

„Der sK wird auf f6/g7 gehalten, bis sich wT+D zum S# opfern können.“ [JB] „Eine ausgezeichnete Aufgabe!“ [Iwan Brjuchanow] „Zusätzlich zu Speckmann muss der Turm hier erst herangeholt werden, danach Platzwechsel wD/wT.“ [SH] „Ein Meisterwerk!“ [BL] „Mittels Zugzwang bzw. Schach tauschen der weiße Turm e8 und die weiße Dame h5 zunächst die Plätze. Dann schönes Turm- bzw. Damenopfer.“ [UM] „Der zwischenzeitliche Platztausch ist amüsant.“ [BK]

2972 (Pachl) a) 1.Txc3(wT) Txe3(sT) 2.Txe2(wT) Te3#, b) 1.Lxc3(wL) Lxe5(sL) 2.Lxf6(wL) Le5#, c) 1.Sxc3(wS) Sxe4(sS) 2.Sxf6(wS) Se4#. „Turm, Läufer und Springer von Schwarz führen, jeder für sich, mit Farbwechsel die Lösungszüge aus. Eine Meisterstudie. Gefällt mir sehr gut.“ [KHS] „One piece (R,B,S) moves only.“ [HO] „Brillant!“ [IB] „Harmonische Aufgabe, sehr elegant. Interessant, wie die winzige Stellungsveränderung durch das Versetzen des schwarzen Bauern den Drilling generiert. Imposant auch die Rückkehr von T/L/S im Mattzug. Könnte vielleicht der 1. Preis im Informaltturnier ‚fairy‘ werden.“ [UM] „3 dreifache Farbwandlungen von T/L/S zum Matt – tolle Konstruktion!“ [JB]

2973 (Luce) 1.Sa3 c4 2.dxc4 bxa3 3.Kc3 0-0-0=, 1.Kc4 Txb1 2.Kb5 Td1 3.Ka4 Txd5=. „Castling or not castling, that is the question...“ [Autor] „Nette Fast-Miniatur.“ [KHS] „Lösungen mit unterschiedlichem Unterhaltungswert.“ [BK] „Klein, aber fein!“ [SH] „Befreiung des wT zum Pattzug bzw. zur Rochade.“ [JB]

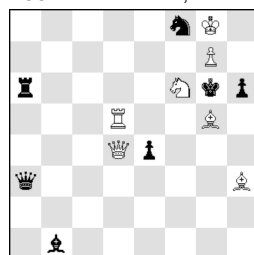
2974 (Bäcker) 1.Da1+! bxa1D 2.d8D Dg7 3.Dd7+ Dxd7#, 1. .. bxa1T 2.d8T Tf1 3.Td1 Dxd6#, 1. .. bxa1L 2.d8L Lg7 3.Lf6 Dxd6#, 1. .. bxa1N 2.d8N Nc5 3.Ndxe6 Dxd6#, 1. .. bxa1G 2.d8G Gxa5 3.Gxa5 Dxd6#, 1. .. bxa1KO 2.d8KO KOxf3/Koc6 3.KOxf3/KOxc6 Dxd6#. „Babson mit Nachtreiter statt Springer und zusätzlichen Grashüpfer- und Korsar-Varianten. Leider 5x der gleiche Mattzug (Dxd6). Das Thema (aber ohne G-Umwandlung) hatte ich schon einmal mit vier verschiedenen Matts dargestellt (P1431135). Außerdem gibt es von mir noch die P1431136.“ [Autor] „6 gleichartige UW sichern das immer gleiche Selbstmatt.“ [JB] „Umwandlungstask. Schade, dass 1.bxa1S zu einem Kurzmatt führt. Eine gute konstruktive Leistung.“ [KHS]

Die Lösung der **2975** (Piet) muss leider in das nächste Faltblatt verschoben werden.

Nachtrag zum Preisbericht #2 2023/2024, PR Frank Reinhold

Zur Nr. **2587** (Yakimovich, G293, 12/23), die ursprünglich nicht im Bericht honoriert wurde, ging ein Hinweis vom Autor ein. Dazu der PR: „Nach nochmaliger Prüfung vergebe ich der Aufgabe ein Lob (ohne Rangfolge) mit folgender Begründung: ‚Thematisch ein halber Wladimirow und das Wladimirow-Paradox in recht luftiger Konstruktion. Die doppelte Widerlegung nach 1.Lg~? Txf6, e3! ist nicht ganz ideal, zumal das starke Satzspiel 1. .. Txf6 2.?? ins Auge springt. Auch eine Verführung, die nur an 1. .. e3! scheitert, wäre wünschenswert gewesen und so verbleibt das Gefühl, dass noch mehr aus dem Schema herauszuholen ist.‘ Für mein damaliges Übersehen entschuldige ich mich beim Autor. Die übrigen Plätze bleiben unverändert, somit ist der Bericht jetzt endgültig.“

2587 Yakimovich, Lob



#2 1.Dg1!

Herausgeber:	Gunter Jordan, Grillparzerweg 14, D-07749 Jena
Erscheinungsweise:	4 - 12 x im Jahr mit Originalen; zusätzlich Preisberichte
Abonnement:	Anmeldung an gaudiumprobleme@gmail.com oder durch Einsendung von mindestens 1 Original an Gaudium
Versand + Belege:	per E-Mail als pdf-Dokument
Originale an:	nur per E-Mail (only via e-mail) gaudiumprobleme@gmail.com
Homepage:	https://www.kunstschach.ch/gaudium.html
Lösungen:	und Kommentare bis zum 15.08.2026
Unkostenbeitrag:	keiner
Informaltturniere:	2025 + 2026: #2 / #3, #n / h# / s# / fairy
Preisrichter:	Hauke Reddmann (#2); Rolf Ulbricht (#3, #n); Stephen Taylor (h#); Hans Gruber (s#); Ladislav Packa (fairy)

Urdrucke

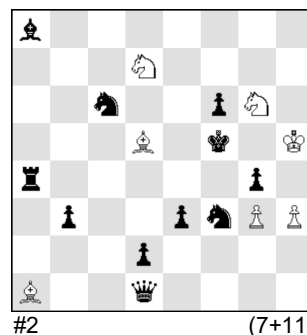
Wir begrüßen mit Bruno Kampmann aus Paris einen neuen Autor in Gaudium! Herzlich willkommen! Er zeigt uns mit seinem Ko-Autor Maryan Kerhuel einen witzigen Wenigsteiner.

Definitionen: **Anticircor couscous**: Anticircor - Ein schlagender Stein (auch König) wird nach dem Schlag als Teil desselben Zuges auf seinem Parteeinangangsfeld wiedergeboren; der geschlagene Stein verschwindet. Ist das Wiedergeburtfeld von einem anderen Stein besetzt, ist der Schlag unmöglich. In Verbindung mit couscous wird der schlagende Stein allerdings auf dem Ursprungsfeld des geschlagenen Steines wiedergeboren. **Antideckungen**: Nur ein Stein (auch Könige und Bauern), der von einem anderen Stein der eigenen Partei beobachtet ist, kann geschlagen werden. Auch gefesselte Steine können beobachten. **Grashüpfer**: Hüpf auf Damenlinien über einen beliebigen Stein (Sprungbock) und landet auf dem unmittelbar dahinter liegenden Feld.

Aufgrund des Platzmangels können hier oftmals nur verkürzte Definitionen wiedergegeben werden. Wer es genauer wissen möchte, schaue bitte in das vorzügliche Märchenschachlexikon der Schwalbe: <https://www.dieschwalbe.de/lexikon.htm>

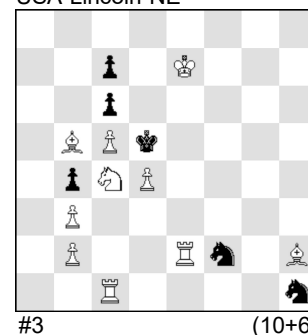
Schon kann es wieder losgehen mit dem Lesen, Lösen und Kommentieren. Viel Vergnügen!

2988 Herbert Ahues †



#2 (7+11)

2989 Rauf Aliovsadzade
USA-Lincoln-NE



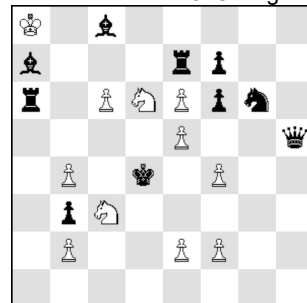
#3 (10+6)

2990 Wilfried Neef
Ulm



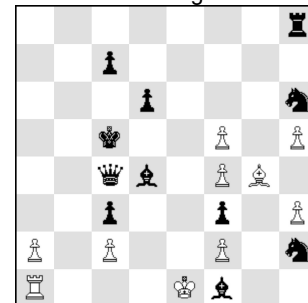
#8 (10+8)

2991 Raúl Jordan
Hartmut Laue z. 75. Geb. gew.



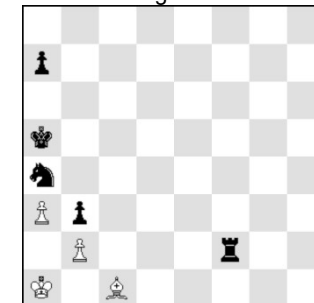
h#2 3 Lösungen (11+10)

2992 M. Degenkolbe+F. Pachl
Meerane + Ludwigshafen



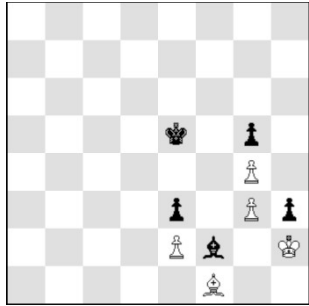
h#3 3 Lösungen (10+11)

2993 Hans-Jürgen Gurowitz
Aschaffenburg



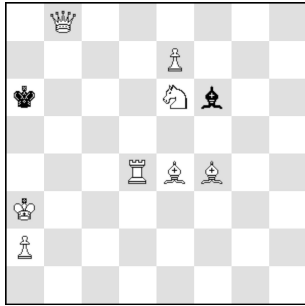
h#4 2 Lösungen (4+5)

2994 Abdelaziz Onkoud
FRA-Stains



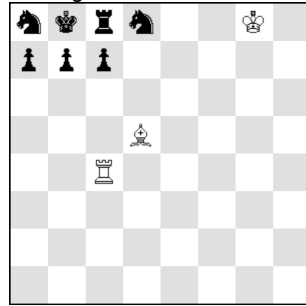
h#6 2 Lösungen (5+5)

2995 Jozef Holubec
SVK-Láb



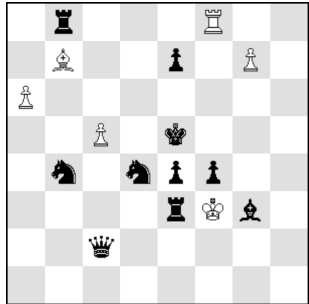
s#10 b) -wSe6 (8+2)

2996 Pierre Tritten
Ludwigshafen



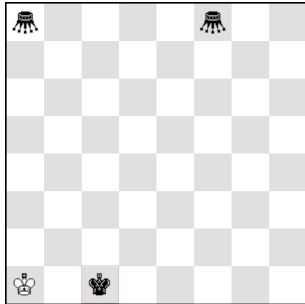
h#2 3 Lösungen (3+7)
Anticirce couscous

2997 Manfred Rittirsch
Buch am Erlbach



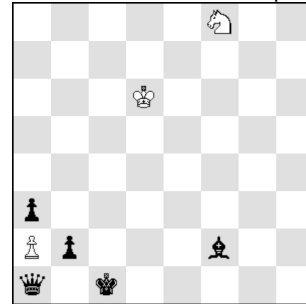
h#2 2 Lösungen (6+10)
Antideckungen

2998 Ma. Kerhuel + Br. Kampmann
F-Versailles + Paris



h#5 2 Lösungen (1+3)
a8,f8=Grashüpfer

2999 L. Kekely+A. Karamanits
SVK-Snežnica + UKR-Dnipro



pss#17 (3+5)

Lösungen aus Gaudium 333, Teil 1

2964 (Paslack) 1.Lf1? (2.Sc2#) Se1,Sf4 2.Dxe3#, 1. .. Sa3,Sc7 2.Dxc3#, aber 1. .. e2!; 1.Lh7? (2.Sc2#) Sa3,Sc7 2.Dxc3#, 1. .. Se1,Sf4 2.Dxe3#, aber 1. .. f5!; 1.Lc4? (2.Sc2#) Se1,Sf4 2.Dxe3#, 1. .. Sa3 2.Dxc3#, 1. .. dxc4 2.Txc4#, aber 1. .. Sc7!; 1.Le4? (2.Sc2#) Se1 2.Dxe3#, 1. .. Sa3,Sc7 2.Dxc3#, 1. .. dxe4 2.Tc4#, aber 1. .. Sf4!; **1.Le2! droht 2.Sc2#, 1. .. Se1,Sf4 2.Dxe3#, 1. .. Sa3,Sc7 2.Dxc3#.** Außerdem 1.Txc3? Sa3! und 1.Lf5? exf5! „Thema F, 2. Sonderform, bezüglich der Sekundärrohungen (2.Dxc3 bzw. 2.Dxe3); fortgesetzte Verteidigung.“ [Autor] „Themastein ist der wLd3 mit der Lösung und 6 Verführungen. Nur auf e2 kann S die offene weiße Läuferlinie, mit der Deckung des Feldes d3, nicht verstellen. Prima.“ [Karl-Heinz Siehndel] „Gefällt mir.“ [Berthold Leibe] „Wohin zieht der weiße weißfeldrige Läufer?“ [Konrad Holze] „Der Schlüsselzug lockt zur Parade die schwarzen Springer weg, die dann c3 und e3 nicht mehr verteidigen können.“ [Stefan Heinrich] „Auswahlschlüssel.“ [Joachim Benn]

2965 (Linß+Degener) 1.Lxe7? droht 2.Sb6+ A Kxe5 3.Sc4#, 1. .. Lf1 2.Sb8+ B Kxe5 3.Sc6#, 1. .. Df1 2.Sf6+ C Kxe5 3. Sg4#; **1.Lxc7! droht 2.Sb8+ B Kxc5 3.Sa6#, 1. .. Lf1 2.Sf6+ C Kxc5 3.Se4#, 1. .. Df1 2.Sb6+ A Kxc5 3.Sxa4#, außerdem 1. .. Th8 2.Sf8+ Kxc5 3. Sxe6#, 1. .. Sb6 2.Sf6+ Kxc5 3.Lxb6#.** „Drohform-Lacny.“ [Autoren] „Der Schlüssel hebt die Deckung von c5 auf, daher sind Antworten auf Kxc5 gefragt.“ [JB] „Ein Springerrad gibt es hier nicht, aber ein Springerrechteck, gebildet aus den vier Springermattzügen (einer in der Drohung und drei in den Abspielen), zusätzlich eine Variante mit Läufermattzug, sehr ansprechend!“ [SH] „Die Batterie muss mit dem L aktiviert werden, der S ist wesentlich wendiger für die Mattführung. Viele Abspiele.“ [KH] „Nach dem Schlüsselzug entsteht eine Siers-Batterie.“ [Uwe Mehlhorn] „A choice between right or left. Bxe7 fails with Qe2.“ [Hironori Oikawa] „Variantenreiche Springer-

abzüge.“ [Eberhard Schulze] „Die weiße Halbbatterie wird zur Siers-Batterie. Interessant. Gefällt mir gut.“ [KHS]

2966 (Schulze) 1.Sc3! (droht 2.Td5/Sxb5#) Sc7 2.Tg5 (droht 3.Le3#) Dh8+ 3.Kb7 De8 4.Td5+ Sxd5 5.Sxb5+ Kxc5 6.Ld6#. „Schöne Mattführung in sehr lockerer Stellung.“ [KH] „Mustermatt. Sofort 1.Tg5? (2.Le3+) scheitert an 1.Sd6+! Also muss der sSe8 weggelenkt werden (1. .. Sc7). Nun folgt auf 2.Tg5 die unzureichende Ersatzverteidigung 2. .. Dh8+. Das erfolgt nach Weglenkung des sSe8 von der jetzt offenen 8. Reihe. Gefällt mir ebenfalls gut.“ [KHS] „Das schwarze Gegenschach hat nach 3.Kb7 den für Weiß nützlichen Effekt, dass dem schwarzen König das Fluchtfeld c6 genommen wird.“ [UM] „Unter den Augen der schwarzen Dame entsteht hier ein sehr schönes Mustermatt!“ [SH]

2967 (Aliovsadzade) a) 1.Lg4+ A Kd2 2.Kf4 B Kd3# C, b) 1.Kf4 B Kd3 C 2.Lg4 A Le3#. „ABC-BCA. Cycle, ideal mates.“ [Autor] Den (quasi) Zyklus über schwarze und weiße Züge erkannte auch Thomas Brieden. Alle anderen Löser sprachen (nur) von reziproken schwarzen Zügen.

2968 (Wasjutschko) 1.fxe1S Dg6 2.Sxc2 Dxc2#, 1.fgx1L Sd3 2.Lxc5 Sxc5#. „Unterverwandlung in Läufer/Springer, diese schlagen ihr weißes Pendant und werden von der im ersten Zug verschonten Figur mit Matt beseitigt, gefällt mir sehr gut!“ [SH] „S erwandelt 2 Figuren, die sich als Schlagopfer bereitstellen.“ [JB] „Zilahi mit Unter-UW und der reizenden Analogie, dass die weiße Leichtfigur von der entsprechenden schwarzen geschlagen wird. Originell, gefällt mir ausgezeichnet!“ [Bert Kölske] „Beide Varianten beginnen mit einer Unterverwandlung.“ [BL] „Jeweils Unterverwandlung mit abschließendem Mustermatt.“ [UM] „Reciprocal captures and Zilahi are well integrated.“ [HO] „Famos!“ [Raúl Jordan] „2 Mustermatts, schwarze Opfer, Funktionswechsel (Sc2 - Lc5 und Se1 - Dg1), Zilahi, reziproke Schläge. Gefällt.“ [KHS] Eckart Kummer wünscht, „dass sich bei diesem witzigen Stück keine Vorgänger finden. Es ist hübsch, wie hier Harmonie mit kleinen, aber geschmackvoll integrierten Abweichungen präsentiert wird.“

2969 (Zujev+Degenkolbe) 1. .. Sc4 (Sc6?) 2.Td5 (Ld5?) La4 3.Ld4 (Le3?) Lc2#, 1. .. Le8 (Sc6?) 2.Ld5 (Td5?) Sc6 (Sc4?) 3.Le3 (Ld4?) Lg6#. „Jede Menge Dualvermeidung.“ [BK] „2 Mustermatts, JT Navon-90, zufriedenstellende Brett- und Materialausnutzung, Meredith. Gefällt mir gut.“ [KHS] „Der Fluchtfeld nehmende wS sperrt auch noch die sD aus. Zudem ist darauf zu achten, dass Langschrittler nicht versperrt bzw. sogar durchgelassen werden.“ [ES] „Gute Leistung.“ [Oleg Paradsinski] „Black rook and black bishop move to the same square, and take on the role of self-block. It's also good that white springer blocks black queen's line in advance.“ [HO] „Der wL kommt von zwei Seiten.“ [BL] „Schwer zu bildendes Mattbild in der Mitte des Brettes mit geringem Material bei anfangs alleinstehendem sK.“ [KH] „Zwei schöne Mustermatts mit schwarzer Linienverstellung und Selbstblock.“ [SH]

2970 (Kummer+Lois) 1. .. Txe8 2.Kg7 Txe7 3.Kf8 Txc7 4.Ke8 Tc8+ 5.Kd7 Tgx8 6.Kc7 Tg2 7.Kb8 Txc2 8.Ka8 Tc8#. „Doppelter T-Rundlauf konsekutiv im orthodoxen Hilfsmatt, Erst-darstellung. Durch Aktivierung eines eigentlich schon aussortierten Schemas ist es nun doch gelungen, dass Thema orthodox, d. h. mit einer auf die PAS rückführbaren Stellung, darzustellen. Nur EINE EINZIGE UW-Figur war schlussendlich nötig, was ich nicht für möglich hielt, als ich mit der Erkundung der Idee begann. Übrigens darf aus Retro-Gründen die sDc7 kein sL sein.“ [Ko-Autor EK] KHS war nicht ganz zufrieden („Mustermatt, schwarzer König zieht von Eck zu Eck, Rückkehr des wTc8. Hm.“), alle anderen jedoch sehr: „Zwei T-Rundläufe nacheinander, eine beeindruckende Konstruktionsleistung!“ [BK] „Erstaunlich, was Löseprogramme heute so alles ermöglichen! Ohne sie galten noch vor drei, vier Jahrzehnten Hilfsmatts mit einem freien weißen Turm ab etwa 5 Zügen als fast unbeherrschbar nebenlöslich. Hier sind es ganze 8 Züge! Man muss die Umwandlungs-dame dabei und die harten Schläge nicht mögen, aber unbedingt die Leistung würdigen, ein lange für unmöglich gehaltenes Hilfsmatt nun erstmals erblicken zu dürfen. Übrigens ist die weiße Schlagreihenfolge für die vierzügigen T- Rundläufe auch wirklich clever arrangiert.“ [RJ] „Für mich ist diese Aufgabe der absolute Favorit der Serie! 2x Rundlauf des weißen Turmes, einmal kleines Rechteck, einmal großes Quadrat! Dazu von Schwarz ein langer und eindeutiger Königsmarsch von Eck zu Eck! Absolute Spitze!“ [UM] „Klassel!“ [SH] „Schöne Rundläufe und Eck-zu-Eck des sK.“ [Niels Danstrup] Vergl. noch P1433581 ohne wK.

2971 (Seehofer, K.) 1.Te8 Kf6 2.Te5 Kg7! 3.Dg6+ Kf8 4.De8+ Kg7 5.Th5 Kf6 6.Tf5+ Kg7 7.Tf6 Kxf6 8.De7+ Kxe7#. Ideengeber ist die P1015785. „Hübsche Miniatur. Gefällt.“ [KHS]