

## Löserliste 2021

23 Löser beteiligten sich im vergangenen Jahr am Löserwettbewerb von Gaudium (Vorjahr 24, davor 17). Das Kopf-an-Kopf-Rennen endete im Patt, wir haben zwei Sieger, Michael Schreckenbach und Thomas Brieden. Herzlichen Glückwunsch! Beide ließen nur 7 Punkte liegen. Den gleichen Einlauf gab es übrigens schon einmal 2013! In seiner ersten kompletten Jahresserie schaffte es Karl-Heinz Siehdnadel gleich auf das Treppchen, 3. Platz! Auch ihm einen herzlichen Glückwunsch sowie allen Teilnehmern ein großes Dankeschön fürs Mitmachen! Die übrigen Plätze der in 2021 aktiven Löser entnehmen Sie bitte unten stehender Liste. Wer sich außerdem noch für die Gesamtlöserliste interessiert, schaue einfach auf die Homepage: <https://www.kunstschach.ch/gaudium.html>.

2021	maximal	G236	G237	G239	G240	G243	G244	G245	G248	G249	G250	G251	G252	2021	2021	Ges.	Platz
Michael Schreckenbach	Dresden	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	65	725	1	6821	1
Thomas Brieden	Hamburg	62	60	60	58	60	60	60	60	60	60	60	65	725	1	6094	2
Karl-Heinz Siehdnadel	Berlin	60	55	60	60	55	60	60	60	60	60	55	65	710	3	835	13
Joachim Benn	Petershagen	60	54	60	53	60	60	55	60	60	60	55	65	702	4	2813	6
Niels Danstrup	Aarhus (DNK)	60	55	44	35	60	40	45	55	55	55	50	35	589	5	725	15
Berthold Leibe	Plauen	50	40	50	38	35	40	43	45	45	45	50	45	526	6	3676	3
Claus Gruppen	Siegen	45	40	43	43	40	41	44	45	42	50	45	40	518	7	1693	7
Peter Sickinger	Frohburg	35	34	50	38	45	40	30	40	40	40	35		427	8	1104	10
Henryk Kalafut	Łąpsze Niżne (POL)	60	60	60		60						54	65	359	9	2900	5
Eberhard Schulze	Vaihingen	33	29	35	20	25	26	19	25	23	34	19	29	317	10	3470	4
Manfred Rittirsch	Buch am Erlbach	35	45	50	30			20		25	30	22	20	277	11	1083	11
Ralf Neubauer	Jena						24		23	27	45	24	24	167	12	669	16
Torsten Linss	Hagen	15	25	25			20	15						100	13	354	21
Volker Zipf	Erfurt					20				15	30	15		80	14	1067	12
Bernd Schwarzkopf	Neuss	5		20							15	15	20	75	15	1226	9
Raúl Jordan	Jena	5	5	5	10	5		5			25	5	5	70	16	398	18
Iwan Brjuchanow	Tschaplinka (UKR)	5	5	5	5	5	5	5	5	10	5	5	10	70	16	173	24
Hanspeter Suwe	Klein Winsen	55												55	18	60	30
Hauke Reddmann	Hamburg		5	5		5		5	5	5	5			35	19	50	33
Oleg Paradzinski	Tschaplinka (UKR)		10	10		5	5							30	20	130	26
Hans Gruber	Bobingen								5					5	21	270	22
Stefan Wicklein	Jena					5								5	21	105	27
Siegfried Hornecker	Güstrow									5				5	21	5	39

Anmerkung: G238 = Urdrucke mit deren Lösungen, G241+G242+G246+G247 = Preisberichte

## zu früheren Aufgaben

**2251** (Fica) Gaudium 251, 11/2021, h#3, 2 Lösungen. Der in der Lösungsbesprechung von Bert Kölske gemachte Optimierungsvorschlag (s. Gaudium 253, Seite 3) wird vom Autor angenommen. Die angebotene Ko-Autorschaft lehnt BK wegen seines geringen Beitrages dankend ab. Das Stück nimmt also nur in der neuen Fassung (Nr. 2251v) am Informalturnier teil.

Noch 2 nachträgliche Lösungskommentare: zu **2257** (Luce) „Sehr vertrakt, viele Fallen und Verführungen. Ich habe wochenlang gegrübelt!“ [Thomas Brieden]; zu **2258** (Fiebig) „Klare Analogie der Lösungen, die 'Abholzungen' sind autotypisch. 'Ohne wK' stört mich nicht.“ [Bert Kölske] – Beide Kommentare fielen in G 253 dem leidlichen Gaudium-Platzproblem zum Opfer.

<b>Herausgeber:</b>	Gunter Jordan, Grillparzerweg 14, D-07749 Jena
<b>Erscheinungsweise:</b>	4 - 12 x im Jahr mit Originalen; zusätzlich Preisberichte
<b>Abonnement:</b>	Anmeldung an <a href="mailto:gaudiumprobleme@gmail.com">gaudiumprobleme@gmail.com</a> oder durch Einsendung von mindestens 1 Original an Gaudium
<b>Versand + Belege:</b>	per e-mail als pdf-Dokument
<b>Originale an:</b>	nur per e-mail (only via e-mail) <a href="mailto:gaudiumprobleme@gmail.com">gaudiumprobleme@gmail.com</a>
<b>Homepage:</b>	<a href="https://www.kunstschach.ch/gaudium.html">https://www.kunstschach.ch/gaudium.html</a>
<b>Lösungen:</b>	und Kommentare bis zum <b>15.04.2022</b>
<b>Unkostenbeitrag:</b>	keiner
<b>Informalturniere:</b>	2021 + 2022: #2, #3, #n / h# / s# / fairy
<b>Preisrichter:</b>	V. Zipf (ortho); M. Rittirsch (h#); F. Reinhold (s#); V. Crisan (fairy)

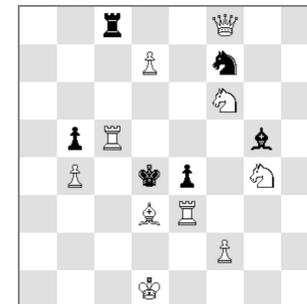
# Gaudium

Ausgabe 254 (28.02.2022)  
Faltblatt für Problemschach

## Urdrucke

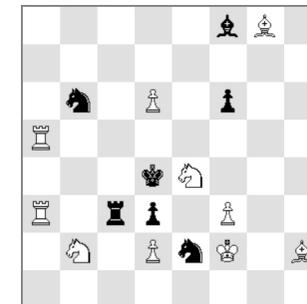
Mit Gérard Doukhan aus Médan in Frankreich und Paul Muljadi aus den USA begrüßen wir gleich zwei neue Autoren in Gaudium. Herzlich willkommen! --- Definitionen: **Annanschach:** Steine ziehen normal, es sei denn sie stehen ein Feld VOR (bei Weiß eine Reihe höher, bei Schwarz eine Reihe tiefer) einem Stein der eigenen Farbe, dann ziehen sie wie dieser Stein. **Giraffe:** 1:4-Springer. **Kamel:** 1:3-Springer. **Superbauer:** Wie Bauer, zieht aber geradeaus beliebig weit Richtung Umwandlungsreihe, kann schräg beliebig weit Richtung Umwandlungsreihe schlagen. Er kann auch von der eigenen Offiziersgrundreihe aus ziehen und schlagen. **Zebra:** 2:3-Springer. --- Hinweis zur Nr. 2286 (Armeni): Wer sich hier die Lösung nur vom Computer zeigen lässt, wird den Inhalt nicht verstehen. --- Aufgrund der Löserliste 2021 und der daraus resultierenden Platzprobleme muss ich Ihnen die Lösungen der Aufgaben 2269 – 2271 in diesem Faltblatt schuldig bleiben. Sie werden im nächsten Gaudium nachgereicht. Eventuelle Lösepunkte sind natürlich in der Liste auf der letzten Seite eingearbeitet. --- Nun wieder viel Vergnügen mit den neuen Aufgaben und bitte kommentieren Sie fleißig!

### 2284 Gérard Doukhan FRA-Médan



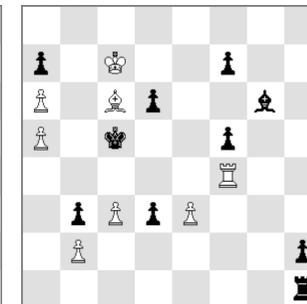
#2 (10+6)

### 2285 Rainer Paslack Bielefeld



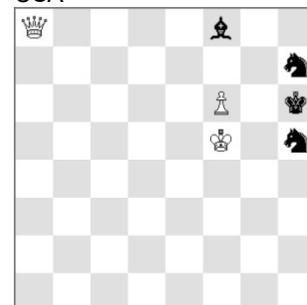
#2v (10+7)

### 2286 Alberto Armeni ITA-Rom



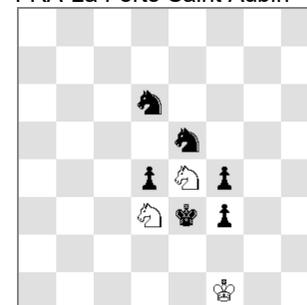
#4 (8+10)

### 2287 Paul Muljadi USA



#7 (3+4)

### 2288 Jean Carf FRA-La Ferté Saint Aubin



h#2 2 Lösungen (3+6)

### 2289 Rolf Wiehagen Berlin



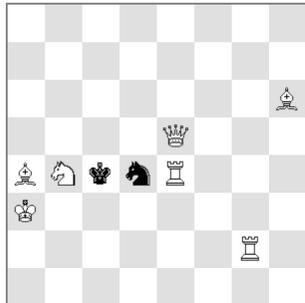
h#3 2 Lös. b)wTh2->g5 (4+9)

**2290** Illo Krampis  
LVA-Liepaja



h#3 b,c) sBa5,e5->g3 (10+12)

**2293** Jozef Holubec  
SVK-Láb



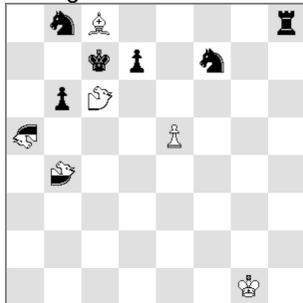
s#8 2 Lösungen (7+2)

**2291** Christopher Jones  
GB-Bristol



h#3,5 b) sKb7>c6 (5+13)

**2294** Franz Pachl  
Ludwigshafen



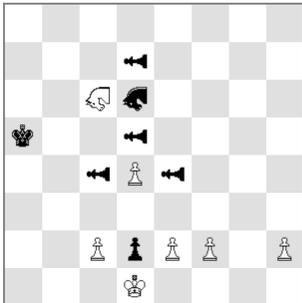
h#2 Annanschach (4+6+2)  
Giraffe c6, n Zebra a5,  
n Giraffe b4 b) w Zebra c6

**2292** Ralf Krätschmer  
Neckargemünd



s#6 (11+7)

**2295** Anton Baumann  
CH-Luzern



sh#17 (7+7)  
Kamel c6,d6 4 x Superbauer

## Lösungen aus Gaudium 252

**2259** (Jordan, G.) **1.Ke1 Kg2 2.f4 gxf4 3.Ke2 fxf3 4.Kd3 gxh2 5.Ke4 h1L 6.d3 K~#**. „Ein schöner Baum mit prägnanter A-Symmetrie.“ [Bert Kölske] „Eine schöne Idee.“ [Iwan Brjuchanow] „Danke für den hübschen Weihnachtsbaum.“ [Karl-Heinz Siehdnel] „Probleme, in denen die Diagrammstellungen eine spezielle Form zeigen, sind oft inhaltsleer. Dieser Weihnachtsbaum hat nicht nur eine ansprechende Form, auch die Lösung gefällt; besonders das 6-fache Abzugsmatt mit eingespartem sL, das viermal zu einem Mustermatt führt.“ [Bernd Schwarzkopf] „Ein von unten zerfallender Weihnachtsbaum, die ‚herabfallende Christbaumkugel‘ bringt am Schluss Abzugs-Schachmatts des sK! Tolle Idee!“ [Joachim Benn]

**2260** (Pachl) **1.Sc4! droht 2.Df5#, 1. ... Le5 2.Sd2#, 1. ... e5 2.Sd6#; 1.Sxg4! droht 2.Df5#, 1. ... Le5 2.Df3#, 1. ... e5 2.Sf6#; 1.Sexc6! droht 2.Df5#, 1. ... Le5 2.Te3#, 1. ... e5 2.Dd5#**. „3x2-Zagorujko mit Paraden auf dasselbe Feld.“ [Autor, ähnlich Henryk Kalafut] „Drei-Phasen-Mattwechsel zwischen den drei Lösungen. Dazu: Die Widerlegungen der beiden Verführungen 1. ... e5 und 1. ... Le5 [nach 1.Sf3? und 1.Sd7?] treten wieder auf als Abspiele in allen drei Lösungen. Prima.“ [KHS] „Durch die unterschiedlichen Zielorte des wS ergeben sich 3 verschiedene Matts. Eine sehr interessante, pfiffige Aufgabe.“ [Berthold Leibe] „Dreifacher Mattwechsel zwischen den Lösungsvarianten.“ [JB] „Pfiffig!“ [Claus Grupen] „Franz beschäftigt sich nicht mehr so häufig mit dem orthodoxen Zweizüger, aber er kann es noch: dreimal demaskiert der Springer die Fesselungslinie zum Sagorujko.“ [Manfred Rittirsch]

**2261** (Makaronez) \* 1. ... g5 2.Td1+ Ke5/Kxc4 3.Df5/Db3#; **1.Sg2! droht 2.Dd1+ Ke5,Kxe4 3.Dd5#, 1. ... e6 2.Td1+ Ke5/Kxc4 3.Df4/Db3#, 1. ... f6 2.De3+ Ke5 3.Sg3#, 1. ... f5 2.Dc3+ Kxe4 3.De3#, 1. ... Ke5 2.Sg5 (3.Df4#) Kd4/f5 3.De3 od. Dd5/Dc3#**. Sehr „reichhaltig“ [CG] mit

einem 4-fachen Mattwechsel nach Ke5. Der dumme Dual stört mich aber doch (den übrigens fast alle notierten, aber den keiner groß monierte). „Nettes kleines, gefälliges Schachrätsel mit verstecktem Schlüsselzug.“ [KHS] „Ein starker Schlüsselzug.“ [Ralf Neubauer] „Der Schlüssel sorgt vorab für wichtige Angriffspunkte der wD.“ [JB] „Das fehlende Satzmatt nach 1. ... Ke5 schmälert den guten Eindruck.“ [Peter Sickinger]

**2262** (Krätschmer) **1.0-0-0? b2#/a1D#, 1.Lf2! (2.Lh4#) exd4 2.Lxd4+ e5 3.dxe6.e.+ Te5 4.0-0-0 b2+/a1D+ 5.Lxb2/Lxa1 a1D+/b2+ 6.Lxa1/Lxb2 Sd5,Se6 7.Tf1+ Sf4 8.Txf4#**. „Berlin-Thema und Valladao.“ [Autor] „Hübscher Valladao-Task. Die sonst bei diesem Autor obligatorische neudeutsch-logische Struktur fehlt zwar hier bei diesem Problem. Das ist aber beileibe kein Nachteil!“ [KHS] Im Berlin-Thema steckt ebenfalls Logik. „Valladao-Task, sonst noch was?“ [BK] „Gefällt mir außerordentlich gut!“ [BL] „... Angriff des wL, unterstützt durch Rochade und e.p.-Schlag bringen den sK zu Fall.“ [JB] „Valladao-Thema mit sehenswertem Läufermanöver.“ [HK] „Gespickt mit Delikatessen, schwer!“ [CG]

**2263** (Wasjutschko) **1.Sg4 Sf6+ 2.Kh6 Sf7#, 1.Lf6 Kh3 2.Lxg5 Sg3#, 1.Tf6 Sxe6 2.g6 Sg7#**. „Dreifaches Mustermatt.“ [Autor und HK] „Unthematischer Mattbilderbau.“ [BK] „Im Mittelpunkt stehen hier die Mustermatts mit den beiden weißen Springern.“ [KHS] „Schwarz baut seinen König am rechten Brettrand ein.“ [JB] „Einen verbindenden Inhalt erkenne ich nicht. Immerhin gibt es drei Modellmatts, aber mit nur einem Springeropfer bleibt das ... hinter des Autors P1399109 zurück.“ [MR] MR grub u. a. auch noch eine 4-fach Darstellung mit dem weißen Material KSS aus (P1399110).

**2264** (Gavryliv) **1.Dxb5 Sgxe7 2.Lxe7 Sd4 3.Lb4 Sxb5#, 1.Dxd5 Sxg7 2.Lxg7 Sxe7 3.Ld4 Sxd5#**. „Exchange of functions (Sf5/Sg6, active sacrifice + line opening / mate), Helledie theme x 2, Zilahi (active, SS), Modelmate x 2.“ [Autor, ähnlich KHS – aber in deutsch] „Schöne Harmonie bei allen Zügen.“ [BS] „Springerattacke von zwei Seiten.“ [BL] „Das verzögerte Damenopfer von Schwarz - um den Springern Zugang zum Mattfeld zu verschaffen - passt vortrefflich zu den Springeropfern von Weiß, die ihrerseits den Blockläufer freisprengen müssen - prima!“ [Raúl Jordan] „Mit den einheitlichen Entblockungen für die Mattzüge und den Mobilisierungen des PAS-Läufers wirkt dieser Zilahi sehr homogen.“ [MR] „Helledie- und Zilahi-Thema mit zwei Mustermatts.“ [HK] „Harmonischer Funktionswechsel der wSS, doch mit sTc8->c5 spart man sich die sD!“ [BK] Eine tolle Entdeckung!

**2265** (Brjuchanow) **a) 1.Tb4+ Ka7 2.Kc4 Se6 3.Kb3 Ka6 4.Ka4 Sc5#, b) 1.Sb6 Se6 2.Kc4 b3+ 3.Kb5 b4 4.Ka6 Sc7#**. „Idealmatts.“ [Autor] „Klar, übersichtlich, ideale Matts und kein Totholz.“ [CG] „Wunderbarer 5-Steiner mit Echo-Idealmatts. Die unvermeidbare Zugwiederholung Sd4-e6 ist eine winzige Schwäche.“ [BK] „Solche Miniaturen machen mir immer wieder Spaß.“ [Eberhard Schulze] „Schade, dass sich Kd3-c4 und Sd4-e6 wiederholen.“ [BS] „Zwei Idealmatts mit zwei Selbstblöcken im Forsberg-Zwilling.“ [HK] „Das ist nicht mehr und nicht weniger als ein gut gefundener Forsberg-Zwilling.“ [MR]

**2266** (Luce) **1.e3 b4 2.e2 b5 3.e1L Kf1 4.La5 Ke2 5.Lc7 b6 6.Kf5 bxc7 7.Ke4 c8D 8.f5 Dc4#**. „Exzelsior, Ceriani-Frolkin three moves after the promotion and selfblock in f5 for a mate in the center.“ [Autor] „Exzelsiormarsch des wBb2 mit Umwandlung in eine wD.“ [HK] „Immerhin eine dualfreie ‚Kindergarten‘-Stellung mit einem Exzelsiormarsch des wBb2 und schwarzem Opfer. Gefällt mir gut.“ [KHS] „Langzügige Hilfsmatts ohne Figuren sind meist sehenswert, so auch hier.“ [BS] „Sehr nettes Rätsel.“ [BK] „Eine saubere, klare Angelegenheit.“ [CG]

**2267** (Leibe) **1.Tg1+! Kf2 2.Dd4+ Te3 3.Se1 Ke2 4.Db2+ Kd1 5.Sg2+ Te1 6.Tf1 Txf1#, 1.Te5! Kf2 2.Dh4+ Kf1 3.Lg2+ Txg2 4.Dh3 Kf2 5.De3+ Kf1 6.Dg1+ Txg1#**. „Gefällige saubere Handwerksarbeit in einer Fast-Miniatur mit schwarzem Turm-Minimal.“ [KHS] „Zwei blitzsaubere Lösungen, gefällt mir gut.“ [BK] „Doppelte Rückkehr des schwarzen Königs in der zweiten Lösung.“ [HK] „Stringente Einengung des sK auf der weißen Grundlinie.“ [JB] „Das optimale aus dem Material herausgeholt.“ [PS]

**2268** (Dietrich) **1.b7-a8 Ka5 2.Kb7 Sd6#, 1.Kb6 Sg5 2.Ka5+ Sh4#**. „Der sK kann nur wie L bzw. S ziehen, ist daher matt.“ [JB] „Kompliziert wie das japanische Bunraku-Theater.“ [CG] „Überraschende Manöver, hochinteressant!“ [Thomas Brieden] „Die Punktspiegelung zu erfassen und zu verstehen hat mich viel Zeit gekostet.“ [KHS] Auch mir erging es so, ich musste dreimal hinsehen, bis ich die Mattstellungen verstand.