

## Schach in Schleswig-Holstein — Informalturnier 2002

### Preisbericht von Udo Degener (Potsdam)

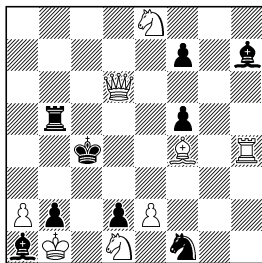
Zu beurteilen waren 52 Probleme (23 in Gruppe A / 29 in Gruppe B, darunter die 5 Märchenaufgaben). Die Qualität war recht ansprechend, ich würde mir allerdings wünschen, dass die Verfasser den kleinen Problemecken nicht immer nur ihre zweite Garnitur überlassen. Zumal die kleinen Spalten oft eine größere Lösergemeinde ansprechen als die Fachblätter.

Vorweggenommen ist Nr. 227 (Cuppini) durch N. Dolginowitsch, Mat, 1978. Die Neufassung der Nr. 21 (Korenev) krankt jetzt leider an der unthematischen Doppeldrohung 1. De7? (2. Sc6 und 2. Tf4).

### Abteilung A): Direkte Mattaufgaben

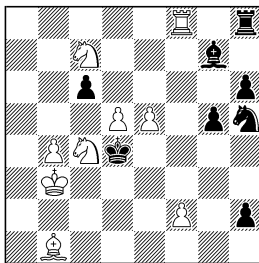
#### 1. Preis Nr. 244

L. Makaronez &  
L. Ljubaschewskij



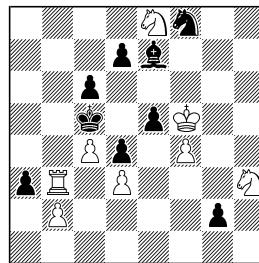
Matt in 3 Zügen

#### 2. Preis Nr. 255 S. Rothwell



Matt in 7 Zügen

#### 3. Preis Nr. 250 A. Johandl



Matt in 6 Zügen

#### 1. Preis: Nr. 244 von L. Makaronez und L. Ljubaschewskij

1. Sc7! (dr. 2.Sa6 ~/Td5/Tb3 3. Dd3/Db4/Dc5‡) T~/Te5!/Ta5!/Tc5! 2. Dd5‡/Dd4‡/Db4‡/Dd3‡ Kb4/Kd4:/Kb4:/Kb4 3. Ld6/Le3/Ld6/Ld2:‡

Das reichhaltigste Problem des Jahres bietet Damenopfer, Fernblocks und fortgesetzte Verteidigungen. Alles sehr sparsam in Szene gesetzt und die stille Drohung lässt auch den farblosen Schlüssel vergessen.

#### 2. Preis: Nr. 255 von S. Rothwell

1. Tf5?, 1. Sa5! Ke5: 2. Sc4‡ Kd4 3. Se6‡ Kd5: 4. Sc7‡ Kd4 5. Tf5 Sf4(Te8) 6. Td5‡ Sd5:/cd5: 7. Se6/Sb5‡, 5. ... Le5 6. Se6‡ Kd5 7. Te5:‡ (1. Se6‡? Kd5: 2. Sc7‡ Kd4 3. Sa5 h1D!)

Beseitigung überflüssiger Bauernmasse durch geschickt festgelegte Vorpläne. Nur der Schluss hätte etwas spannender ausfallen dürfen.

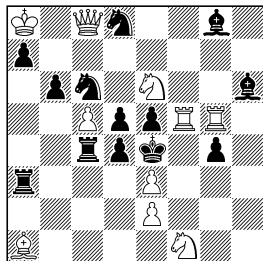
#### 3. Preis: Nr. 250 von A. Johandl

1. Sf2? f5!, 1. fe5:?, 1. Tb7! cb2: 2. Sd6 Kd6: 3. fe5:‡ Kc5 4. Sf2 d5 5. ed5: ep ~ 6. Se4‡

Der Fahrstuhl zum Schafott. Dank Springeropfer wird der weiße Bauer nach e5 gehievt. Witzig und pointiert, wie (fast) immer bei Johandl.

**1. ehr. Erw. Nr. 231**

M. Keller &  
T. Zirkwitz

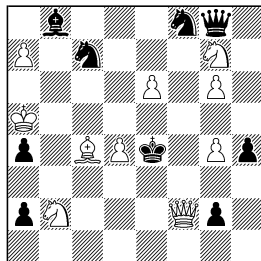


Matt in 3 Zügen

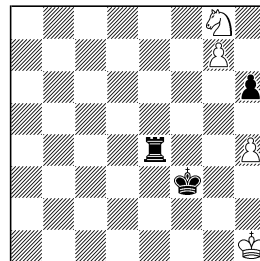
**2. ehr. Erw. Nr. 221 3. ehr. Erw. Nr. 237**

G. Maleika

P. Schmidt



Matt in 2 Zügen



Weiß am Zug gewinnt

**1. Ehrende Erwähnung: Nr. 231 von M. Keller und T. Zirkwitz**

1. Dd7! (dr. 2. Tf4† ef4: 3. Dd5:†) Tc5: 2. Ld4: (3.Sd2/Sg3†) Sd4:/ed4:  
3. Te5:/ Tf4†, 1. ... Le6: 2. Dh7 (3. Te5:/Th7†) Te3:/de3: 3. Sd2/Sg3†

Odessa-Thema im Dreizüger - das dürfte Seltenheitswert besitzen. Allerdings sieht mir das Stück zu sehr nach gestrecktem Zweizüger aus. Auch konstruktiv wohl noch nicht das letzte Wort des Autoren-Duos.

**2. Ehrende Erwähnung: Nr. 221 von G. Maleika**

1. Sd1? (dr. 2. De3/Sc3†) Sd5!, 1. Sa4:? (dr. 2. Sc3/Sc5†) a1D!, 1. Sd3? (dr. 2. Sc5/Df4†) Sf6:!, 1. Sh5? (dr. 2. Df4/Sf6†) Df7!, 1. Se8? (dr. 2. Sf6 /Sd6†) De6:!, 1. Sf5! (dr. 2. Sd6/De3†) Sd5 2. Ld3 matt

Zyklische Doppeldrohungen im Taskgewand. Einmal mehr das Thema pur und nackt, mir fehlt jetzt weitere thematische Verknüpfung.

**3. Ehrende Erwähnung: Nr. 237 von P. Schmidt**

1. Sh6:? Te8 2.Kh2 Kf4 3.Kh3 Te3† =, 1. Sf6! Te1† 2. Kh2 Te2† 3. Kh3 Te1  
4. Sg4 Te8 5. Sh6: Te1 6. Sg4 Te8 7. h5, 1. ... Th4: 2. Kg1 Th3 3. Se4! Th4!  
4. Sg5†

Eile mit Weile, ein hübscher Verzögerungswitz. Wer zu früh kommt, den bestraft hier das Leben.

**1. Lob: Nr. 236 von Dieter Müller**

(Kf6, Db6, Sf2 – Kd5, Bc4d6; 6# )

1. Kf5! c3 2. Dc7 c2 3. Se4 c1D 4. Dc1: Kd4 5. Dc3† Kd5 6. Sf6 matt, 2. ...  
Kd4 3. Se4 Kd3,Ke3 4. Dc3:† Ke2 5. Dd2† Kf3,Kf1 6. Df2 matt, 3. ... Kd5  
4. Dc8! c2 5. Dc3 c1~ 6. Sf6†

Eine Kleinigkeit mit feinen, stillen Zügen.

**2. Lob: Nr. 218 von Dr. B. Kozdon**

(Ke3, Tf2h4, Sf3 – Kh1, Ta6, Lb7d8, Ba4b6c6f6g2h2h3; 9# )

1. Tg2:!! Kg2: 2. Tg4† Kh1 (2. ... Kf1? 3. Sh2:†) 3. Kf2 Le7 4. Te4 Lc5† 5. Sd4  
Lb4 6. Sf5 Lc5† 7. Kf1 Ld6 8. Te1

Perfektes Agieren auf engstem Raum nach knalligem Schlüsselzug.

**3. Lob: Nr. 22 von Dr. R. Trautner**

(Ka7, De6, Td2, Bh6 – Ke8, La8e1, Sh1, Ba2a3a5c5d5e7; 5# )

1. h7? a1D!, 1. Tb2!?! ab2: 2. h7 Lc3!, 1. Te2! (dr. 2. De7:†) Lh4 2. Tb2! ab2:  
3. h7 Lf6 4. Dc8† Kf7 5. Dg8†

Lenkung zum Fernblock mit überraschendem Mattbild.

**4. Lob: Nr. 213 von L. Polacek**

(Kh1, Ta2d2, Lf5, Se6, Bc2c3h2 – Kh6, Tc4, Sb5b6, Ba3h3; 7# )

1. Td8! Tc8 2. Td3 Tc3 3. Td8 Tc8 4. Ta3: Sa3: 5. Td3 Tc3/Tc4 6. Tc3:/Th3†  
~/Th4 7. Th3/Th4:†

Nette Pendelei, nur die Tiefe fehlt.

## Abteilung B): Hilfs- und Selbstmatts

### 1. Preis: Nr. 251 von C.J.A. Jones

a) 1. Kd3 Tc5 2. dc5: Lc8 3. Kc4 La6†, b) 1. Kf4 Le6 2. fe6: Tc7 3. Kf5 Tf7†  
Diese Beseitigung von Turm und Läufer ist so unterhaltsam gemacht, da ist auch die nicht ganz so tolle Zwillingbildung zu verschmerzen.

### 2. Preis: Nr. 214 von F. Pachtl

1. Te2: Lh2 2. Te6 Te3†, 1. Lf2: Td1 2. Lc5 Le3†

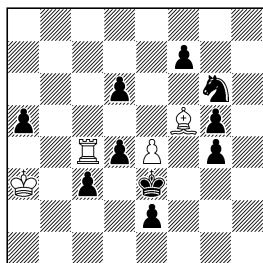
Aktivierung der weißen Batterien und wechselseitige Verstellungen - harmonisch umgesetzt, aber eine Vorgängermeldung würde mich nicht wundern.

### 3. Preis: Nr. 24 von A. Thoma

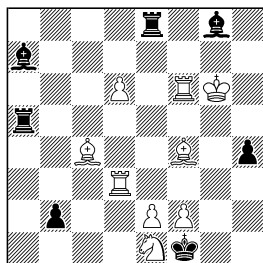
1. Dh4! (dr. 2. Df2:†) Tf1 2. Dc4 (dr. 3. De2†) g1S 3. e4 f4 (3. ... fe4: 4. De4:† Se2† 5. De2:†) 4. Db5! f3 5. Db1! Se2/Ke2†

Mit viel Humor komponierte Selbsteinmauerung. Das Finale verblüfft.

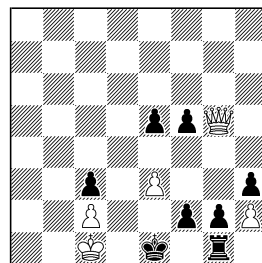
1. Preis	Nr. 251	2. Preis	Nr. 214	3. Preis	Nr. 24
C. J. A. Jones		F. Pachtl		A. Thoma	



Hilfsmatt in 3 Zügen



Hilfsmatt in 2 Zügen



Selbstmatt in 5 Zügen

b) sBd4→e4, wBe4→d4 2 Lösungen

### 1. Ehrende Erwähnung: Nr. 226 von C.J. Feather

Satz: 1. ... Gb1†; 1. Gb2 2. Kg2 3. Kf1 4. Ke1 5. Kd1 6. Kc1 7. Gd2 8. Kb2 9. Ka1 10. Gb2 Gb1†

Ab in die andere Ecke - eine Wanderung mit Pfiff.

### 2. Ehrende Erwähnung: Nr. 215 von Dr. B. Kozdon

1. Th3! (dr. 2.Lf8† Lh3:†) 1... b1L 2. Lf4† Lh7 3. Sh7: Lf6(g7) 4. Le5 ~ 5. Sf8† Lh3:†

Eine nette Randgeschichte mit ungewöhnlichem Entfesselungsspiel.

### 3. Ehrende Erwähnung: 29 von N. Nagnibida

1. d1S Ta1 2. b1S Ke5 3. Sd2 Tb1 4. Sb2 Tc1†

Austausch der Blockfiguren mit amüsanten Turmbewegungen.

### 1. Lob: Nr. 256 von H. Zajic

(Kd3, Sb7d2, Bb3f3 - Kd5, Df2, Te2f8, Le6, Sa5c6, Bb4b5c7e5e7f4f5; h# 2, 4 Lösungen)

1. Sc4 Sc4: 2. bc4: bc4:†, 1. Te4 Se4: 2. fe4: fe4:†; 1. Sd4 Sc4 2. c6 Sb6†, 1. Lf7 Se4 2. e6 Sf6†

Viermal Beseitigung schwarzer Doppeldeckung, interessante Idee, mir aber zu symmetrisch.

### 2. Lob: Nr. 257 von A. Selivanov

(Kh3, De4, Bc7g7h7 - Kh6, Tb7; S# 12)

1. h8D† 2. De5† 3. Deh5† 4. g8D† 5. Dc5† 6. Dgh7† 7. c8D† 8. D8c6† 9. Dhc8† 10. Dc3† 11. Dg2† 12. Dh6† Th6:†

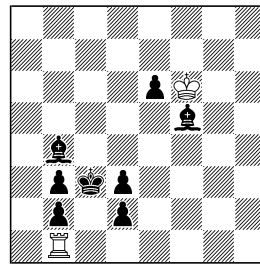
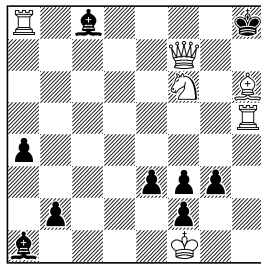
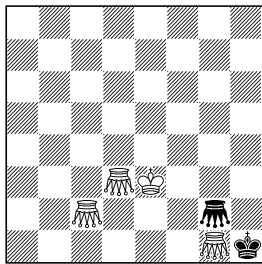
Drei D-Umwandlungen, das ist im Computerzeitalter freilich nicht mehr so prickelnd.

1. ehr. Erw. Nr. 226 2. ehr. Erw. Nr. 215 3. ehr. Erw. Nr. 29

C. J. Feather

Dr. B. Kozdon

M. Nagnibida



Serienzughilfsmatt in 10 Zügen, Circe,  
Grashüpfer c2,d3,g1,g2

Selbstmatt in 5 Zügen

Hilfsmatt in 4 Zügen

**3. Lob: Nr. 252 von H. Zander**

(Kb7, Dc2, Tb6, Lc6, Sb1, Ba2 – Kb4, Sb5; S# 7)

1. Ka8! Ka5 2. Dc5 Ka4 3. Sc3† Ka5 4. Sd5 Ka4 5. Tb8 Ka5 6. Db4† Ka6  
7. Sc7† Sc7:‡

Fesselungen aus allen Richtungen, um den Gaul zu kontrollieren. Gut gewiebert,  
aber es fehlt am letzten Galopp.

**4. Lob: Nr. 248 von A. Thoma**

(Kg6, Ta8 – Kh8, Ld8, Bf6; h# 13, Doppellängstzüger)

Satz: 1. ... Ta1 2. La5 Th1† 3. Kg8 Ta1 4. Le1 Ta8‡; 1. f5! Ta1 2. Lh4 Th1  
3. f4 Ta1 4. Ld8 Ta8 5. f3 Ta1 6. Lh4 Th1 7. f2 Ta1 8. Ld8 Ta8 9. f1D! Ta1  
10. Da6† Ta6: 11. Lh4 Tf6 12. Le1 Tf1 13. La5 Tf8‡

Lange Züge und kurzweiliges Spiel, eine gelungene Doppellängstzüger-Vorstellung.  
Glückwunsch den erfolgreichen Autoren, herzlichen Dank an Volker Gülke und  
Hartmut Laue für die Einladung zum Preisrichteramt.

Potsdam, Februar 2002

Udo Degener