

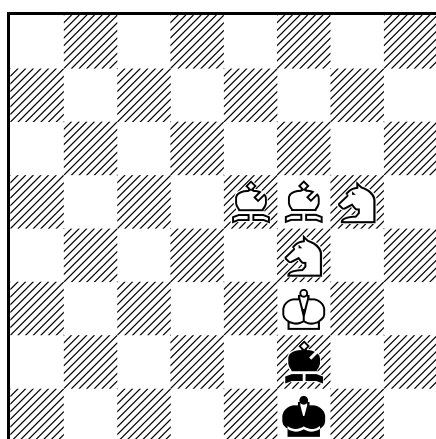
Liebe Löser, diese Ausgabe ist geprägt durch drei Widmungsaufgaben für unseren diesjährigen Preisrichter Thomas Thannheiser, der im April Geburtstag hatte – es sollten daher einige T's in Stellung oder Lösung enthalten sein. Ansonsten gibt es agile Springer und eine agile Dame und nach längerer Pause wieder eine Ausgabe aus GB. Viel Spaß beim Lösen.

2020/25

Andreas Thoma

Groß Rönau

Thomas Thannheiser
zum 55. Geburtstag gewidmet



#4

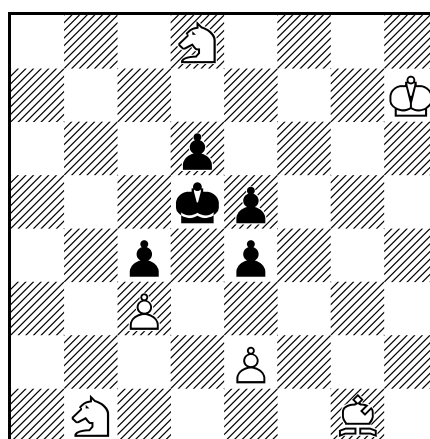
(5+2)

b) Le5↔Sf4

2020/26

Claus Grupen

Siegen



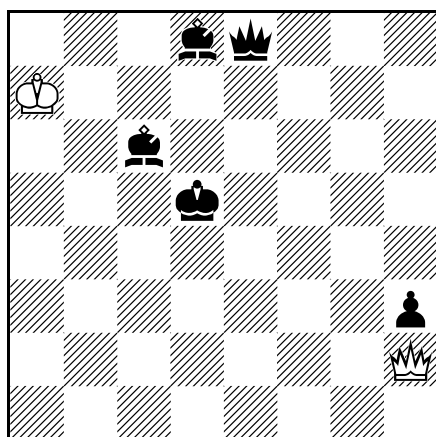
#6

(6+5)

2020/27

Georg Niestroj

Hiddenhausen



h#3

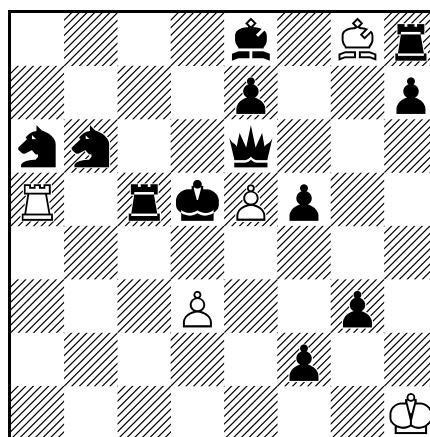
(2+5)

b) De8→g2

2020/28

Christopher Jones

(England)



h#3

(5+12)

b) Bd3→g4

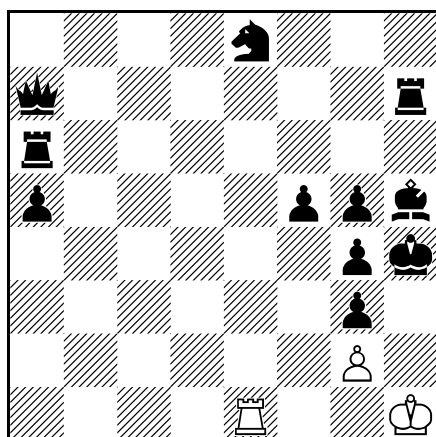
Lösungen bitte bis zum 20.06.2020 an: winusm@web.de
oder Winus Müller, Am Ziegelbusch 5, 24306 Rathjensdorf

2020/29

Winus Müller

Theresienhof

Thomas Thannheiser
zum 55. Geburtstag gewidmet



h#2,5

(3+11)

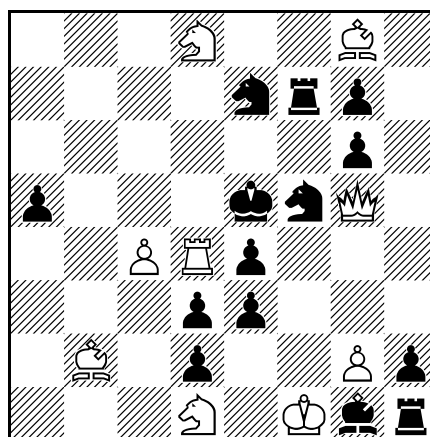
b) Th7→h8

2020/30

Volker Gülke

Eutin

Thomas Thannheiser
zum 55. Geburtstag gewidmet



s#3

(9+14)

Lösungen zur Ausgabe 03/2020

Die Lösungen zur Aufgabe 2020/13 (Kurt Keller) lauten: **a) 1. Tc5 Kd3 2. Sf8 Kbel. 3. Se6 (+) Kd3 4. Tc3#** sowie **b) 1. Ta3 Kc4 2. Lc6 Kb4/Kd4 3. Kc2 Kc4 4. Ta4#**. „Als Zwillingstück akzeptabel“ (Baldur Kozdon). „a) bietet zwei hübsche Varianten mit analogen Springer-Zügen und Rückkehr des weißen Turms im Mattzug. b) fällt demgegenüber ab“ (Stephen Rothwell). „attraktive, übersichtliche Miniatur mit guter Ausnutzung des wenigen Materials“ (Claus Grupen).

Bei Aufgabe 2020/14 (Baldur Kozdon) löst **1. Df1! (dr. 2. Db5#) Tb6 2. Dd3! (dr. 3. Dd5+ K:a4 4. Da8+ Ta6 5. D:a6#) K:a4 3. Dd1 Tb8+ 4. Kh7 Ka5 5. Dd6 Tb6 6. Dd5+Ka4 7. Da8+ Ta6 8. D:a6#**. „ein kompliziertes Rätsel; viele Komparsen halfen, die Lösung eindeutig zu gestalten“ (Claus Grupen). „zeigt lebhaftes Spiel der weißen Dame. Das Zwischenschach verschafft Schwarz nur kurzzeitig Luft“ (Stephen Rothwell).

Die beiden Lösungen der Aufgabe 2020/15 (Anton Bidlen) sind **i) 1. Tc5 Lc4 2. Te5 d3#** **ii) 1. Lb5+ Kd6 2. Ld3 Ld5#**. „Zwei schwarze Blocks und Funktionswechsel von weißem Läufer und Bauern, sonst wenig Aufregung“

(Stephen Rothwell). „eine übersichtliche Aufgabe an der Grenze zur Miniatur“ (Claus Grupen). Georg Niestroj schreibt hierzu: „Zweimal Hinführung zum Feldblock.“ Dann hat er an dem Stück gebastelt und fand fünf Versionen zur Diagrammstellung: a) Sf5→e3 : **1. Ke5 Sc2 2. Le4 d4#**, b) Sf5→g4: **1. Tc3 d:c3 2. Ld5 Lg6#**, c) Sf5→f4: **1. Tc3 Sg6 2. Td3 Tf4#** (Auch hier Hinführung zum Block, wie in Autorlösung.), d) Tf1→b3: **1. Tf1 Le6 2. Tf4 Te3#** (Hinführung zum Block wie zuvor), e) Tf1→b5: **1. Kd3 Lh5 2. Kc4 Le2#** (Marsch des schwarzen Königs).

Das Hilfsmatt 2020/16 (Michael Beuster) führte zu unterschiedlichen Einschätzungen: a) **1. c1T c8S 2. Tc3 Sb6#** b) **1. c1L c8D 2. Le3 Df5#**. „Sehr ödes Abspiel!“ (Eberhard Schulze). „mit spektakulären Unterverwandlungen“ (Claus Grupen). „Charmante AUW Idee mit gefälliger Zwillingsbildung. Schade, dass der weiße Springer auf c6 in b) nicht wirklich mitspielt“ (Stephen Rothwell).

Die beiden Lösungen der Aufgabe 2020/17 (Nikolai Akimov) lauten: i) **1. K:h4 Kf4 2. Lb7 T:h3#** und ii) **1. K:h2 Kf2 2. Se6 T:h3#**. „Das erste Abspiel (mit dem Fesselmatt) gefällt, das zweite weniger“ (Baldur Kozdon). „Funktionswechsel der weißen Türme als (passiver) Opfer- und Mattstein (Zilahi Thema). Der in einer Lösung nachtwächternde weiße Läufer auf d8 und die Diagonalplomben auf d6 und e5 gefallen mir weniger“ (Stephen Rothwell). „Der Läuferzug 2. Lb7 wirkt etwas künstlich und erfordert den schwarzen Bauern auf a6“ (Claus Grupen).

Bei Aufgabe 2020/18 (Anatoly Stepochnik) kann das Satzspiel **1. ... c3 2. Lb1 c2 3. e4+ d:e4 e.p.#** nur mit langem Vorplan aufrechterhalten werden, daher: **1. Dd8! c3 2. Se5 K:g5 3. Th7 Kf5 4. f4 Ke4 5. Sc4 Kf5 6. Kd5 Kg4 7. Dh4+ Kf5 8. Lb1 c2 9. e4+ d:e4 e.p.#**. „Fata Morgana-Selbstmatt mit Funktionswechsel von weißer Dame und Springer als Block- und Deckungsstein, mit gutem Schlüssel und erfreulich vielen stillen Zügen. Nur dem weißen Turm hätte ich etwas mehr Beschäftigung gewünscht“ (Stephen Rothwell). „mit einigen subtilen Raffinessen und dem schwierig zu findenden e.p.-Mattzug“ (Claus Grupen).