

Preisbericht SSH 2016 von Wilfried Seehofer, Hamburg

Im Jahrgang 2016 von SSH waren insgesamt 74 Aufgaben zu beurteilen. SSH wendet sich in erster Linie an den Partierspieler und so fand ich eine bunte Mischung löserfreundlicher Probleme vor.

Als Preisrichter bin ich aber gezwungen, einen strengen Maßstab anzulegen und so konnte ich ca. 2/3 der Aufgaben von diesem Bericht schnell ausschließen.

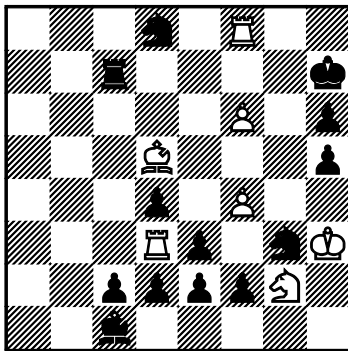
Am Ende verblieben 22 Probleme. Ich entschied mich für folgende Reihung:

Orthodoxe Aufgaben:

Preis
2016/51

Uwe Karbowiak

Stuttgart



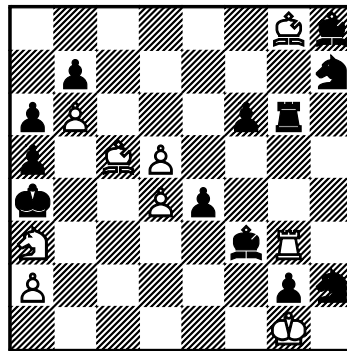
#10

(7+13)

1. Ehrende Erwähnung
2016/08

Uwe Karbowiak

Stuttgart



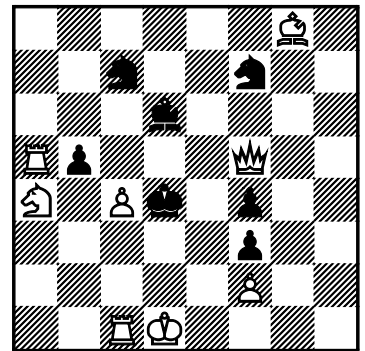
#8

(9+12)

2. Ehrende Erwähnung
2016/19

Hartmut Laue

Kronshagen



#2

(8+7)

Preis:

2016/51 von Uwe Karbowiak

Für mich die herausragende Aufgabe des Jahrgangs. Durch zwei Vorpläne werden die beiden Verteidiger schwarzer Turm auf c7 und schwarzer Bauer auf f2 ausgeschaltet. Nach den Pendelmanövern schlägt der Hauptplan Sh4 durch. Wieder ein gelungener Wurf des Stuttgarters. (1. Lg8+ Kh8 2. Lb3+ Kh7 3. Tc3! T:c3 4. Lg8+ Kh8 5. Ld5+! Kh7 6. K:g3 f1S+ 7. Kh3 Sg3 8. Lg8+ Kh8 9. Sh4 bel. 10. Sg6#.)

Ehrende Erwähnungen:

1. ehr. Erwähnung: 2016/08 von Uwe Karbowiak

1.d6? T:g8! Auch die Vorbereitung durch 1.Lf7? f5 2.d6 Te6 3.L:e6 L:d4+ greift zu kurz. Daher wird ein Springermanöver vorgeschaltet, das später wieder zurück- genommen wird. Gutes logisches Problem, in dem nur der passive weiße Turm auf g3 etwas

stört. (1. Sc4! (dr. 2. Sb2+ Kb5 3. a4#) Kb5 2. Sd6+ Ka4 3. Lf7! (dr. 4. Le8#) Tg8 4. Sc4 Kb5 5. Sa3+ Ka4 6. d6 Ld1 7. Lb3+ L:b3 8. a:b3#.)

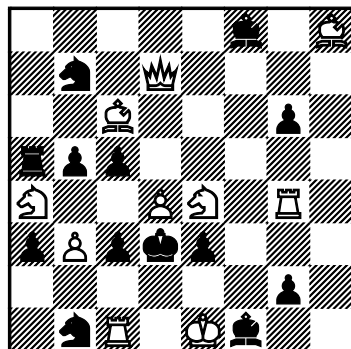
2. ehr. Erwähnung: 2015/19 von Hartmut Laue

Sehr reichhaltiger Zweizüger mit der Verführung 1. Tc3? b:c4! Nach dem guten Schlüssel 1. Kc2! sind die beliebigen und fortgesetzten Verteidigungen von dem schwarzen Läufer auf d6, dem schwarzen Springer auf f7 und dem schwarzen Bauern auf b5 zu beachten. Bei den weißen Mattzügen ergibt sich ein dreigliedriger Zyklus. Den Kommentar von HPS kann ich nicht nachvollziehen. (1. Kc2! (Zugzwang) 1. ... L~/Le5 2. D:f4#/Dd3# (A/B); 1. ... b:a4,b4(=~/b:c4 2. Dd3#/Td1# (B/C); 1. ... Sf~/Se5 2. Td1#/D:f4# (C/A).)

3. ehr. Erwähnung: 2016/49 von Andreas Schönholzer

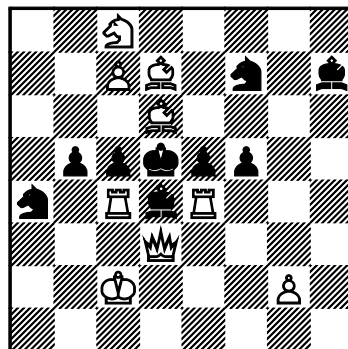
In den Verführungen werden die Themen A und H der WLK dargestellt. Außerdem zwei Fehlversuche mit weißer Selbstbehinderung. Reichhaltig und schön. (1. Sg5! (dr. 2. Le4#) mit den Varianten 1. ... e2/ Sd2/ Sd6 2. Tg3#/ T:c3#/ S:c5#)

3. Ehrende Erwähnung
2016/49
Andreas Schönholzer
Kirchlindach (Schweiz)



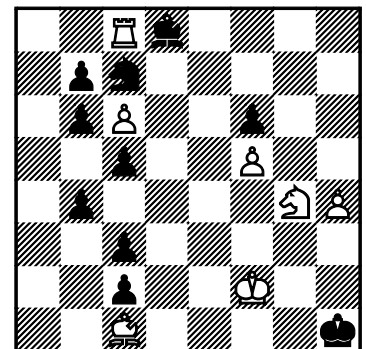
#2 (10+13)

Lob
2016/07
Zoltan Labai
Velky Kyr (Slowakei)



#2 (9+9)

Lob
2016/25
Rainer + Carsten Ehlers
Braunschweig



#4 (7+10)

Lobe in der Reihenfolge der Veröffentlichung:

Lob: 2016/07 von Zoltan Labai

Ruchlis mit Mattwechseln zur Verführung 1. Df3? f4! Die Symmetrie und der Materialaufwand wurden allerdings von den Lösern kritisiert. (1. Db3! (dr. 2. Tc:d4#); 1. ... b:c4 2. Db7#, 1. ... f:e4 2. T:c5# und 1. ... K:e4 2. Df3#.)

Lob: 2016/25 von Rainer (+) und Carsten Ehlers

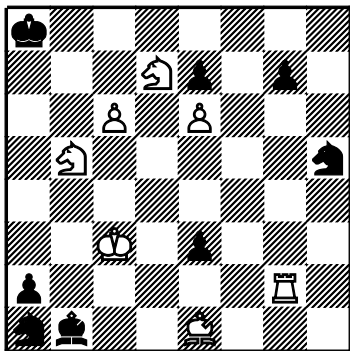
Hier wird ein Dresdner Typ Palitzsch geboten: Der schwarze Springer ist nach 2. Kf1 Lc7 eingesperrt und kann nicht mehr eingreifen. Nach 3. c:b7 bel. 4. b:a8 D/L# dient er sogar als Schlagobjekt im Mattzug. (1. Ta8! (dr. 2. Ta1 3. Lbel.+ 4. T:c1#) S:a8 2. Kf1 Lc7 3. c:b7 bel. 4. b:a8 D/L#.)

Lob

2016/31

Stephen Rothwell

Henstedt-Ulzburg



#3

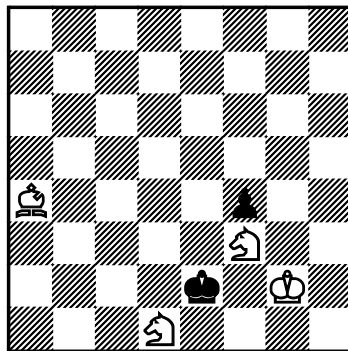
(7+8)

Lob

2016/50

Claus Grupen

Siegen



#8

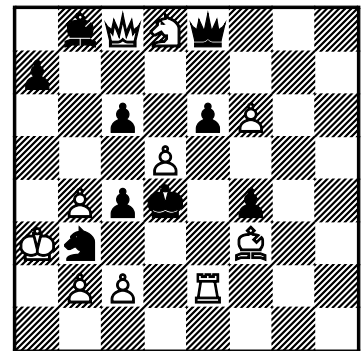
(4+2)

Lob

2016/57

Zoltan Labai

Velky Kyr (Slowakei)



#2

(10+9)

Lob: 2016/31 von Stephen Rothwell

Der abseits stehende Turm muss ins Spiel gebracht werden, aber mehrere Verführungen scheitern nur knapp. Schließlich führt der unwahrscheinlichste Turmzug zum Ziel. (1. Td2!! (dr. 2. Sb6+ Kb8 3. Td8#) e:d2 2. Sc7+ Ka7 3. Lf2#.)

Lob: 2016/50 von Claus Grupen

Liebliche Miniatur mit dem feinen Tempozug 2. Lb3. Leider spielt im Mattbild der weiße Springer auf d5 keine Rolle. (1. Se2! Ke3 2. Lb3!! Ke2 3. Lc2 Ke3 4. Sh3! Ke2 5. S:f4+ Ke3 6. Sd5+ Ke2 7. Kg3 Kf1 8. Ld3#.)

Lob: 2016/57 von Zoltan Labai

1. D:e6? Sc5! Daher 1. D:c6! Es gibt einen Paradenwechsel und zwei Mattwechsel zu entdecken, ein gediegener Zweizüger also. (1. D:c6! (dr. 2. Te4#); 1. ... D:c6/ Dg6/ e:d5/ Sd2 2. S:c6#/ S:e6#/ D:d5#/ Dc5#.)

Hilfmatts, Selbstmatts, Retros, Märchenschach:

Ehrende Erwähnungen:

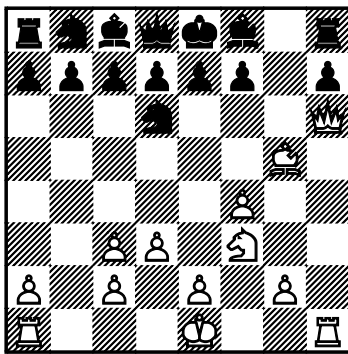
1. ehr. Erwähnung: 2016/12 von Thomas Thannheiser

Der Autor ist bereits mehrfach durch gute Retroaufgaben aufgefallen. Hier bietet er die Ausführung und Rücknahme der weißen Rochade in nur 12 Zügen. Toll gemacht! (1. d3 g5 2. Dd2 g4 3. Dh6 g3 4. Lg5 g:h2 5. Sd2! h:g1D 6. 0-0-0! D:f1 7. f4 De1 8. Sf3 Dc3 9. b:c3 Sf6 10. Kd2 Se4+ 11. Ke1 Sd6 12. Ta1!)

2. ehr. Erwähnung: 2016/56 von Peter Schmidt

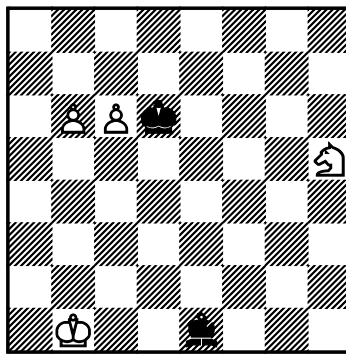
Die einzige Studie im Wettbewerb. Und die hatte es in sich, nur Stephen Rothwell fand die komplette Lösung. Der Diagonalmarsch des weißen König kommt überraschend, gekrönt von der hübschen Pointe 8. Se7! Viel Inhalt für 6 Steine. (1. c7! Kd7 2. Sf6 Kc8 3. Sd5! Lh4 4. Kc2 Kb7 5. Kd3 Lg3 6. Ke4! Ld6 7. Kf5 Lc5 8. Se7! L:e7 9. Ke6+-)

1. Ehrende Erwähnung
2016/12
Thomas Thannheiser
Lübeck



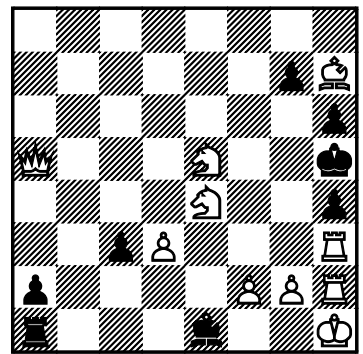
BWP 11,5 (14+15)

2. Ehrende Erwähnung
2016/56
Peter Schmidt
Passade



Gewinn (4+2)

3. Ehrende Erwähnung
2016/05
Andreas Thoma
Groß Rönnau



s#2 (10+8)

3. ehr. Erwähnung: 2016/05 von Andreas Thoma

1.f4? c2! Interessanter Selbstmatt-Zweizüger mit kluger Differenzierung der Züge des weißen Bauern auf f2. (1. f3! (dr. 2. T:h4+ L:h4#) c2 2. Sg6+ L:a5# und 1. ... g5 2. Sg3+ L:g3#)

4. ehr. Erwähnung: 2016/73 von Iwan Soroka

Schwarz hat kaum Gegenwehr, doch der Wechsel vom Satz zum Spiel ist sehenswert.

(Lösung: 1. Ke1! Kc1 2. Te2+! Kb1 3. Ld4 Kc1 4. Dc4+ Kb1 5. Lc3 Kc1 6. L:b2+ Kb1 7. Kd1 D:b2 8. Dc1+ D:c1#; Satzspiel: 1. ... Kc1 2. Td3+! Kb1 3. Lf2 Kc1 4. Tc3+ Kb1 5. Te3 Kc1 6. Dc3+ Kb1 7. De1+ Kc2 8. Dd1+ D:d1#)

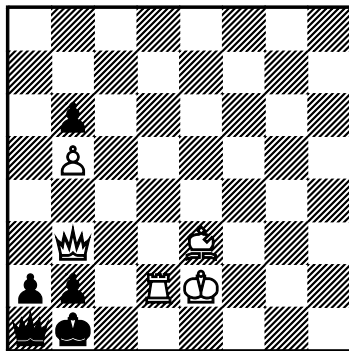
Lobe in der Reihenfolge der Veröffentlichung:

Lob: 2016/11 von Manfred Ernst

Das Geschehen liegt bereits im Satz vor, 1. Tg6! ist tatsächlich der einzige Wartezug!
(1. Tg6! f:e5 2. Td6! c:d6 3. S:d6 Kd4 4. Lb7 T:d6 5. Dg1+ Kc4 6. La6+ T:a6#)

4. Ehrende Erwähnung
2016/73
Iwan Soroka

Ukraine

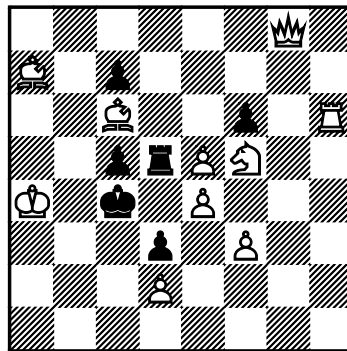


s#8

(5+5)

Lob
2016/11
Manfred Ernst

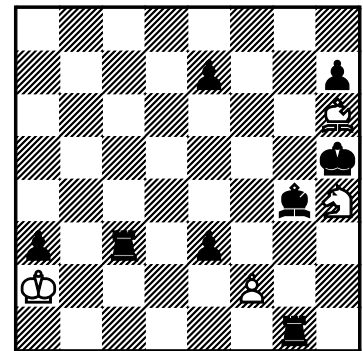
Holzwickede



s#6

(10+6)

Lob
2016/15
Andreas Schönholzer
Kirchlindach (Schweiz)



h#3

(4+8)

2 Lösungen

Lob: 2016/15 von Andreas Schönholzer

Netter Zilahi mit Mustermatts. (i) 1. K:h4 L:e3 2. h5 Lc5 3. Th3 L:e7# ii) 1. K:h6 f3 2. Lh5 f4 3. Tg6 Sf5#)

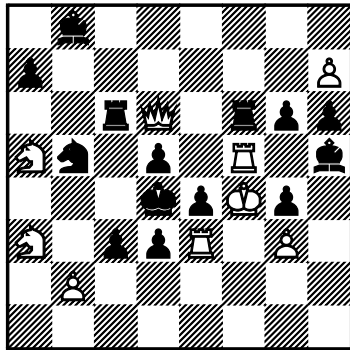
Lob: 2016/17 von Zoltan Labai

Kombination aus Schlag- und Dentistvarianten. Guter Inhalt, aber sehr materialaufwändig. (1. b4! (dr. 2. De5+ L:e5#), 1. ... S:d6 2. Sb5+ S:b5#, 1. ... Sc7 2. D:d5+ S:d5#, 1. ... Tc:d6 2. Sc6+ T:c6#, 1. ... Tc7 2. Dc5+ T:c5#, 1. ... Tf:d6 2. h8L+ Tf6#, 1. ... Te6 2. T:e4+ T:e4#; Satzspiel: 1. ... g:f5 2. Te4+ f:e4#)

Lob: 2016/21 von Hanspeter Suwe

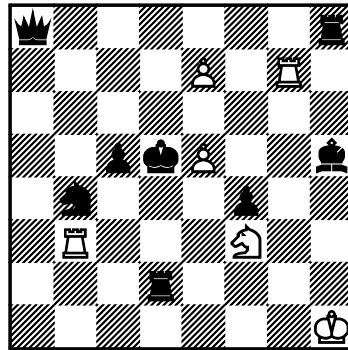
Sternflucht des schwarzen König plus AUW, allerdings stets mit demselben zweiten Zug von Schwarz. (a) 1. Kc6 e8T 2. Sd5 Te6# b) 1. Ke6 e8L 2. Sd5 Ld7# c) 1. Kc4 e8D 2. Sd5 Db5# d) 1. Ke4 e8S 2. Sd5 Sd6#)

Lob
2016/17
Zoltan Labai
Velky Kyr (Slowakei)



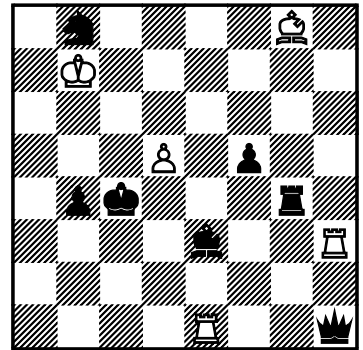
s#2 (9+14)

Lob
2016/21
Hanspeter Suwe
Winsen



h#2 (6+8)
4 Lösungen

Lob
2016/39
Christer Jonsson
(Schweden)



h#2 (6+7)
2 Lösungen

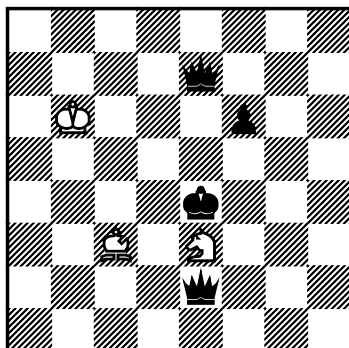
Lob: 2016/39 von Christer Jonsson

Differenzierte Blocks auf d4, die „andere“ Figur muss jeweils die schwarze Dame verstellen. (i) 1. Ld4 Te5 2. Te4 d5# ii) 1. Td4 Kb6 2. Lg1 Tc1#)

Lob: 2016/45 von Rainer Kuhn

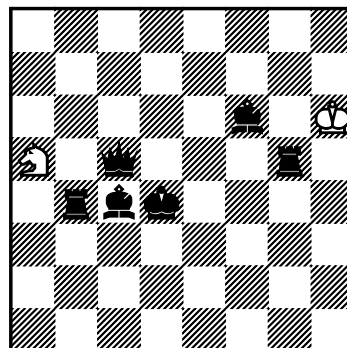
Sehr schöne Echo-Idealmatts. (i) 1. ... Sd1 2. Kd5 L:f6 3. D2e6 Kb5 4. D7d6 Sc3# ii) 1. ... Kc6 2. Dc5+ Kd7 3. Dec4 Sg4 4. Kd5 S:f6#)

Lob
2016/45
Rainer Kuhn
Worms



h#3,5 (3+4)
2 Lösungen

Lob
2016/46
Alexander Fica
Prag (Tschechien)



h#4,5 (2+6)
2 Lösungen

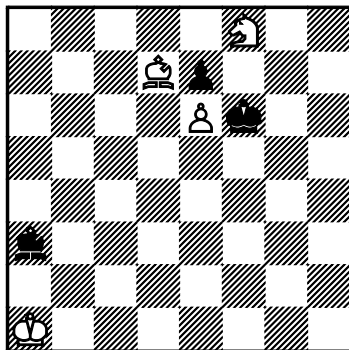
Lob: 2016/46 von Alexander Fica

In der Neufassung werden zwei Idealmatts geboten, so dass es zu einem Lob reicht.

(i) 1. ... Kh7! 2. Td5 Kg6 3. Td6 Sc6 4. Kd5 Kf5 5. Ld4 Se7# ii) 1. ... Sb7!
2. Le5 K:g5 3. Lb7 Kf5 4. Kc4 Ke4 5. Lc3 Sa5#)

Lob
2016/70
Rainer Kuhn

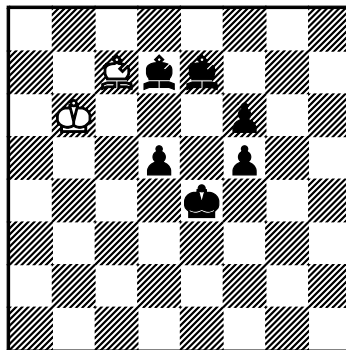
Worms



h#4,5 (4+3)
2 Lösungen

Lob
2016/72
Gunter Jordan

Jena



h#4,5 (2+6)

Lob: 2016/70 von Rainer Kuhn

Zwei liebliche Mattbilder, keineswegs leicht zu lösen. (i) 1. ... Sg6! 2. Kg7 S:e7
3. Kf8 Lc8 4. Ke8 Sc6 5. Lf8 Ld7# ii) 1. ... Lc8! 2. Ld6 Sd7+ 3. K:e6 Kb2 4. Kd5
Kc3 5. e6 Lb7#)

Lob: 2016/72 von Gunter Jordan

Der Schlüssel wird im Mattzug zurückgenommen. (1. ... Ld8! 2. Lc5+ K:c5 3. Kf4
Kd4 4. Le6 Kd3 5. Ke5 Lc7#)

Hamburg, Januar 2018 Wilfried Seehofer