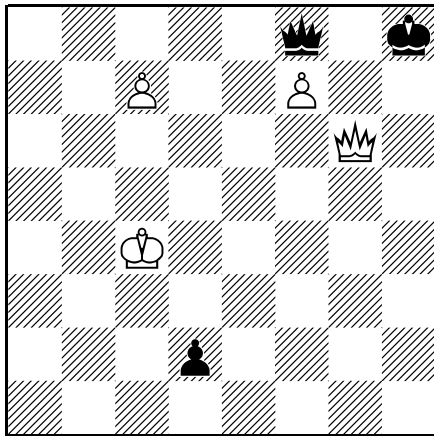


2011/13
Baldur Kozdon

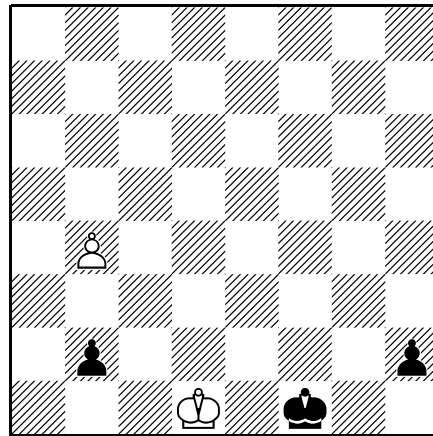
Flensburg



#6 (4+3)

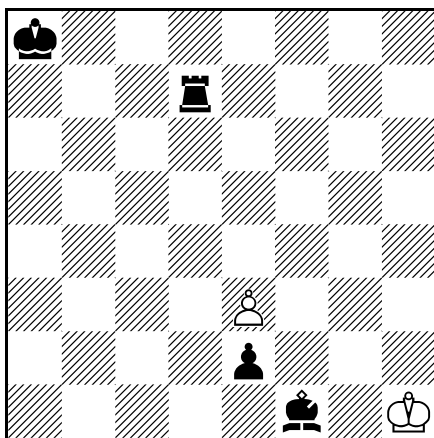
2011/14
Claus Grupen

Siegen



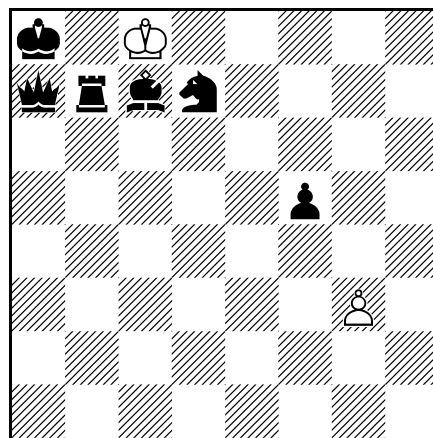
h#5 (2+3)

2011/15
Andreas Thoma
Groß Rönau



h#5 (2+4)
b) Lf1→a6

2011/16
Michael Beuster
Berlin



h#5 (2+6)

Liebe Löser, dieses Mal gibt es eine „Hilfsmatt in fünf Zügen“-lastige Serie mit ganz unterschiedlichen Thematiken. Die Nummer 16 lebt von der Ausgangsstellung und davon, dass es nur diese eine Lösung gibt. Für nicht vorhandene Vorgänger würde ich nicht die Hand ins Feuer legen.

Welches Thema zeigt die direkte Mattaufgabe?

Ansonsten benötige ich dringend neue Aufgaben, gern wie immer direkte Matts und löserfreundliche Studien.

Lösungen und neue Aufgaben bitte an: winusm@web.de oder

Winus Müller, AmZiegelbusch 5, 24306 Rathjensdorf

Lösungen zu den Problemen der Ausgabe 02 2011

Die Aufgabe 2011/05 (B. Kozdon) war für die Löferschaft recht schwierig:

1. Dc2! (dr. 2. Dh7+ Kg5 3. Df5#) Dh3 2. Dh7+ Kg5 3. Lh6+ D:h6 4. Df5+ Kh4 5. Dg4# und 3. ... Kf6 4. Dg7+ Ke6 5. De7#

„Miniatur mit gefälligem Entfernungsschlüssel und Opferpointe im 3. Zug.“ (SR)

„An Baldur Kozdons Mehrzügern beiße ich mir meist die Zähne aus. Doch Dein Hinweis, man solle keine Angst haben, hat mich dann doch am Ball bleiben lassen. Trotzdem hat die Aufgabe sehr lange bei mir rumgelegen.“ (TT)

Die 2011/06 (C. Grupen) zeigt einen altbekannten Treppenwitz mit einem

überraschenden Schlüssel. **1. Kb4! Kg8 2. Lb3+ Kg7 3. Kc4 Kg8 4. Kc5+ Kg7**

5. Kd5 Kg8 6. Kd6+ Kg7 7. Ke6 Kg8 8. Kf5+ Kg7 9. h6# „Recht hübsch, wenn gleich in puncto Originalität zweifelhaft.“ (BK) „Sehr schön.“ (TT)

„Einen einfachen, aber hübschen und anschaulichen Beitrag zum Thema

„pseudoidentische Mattstellung““ (SR) zeigt die Aufgabe 2011/07 (P. Schmidt).

i) 1. L:c6! Lg4 2. La4 Lc8 3. Lb3 La6# und ii) 1. L:h5! c7 2. Ld1 c8L 3. Lb3 La6#

„Einzig der weiße König hat nur die Rolle, die Nebenlösung 1. ... Ld7? 2. c7?? La4 3. c8=L Lb3 4. Lb7# zu verhindern, was wohl höhere Ehren verhinderte.“ (TT)

Den Fluch der guten Aufgaben erlitt das Hilfsmatt 2011/08 (A. Thoma), da die Erwartung „Wow. Eine AUW.“ (TT) nicht ganz erfüllt wurde.

i) 1. g1S! e8D 2. Kg2 De4+ 3. Kh3 Dh1# ii) 1. e1L e8L 2. Ke2 Ld7 3. Kd1 L:g4# iii) e1T! e8D 2. Te4 D:g6 3. Tf4 D:d3# iv) Kf4! e8D 2. Kg5 D:g6+ 3. Kh4 Dh6#

„Eine schöne gemischtfarbige Allumwandlung.“ (SR) „Einer gemischtfarbigen AUW stehen etliche Zugwiederholungen und ziemlich uneinheitliche Lösungsabläufe gegenüber. Schön ist die überraschende weiße Läuferumwandlung. (PS)

„In ii) hätte ich dann ebenfalls lieber eine Umwandlung in eine Dame gesehen. Schwer zu lösen auf Grund des auch nicht wirklichen vorhandenen Zusammenhangs. Von Andreas Thoma bin ich besseres gewohnt.“ (TT)