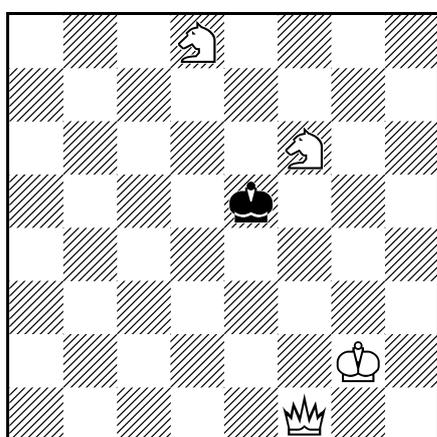


Liebe Löser, diese Serie beginnt mit zwei nicht so schwierigen direkten Mattaufgaben und auch die Hilfsmatts sind gut zu lösen. Das Widmungselbstmatt ist etwas für Einsteiger, die letzte Aufgabe ist eher etwas für die Profis, als Hilfe möchte ich mitgeben, dass die ersten zwölf Züge von nur einer Figur ausgeführt werden!

Neuer schleswig-holsteinischer Lösemeister ist **Magnus Arndt** – herzlichen Glückwunsch. Ein ausführlicher Bericht liegt bei.

2019/60
Hanspeter Suwe

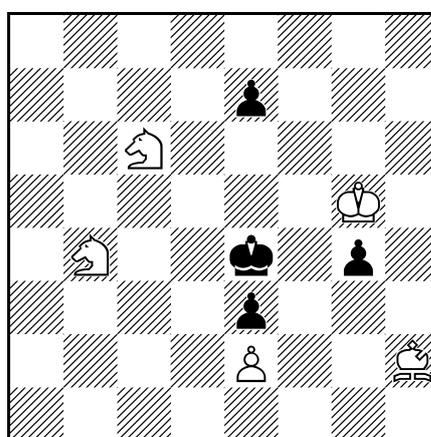
Winsen



#4 (4+1)

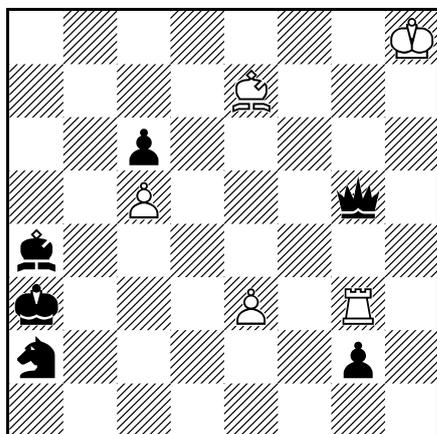
2019/61
Dieter Walsdorf

Koblenz



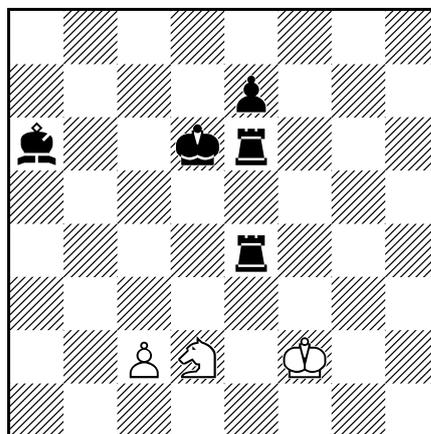
#6 (5+4)

2019/62
Aleksey Ivunin &
Alexander Pankratiew
(Russland)



h#3 (5+6)
2 Lösungen

2019/63
Alexander Fica
(Tschechien)

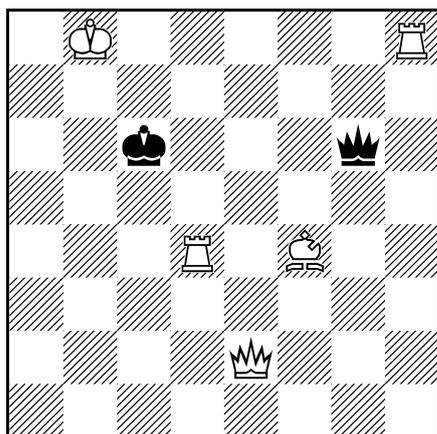


h#4 (3+5)
2 Lösungen

Lösungen bitte bis zum 20.12.2019 an: winusm@web.de
 oder Winus Müller, Am Ziegelbusch 5, 24306 Rathjensdorf

2019/64
 Andreas Thoma (Groß Rönnau)

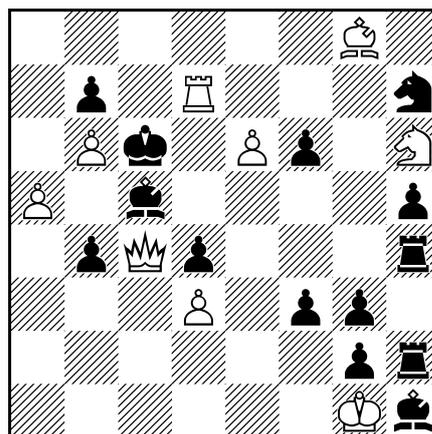
Volker Gülke
 zum Geburtstag gewidmet



s#7 (3+6)

2019/65
 Iwan Soroka

(Ukraine)



s#14 (9+14)

Lösungen zur Ausgabe 09/2019

Die Verführungen des Zweizüger 2019/48 (Hanspeter Suwe) lauten 1. Sc4? (droht 2. S:e3#/Sb6#), aber 1. ... Dc5!/L:c4!; 1. Sc6? (droht 2. Se7#/Dd4#), aber 1. ... S:c6!; 1. Sd7? (droht 2. Sb6#/Dd3#), aber 1. ... Db4!; 1. Sg6? (droht 2. Sf4#/Se7#), aber 1. ... Ke6! sowie 1. Sg4? (droht 2. S:e3#), aber: 1. ... Dc5! Daher löst nur **1. Sd3! (droht 2. Sf4#) mit den Varianten 1. ... D:a4 / Db4 / Lc4 / D:d6 2. Dc5# / S:b4# / De5# / L:b3#**. „1. Sd7!? droht doppelt, wird aber fein mit 1. ... Db4! widerlegt. - Gefälliger Meredith!“ (Baldur Kozdon). „Wenigstens den Zweizüger habe ich geschafft“ (Britta Leib). „eine verführungsreiche Angelegenheit“ (Claus Grupen). „Gut konstruierter klassischer Verführungszweizüger. Mein Wunschschlüssel wäre 1. Sg6 mit doppelter Fluchtfeldgabe gewesen“ (Stephen Rothwell).

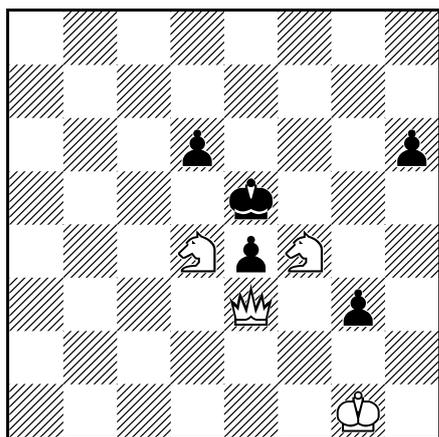
Der Vierzüger 2019/49 (Leonid Makaronez) ist „für einen Achtsteiner erstaunlich vielseitig“ (Baldur Kozdon): **1. Sfe7! Kd6 2. De3 Ke6 3. Df2! ~ / d6 / Kd6 4. Df6# / Df5# / Db6#; bzw. 2. ... e4 3. Db6+ Ke5 4. Df6#**. „In der Tat eine harte Knacknuss zum Lösen. Die Rückzüge der weißen Dame in der einzigen vollzügigen Variante nach 1. ... Kd6 sind hübsch. Leicht übersehen kann man die, ebenfalls hübsche, Drohung 2. D:h7 Kd6 3. De4! mit Rückkehr. Diese Drohung ist in dem Sinne unausführbar, als dass Schwarz

keinen "neutralen" Zug hat, der eine vollzügige Ausführung des Drohspiels erlauben würde“ (Stephen Rothwell). „Leider spielt der weiße König nicht so recht mit“ (Claus Grupen). Hanspeter Suwe meint, „schade, schade, dass die Abspiele nach 1. ... Kf7 nur kurzlöslich sind. Das lässt sich ausbauen:

2019/49

Leonid Makaronez

Fassung: Hanspeter Suwe



#4

(4+5)

Lösung:

1. Sfe6! Kd5 2. De2 Ke5 3. Df1
 ~/Kd5/d5 4. Df5#/Db5#/Df4# bzw.
 2. ... e3 3. Db5+ Ke4 4. Df5#;
 1. ... Kf6 2. Df4+ Ke7 3. Df8+ Kd7
 4. Dd8#;
 1. ... g2 2. D:h6 Kd5 3. De3
 Kc4/Ke5 4. Db3#/Dg5#
 bzw. 2. ... e3 3. Dg5+ Ke4 4. Df5#

Der Widmungsträger der Aufgabe 2019/50 (Baldur Kozdon) zeigte sich von der Aufgabe sehr angetan und fand beide Lösungen: **a) 1. Sg3+ Kg1 2. Tf8 Sc3 3. K:c3 c4 4. Se2+ Kh1 5. Le4 Ld4+ 6. Kc2 ~ 7. Tf1+ Lg1 8. Sg3#** und **b) 1. Sf2+ Kg1 2. Sh3+ Kh1 3. Le4 Sc3 4. K:c3 c4 5. Tf8 Ld4+ 6. Kc2 ~ 7. Tf1+ Lg1 8. Sf2#**. „Es macht Spaß, die beiden Wege zu den erstickten Matts auf g3 und f2 auszuknobeln, auch wenn sich bestimmte Züge natürlich wiederholen“ (Stephen Rothwell). „Weder für den Inhalt noch für den Zwilling vermag ich Emotionen zu entwickeln“ (Hanspeter Suwe).

Das Hilfsmatt 2019/51 (Nikolai Akimov) hat die Lösung **1. Se2 Sc1 2. Sf4 Se2 3. Sh5 Sf4 4. g5 Sg6#**. „Hier stören mich die weißen Bauern auf c3 und d3“ (Eberhard Schulze). „Witziges Verfolgungsduett der Springer mit unschönen weißen Stöpseln auf c3, d3“ (Stephen Rothwell). „Die Mattstellung lässt sich leicht erahnen“ (Claus Grupen). „Verfolgungszüger endet mit Happyend“ (Hanspeter Suwe).

Die drei Lösungen der Aufgabe 2019/52 (Winus Müller) lauten: **a) 1. Sf5 Sf2 2. Sh6 S:g4 3. Lg6 Sf6#** **b) 1. Lg6 Sf2 2. Sf5 Se4 3. Sh6 Sf6#** **c) 1. ... Sf2 2. Dh3 Se4 3. Kh4 Sd6 4. Sh5 Sf5#**. „c) ist mehr als die Polizei erlaubt! Der Zyklus der schwarzen Züge in a und b ruft nach einem ganz anderen Drilling!“ (Hanspeter Suwe). „Drei hübsche erstickte Mattführungen

durch den weißen Solus-Springer mit entsprechendem Stühlerücken bei Schwarz im typischen "Müller-Hilfmatt-Stil", also ohne übertriebene Harmonie" (Stephen Rothwell). „a) und b) sind mir zu gleich“ (Eberhard Schulze). „Drei ansprechende Mattbilder aus dieser Stellung heraus zu zaubern ist schon eine Leistung“ (Claus Grupen).

Leider bekam das Selbstmatt 2019/53 (Valery Barsukov) keine guten Kommentare: **1. Dh5+ Kg7 2. Se6+ Kf6 3. Tf8+ Ke7! 4. Dh7+ K:e6 5. Df7+ Ke5 6. Dd5+ D:d5#**. „Derartige Sui-mates sah man vor den Weltkriegen zuhauf, besonders von den Böhmen. Würde mich nicht wundern, wenn es da einen vergleichbaren Vorläufer gäbe“ (Hanspeter Suwe). „zu viele Schachs und zu starke Steuerung durch die Schachgebote“ (Claus Grupen). „Offensichtliches Schachgezwänge, gefällt mir nicht“ (Stephen Rothwell).