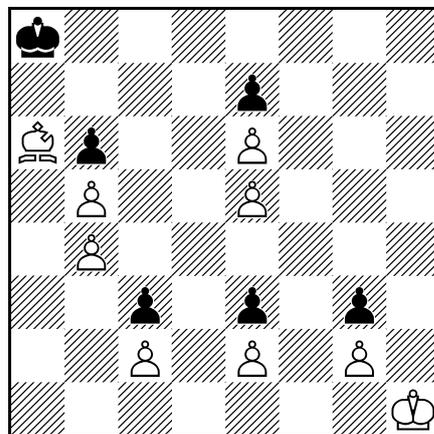
h#6

(2+6)

2020/58

Anton Bidlen

(Slowakei)



h#12

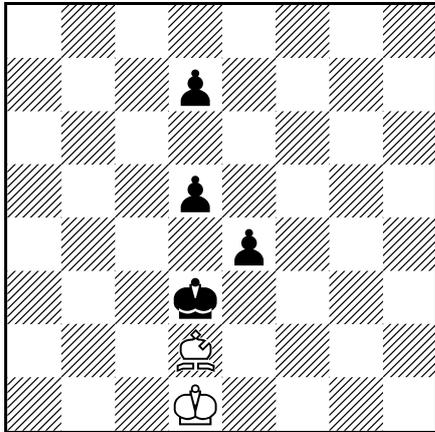
(9+6)

Als Preisrichter für das Jahr 2021 konnte ich **Mirko Degenkolbe** aus Meerane gewinnen - vielen Dank für die Bereitschaft, dieses Amt zu übernehmen. Die Ausschreibung liegt bei.

Ich bitte darum, auf das Zusenden von Aufgaben mit „Märchenschachbedingungen“ zu verzichten – dafür freuen wir uns über viele schöne sonstige Aufgaben.

2020/59
Gunter Jordan

Jena

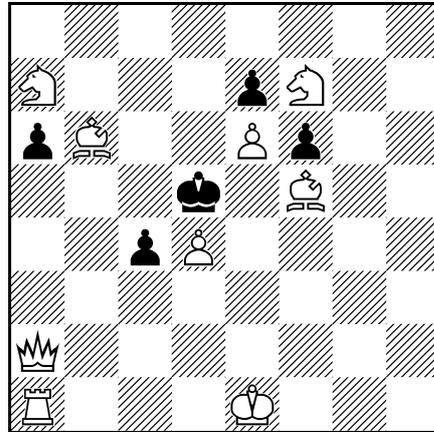


h=5

(2+4)

2020/60
Manfred Ernst

Holzwickede



s#6

(9+5)

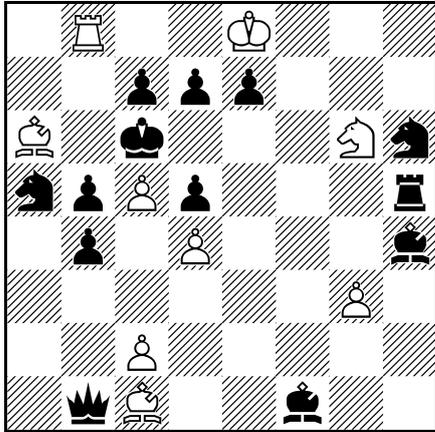
2 Lösungen

Lösungen zur Ausgabe 07/2020

Der Dreizüger 2020/37 (Leonid Makaronez) hat die Lösung: **1. Tb6! (dr. 2. Sf4+ e:f4 3. De6#)**, mit den Varianten **1. ... Df1 2. Se3+ d:e3 3. Dd3#, 1. ... Dc1 2. Sc3+ d:c3 3. Dd3#** sowie **1. ... Lc1 2. Sb4+ c:b4 3. Tb5#** und **1. ... c4 2. Tb5+ Lc5 3. Sb4#**. „Ein feiner Schlüsselzug mit gutem Drohspiel eröffnet die erwarteten Varianten. Die Symmetrie verrät zwar Vieles, aber ein unterhaltsames Problem ist dabei herausgekommen“ (Hanspeter Suwe). „Schönheit pur! Mir gefällt's!“ (Baldur Kozdon). „Vier Opfer der weißen Springer erzwingen Linienöffnungen durch die schwarzen Bauern. Dazu zweifache Rückkehr des weißen Turms nach b5. Hübsch konstruiert, die Vorgängergefahr dürfte aber hoch sein“ (Stephen Rothwell). „Schöne Varianten“ (Claus Grupen).

Die Aufgabe 2020/38 (Rainer + Carsten Ehlers) ist „vom Inhaltlichen her das Glanzstück der Serie: Schlagrömer als Vorplan für einen erfolgreichen Nowotny“ (Hanspeter Suwe). Sämtliche Kommentatoren bemängelten den weißen Springer auf e1, der nur als Bremse fungiert. Daher hat Carsten Ehlers eine Neufassung gemacht, die in Ausgabe 08/2020 als Notation erschien. Diese Neufassung eliminiert den weißen Springer auf e1 und die Widerlegung des Probespiels 1. Lg5? ist nun eindeutig. Diese Version soll an dem Jahresturnier teilnehmen.

2020/38 (Neufassung)
 Rainer (+) & Carsten Ehlers
 Lüneburg



#5

(9+13)

Lösung: 1. Lc8! (dr. 2. L:d7#) Lh3
2. g4! L:g4 3. La6! (dr. 4. L:b5#) Le2
4. Lg5! mit den beiden Varianten 4. ...
L:g5 5. Se5# und 4. ... T:g5 5. S:e7#.
 „Sehr kompakt, gute Pendel-Strategie!
 Bravo! Mehr ist nicht zu sagen!“
 (Baldur Kozdon). „Der Nowotny-
 Schnittpunkt g5 wird durch eine
 römische Lenkung des schwarzen
 Läufers auf f1 zwecks Sperre der e-Linie
 nutzbar gemacht“ (Stephen Rothwell).
 Rainer Ehlers notierte hierzu: Voraus-
 setzung eines schwarzen Nowotny-
 Ersatzverteidigers mittels Perilenkung.

Beim Zehnzüger 2020/39 (Baldur Kozdon) ist „der Schlüsselzug mit der Drohung nach Opferannahme das Schönste: **1. Sd6!** ed6? **2. Tg6+ Kh5 3. Sf6#.** Nach **1. ... Ta5 2. Tg6+ Kh5** folgen zwei schwer aufzufindende Fortsetzungen: **3. Tg2+! Kh6 4. Le8!!** Auf Grundlage der Drohung **5. Sf7+** bleibt Schwarz nur noch Matt verzögerndes Gegenspiel: **4. ... Tg4+ 5. T:g4 (dr. 6. Th4#) h1D 6. Sf7+ Kh5 7. Se5+ Kh6 8. Tg6+ Kh5 9. Th6+ K:h6 10. Sg4#.** Wie immer von Baldur Kozdon eine ästhetisch ansprechende Form mit einem interessanten Spiel - zumindest bis zur Hälfte“ (Hanspeter Suwe). „Alles dabei: Abzugschach, Opfer – wirklich gut“ (Claus Grupen). „Nachdem der weiße Springer auf c8 ins Spiel und der weiße Turm per Batterienutzung aus der Schusslinie gebracht wurden, baut der feine Rückzug **4. Le8!** eine Läufer/Springer-Siers-Batterie auf. Schwarz erzwingt durch das pffiffige Turmopfer **4. ... Tg4+!** zunächst die Blockade des Springer-Zielfelds g4 dieser Batterie durch den weißen Turm. Dessen störende Masse beseitigt Weiß dann mit erneuter Batterienutzung durch ein Turmgegenopfer auf h6. Das gefällt mir durch die ökonomische Konstruktion, attraktives Batteriespiel und abschließendes Mustermatt sehr gut“ (Stephen Rothwell).

Das Hilfsmatt 2020/40 (Georg Niestroj) bietet „diffizile Abwicklungen hin zu zwei Mustermatts mit Funktionswechsel von weißem Läufer und Bauern“ (Stephen Rothwell): **i) 1. ... Lg8 2. g5 Lh7+ 3. g6 Kg8 4. g4 Kg7 5. Lf4 L:g6# ii) 1. ... L:g6+ 2. Kf6 L:h5 3. g5 Lg4 4. Kg6 Kg8 5. Df6 h5#.** „Ich habe nur die eine Lösung, beginnend mit **1. ... Lg8,** gefunden: überraschen-

der Läufer-Switchback. Die zweite Lösung musste ich mir zeigen lassen: Frechheit! Bin sprachlos! Ein echtes Schachrätsel! Bravo!“ (Hanspeter Suwe). „mit ästhetischen Mattbildern“ (Claus Grupen).

Das Hilfsmatt 2020/41 (Torsten Linß) führte zu sehr unterschiedlichen Einschätzungen über die Schwierigkeit: **1. Kh7! Ke4 2. Sg8 L:f6 3. Kh8 Kf5 4. Sh6+ Kg6 5. Sg8 Lxg7#**. „Der 3-zügige Weg des weißen Königs ist vorgezeichnet, das Passage-Feld f5 erfordert die Beseitigung des Wächters auf f6 - somit war alles klar und einfach“ (Hanspeter Suwe). „Sieht harmlos aus, hat es aber in sich! Es dauerte lange, ehe bei mir der Groschen fiel“ (Baldur Kozdon). „Das Mattbild ist schnell erspäht, die drei schwarzen Tempozüge muss man etwas suchen“ (Stephen Rothwell). „mit übersichtlichem Ideal-matt“ (Claus Grupen).

Die Lösung des Selbstmatts 2020/42 (Valery Barsukov) lautet: **1. Se2+ Kd3 2. Da6+ Sc4 3. Le1! d6 4. Sf4+ Kd4 5. Lf2+ Se3 6. Le4 d5 7. De2 d:e4#**. „Selbstmatts in der Brettmitte mit so beschränktem schwarzen Material kommen relativ selten vor, oder? Schöner stiller Zug 3. Le1!, man muss da schon das Mattbild parat haben, eigentlich sogar schon bei 2. Da6+. Hat mir gut gefallen, vielleicht auch, weil ich nicht so viel Zeit aufwenden musste“ (Hanspeter Suwe). „Weiß baut den Käfig um seinen König fertig, Schwarz kann sich dagegen kaum wehren“ (Stephen Rothwell).

Hanspeter Suwe meint:

Insgesamt diesmal eine sehr schöne zufriedenstellende Serie!