

trotzdem gibt 2 x der gleiche Bauer (verschiedene) Mustermatts. „Hochinteressante Miniatur wegen des Umstands, dass wL/wT einmal blocken und einmal geschlagen werden. Ein ‚weißer Tschumakow‘ sozusagen.“ [BK] „Zierliche, gefällige Miniatur.“ [KHS] „Zugzwang ist dominant, L- und T-Opfer; leichte Kost.“ [BL] „Mir hätte das überraschende 1.Lb5 allein gereicht.“ [PS] Oleg Paradsinski dagegen wollte aus der Aufgabe sogar einen Vierling machen, was AS jedoch ablehnte. Ja, so unterschiedlich sind die Geschmäcker!

2156 (Lehmann) **1.Td1 Th1** (Tg1?) **2.Dd2+ Sxd2#**, **1.Df1 Tg1** (Th1?) **2.Td3+ Lxd3#**. „Der vollständige Fesselungsaufbau mit Funktionswechsel D/T und Auswahl des fesselnden Turmes ist mit wenig Materialaufwand (Meredith!) sehr harmonisch gelungen.“ [MR] „Meredith mit Funktionswechsel wT/D und Dualvermeidung. Daumen hoch!“ [BK] „Matt im Bereich der gefesselten weißen Figur (D, T). Nette Kleinigkeit.“ [KHS] „Etwas statisch in der Anlage, da der wK schon fest eingemauert ist. Zudem sind sS und sL in je einer Lösung untätig.“ [TL]

2157 (Gruber) * **1.Ke1 d2#**, **1.d2 2.d1L 3.Lc2 4.Lh7 5.Ke5 6.Kf6 7.Kg7 8.Kh8 9.h5 10.h4 11.h3 & 1.Kg1 h2#**. „Der im Satz zum Matt gezwungene Bauer (vgl. P1390004, P1390047) muss sich wegen eben jener Zugpflicht, die noch vor dem weißen Zug greifend sein Mattpotential zerstört, samt seinem König hintanstellen, damit der h-Bauer zum Echomatt übernehmen kann. Ich würde gerne sehr viel mehr schöne Aufgaben wie diese (und gerne mal richtig groß angelegte) von Hans sehen.“ [MR] „Berauschend ist das nicht, aber der Autor hat auch lange Zeit wenig geübt ...“ [TL] „Im Satz setzt der d-Bauer, im Spiel der h-Bauer matt.“ [JB] „Der alphabetisch letzte Stein setzt matt und die anderen haben so gerade hinter ihm Platz, damit ein Echo zum Satz entstehen kann.“ [BS] „Hübsches Zusammenspiel der beiden Märchenarten mit h# in sparsamer Stellung. So etwas kommt bei mir immer gut an.“ [KHS]

2158 (Kekely) **1.Kc4 2.Kd3 3.Kd2 4.Kxd1 5.Kd2 6.Kxc3 7.Kxd4 8.Kc5 9.Kxc6 10.Kd5 11.Ke4 12.Kf3 13.Kxg4 14.Kh3 15.g4 16.g3 17.gxh2 18.h1S & 1.Df4 Sg3+**. „Meredith. Walk of black king with returns. Minor promotion. Zugzwang.“ [Autor] „Die aus Zuglängenrekorden bekannten Schlagketten zur Absteckung des Königsmarsches verwendet der Autor sehr gerne zur Verschleierung außergewöhnlicher Umstände, doch diesmal ist es lediglich das Ziel des Selbstschachs, das von der Norm abweicht.“ [MR] „Um den sBg5 flott zu machen, damit dieser sich auf g1 in einen schwarzen Springer umwandelt, muss der schwarze König zielbewusst die störenden weißen Steine beseitigen. Interessant.“ [KHS]

Lösungen aus Gaudium 241

2171 (Degenkolbe) Der Versuch **1.Kg4?** Ka8 **2.Kh5** Kb8 **3.Kg6** Ka8 **4.Kxf6** Kb8 **5.Kg5** usw. ist zu langsam. Deshalb **1.h5! Ka8 2.h6 Kb8 3.h7 Ka8 4.h8L Kb8 5.Lxf6 Ka8 6.Lh4 Kb8 7.f6 Ka8 8.f7 Kb8 9.f8L Ka8 10.Lh6 Kb8 11.Lxf4 Ka8 12.Lg3 Kb8 13.f4 Ka8 14.f5 Kb8 15.f6 Ka8 16.f7 Kb8 17.f8S Ka8 18.Sxd7 Lxd7#**. „Dreifache weiße Unterverwandlung, weiße Rückkehr (Rundlauf) und Mustermatt.“ [Autor] Wenn man mal von der P1368789 (die mit 3 Vorschaltzügen arbeitet) absieht, zeigt ihnen der Autor hiermit das erste PAS-Läufer-Selbstmatt überhaupt!!

2172 (Jordan, G.) **1. ... Kh7** (Kf7?) **2.Kd7 e6+ 3.Kxe6 Kg6 4.Kd5 Kf5 5.e6+ Kf4! 6.Ld6+ Ke5!#**. Und hier wird nicht nur das erste PAS-Läufer-Hilfseigenmatt gezeigt, sondern sogar das erste Hilfseigenmatt überhaupt (sofern die Datenbanken halbwegs aktuell sind)!!

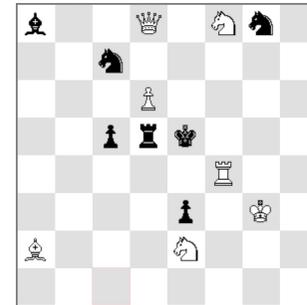
Beide Aufgaben nehmen an den entsprechenden Informaltournieren teil (s# und fairy).

Herausgeber:	Gunter Jordan, Grillparzerweg 14, D-07749 Jena
Erscheinungsweise:	4 - 12 x im Jahr mit Originalen; zusätzlich Preisberichte
Abonnement:	Anmeldung an gaudiumprobleme@gmail.com oder durch Einsendung von mindestens 1 Original an Gaudium
Versand + Belege:	per e-mail als pdf-Dokument
Originale an:	nur per e-mail (only via e-mail) gaudiumprobleme@gmail.com
Homepage:	https://www.kunstschach.ch/gaudium.html
Lösungen:	und Kommentare bis zum 18.07.2021
Unkostenbeitrag:	keiner
Informaltourniere:	2021 + 2022: #2, #3, #n / h# / s# / fairy
Preisrichter:	V. Zipf (ortho); M. Rittirsch (h#); F. Reinhold (s#); V. Crisan (fairy)

Urdrucke

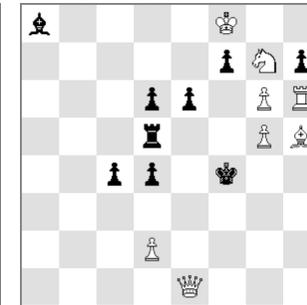
Heute können wir gleich zwei Mitarbeiter als neue Autoren in Gaudium begrüßen: Hans-Peter Reich aus Neuss und Achim Schöneberg aus Einbeck! 😊😊 Herzlich willkommen! --- Definitionen: **Beamenschach**: Das kennen Sie (siehe auch in G 237 im Vorspann). **Bolero**: Für alle Steine (außer Königen und Bauern) gilt, dass sie normal schlagen, aber schlagfrei so ziehen wie der Stein, der in der Partiefangstellung auf der eigenen Figurengrundreihe auf derselben Linie steht wie der ziehende Stein. Bei W und S muss immer der Stein ziehen, der auf dem in alphanumerischer Reihenfolge ersten Feld steht (Folge: a1, a2, ..., a8, b1, b2 ...). Das Parieren von Schachgeboten ist allerdings vorrangig. Die Schachgebotswirkung der Steine ist normal. **Madras**: Wird ein Stein (außer König) von einem gleichartigen Stein des Gegners beobachtet, wird er gelähmt und verliert während der Beobachtung jede Zugmöglichkeit und Wirkung außer seinerseits gegnerische gleichartige Steine zu lähmen. --- In wenigen Tagen gibt es im Norden Deutschlands ein Jubiläum! Den mit der Widmung bei Nr. 2179 verbundenen Geburtstagsgrüßen und -wünschen schließe ich mich ganz herzlich an! --- Viel Vergnügen beim Lesen, Lösen und Kommentieren!

2173 Miguel Uris
ESP-Valencia



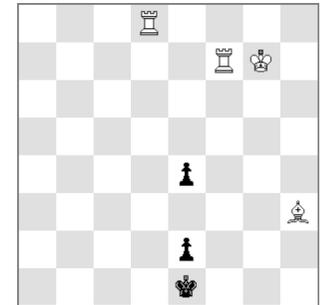
#2 (7+7)

2174 Rauf Aliovsadzade
USA-Lincoln-NE



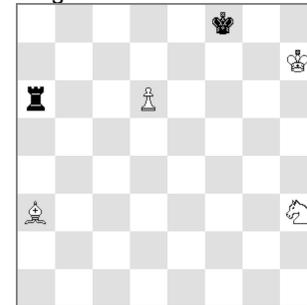
#3 (8+9)

2175 Anatoli Stepotschkin
RUS-Tula



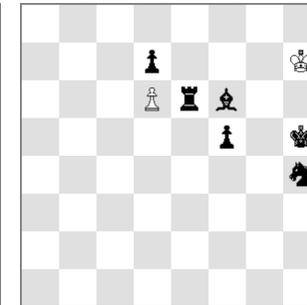
#6 (4+3)

2176 Claus Grupen
Siegen



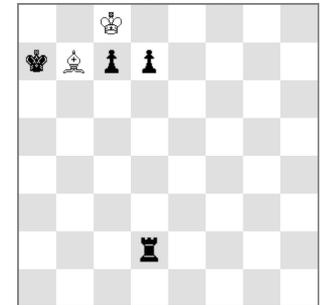
h#2 2 Lösungen (4+2)

2177 Mihaiu Cioflanca
ROM-Piatra Neamt



h#3 2 Lösungen (2+6)

2178 Torsten Linß Hagen
für Raúl und Rolf



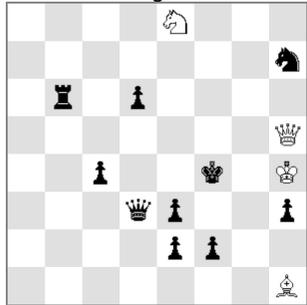
h#8 (2+4)

2179 Raúl Jordan Jena
Hartmut Laue zum 70. Geb.



s#2 (12+13)

2182 Hubert Gockel
Neckartenzlingen



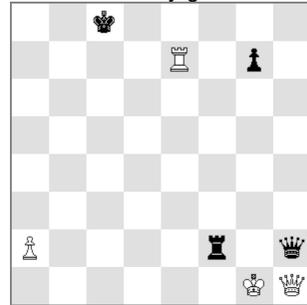
#2v Bolero (4+10)

2180 Gennady Kozura
UKR-Poltava



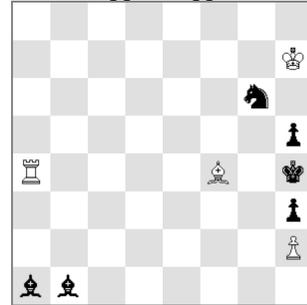
s#5 (10+8)

2183 Séb. Luce FRA-Clichy
Pascal Le Ny gewidmet



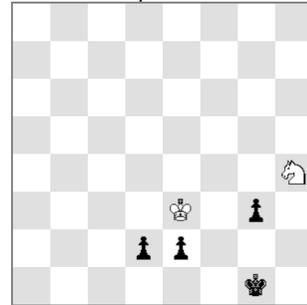
hs#5 Madrasi (4+4)

2181 Robert Sharp
AUS-Wagga Wagga



hs#2 Duplex (4+6)

2184 Oleg Paradsinski
UKR-Tschaplinka



h#7 Beamenschach (2+4)

Lösungen aus Gaudium 239

2147 (Svitek) Der Autor zeigt hier nochmals (wie in Nr. 2126) Motivverschiebungen sowie zusätzlich einen Zyklus von Doppelmotiven (AB-BC-CA). Die Motive sind: A-direct guard of the threat square, B-creating flight by line interference, C-interference of threat unit's line, D-checking, E-creating flight by capture. **1.Lg7! droht 2.De5#, 1. .. Lf4 [AB] 2.Txf4#, 1. .. Ld5 [BC] 2.Dxd5#, 1. .. Tc5 [CA] 2.Td4#, 1. .. Lf5+ [DB] 2.Dxf5#, 1. .. Lxg7 [AE] 2.Tf4#** (DB-BC-CA-AE). Außerdem **1. .. Td4/Lxf7 2.Txd4/Df5#**. „Schwarz scheint alle Felder um seinen König herum gedeckt zu haben, bis auf die Schwachstelle e5. Das nutzt Weiß konsequent aus. Rätselhafter Aristokrat.“ [Karl-Heinz Siehndel] „Wunderschöne Konstruktion, allein, der Schlüssel ...“ [Hauke Reddmann] „Die Frage nach dem Zweck des Lf8 führt auf Anrieb zum Schlüssel.“ [Peter Sickinger, ähnlich Eberhard Schulze] „In diesem ‚aristokratischen‘ Problem aktiviert der Schlüssel das Satzspiel!“ [Joachim Benn] Die Thematik erkannte niemand.

2148 (Schreckenbach) * **1. .. Kxe4 2.Tb4+ Sc4 3.Txc4#, 1.Lb1! a5 2.Tc2 Ke4 3.Tc4#, 1.La8! a5 2.Tb7 Ke4 3.Tb4#, 1.Lh1! a5 2.Tg2 Ke4 3.Tg4 #, 1.Lh7! a5 2.Tg6 Ke4 3.Tg4#**. „Für alle 4 Lösungsphasen gilt: 2.Td2? S~ 3.Td4#, aber 2. .. Sg4! Task: 4-facher Inder.“ [Autor] „4 x Inder aus allen Richtungen. Ein toller Meredith!“ [Bert Kölske] „Gegen Doppelschach aus allen Ecken ist kein Kraut gewachsen.“ [Claus Grupen] „Etwas nicht Alltägliches, vielleicht sogar Einzigartiges?“ [Berthold Leibe] „Vier Inder aus einer einzigen Meredith-Stellung zu zaubern, dürfte Rekord sein. ... Prima.“ [KHS] „Ein Gag von Micha, großer L-Stern mit Inder, hoffentlich ohne Vorgänger!“ [Klaus Funk] „Vier indische Lösungen, bei denen kritischer Zug und Verstellung immer von denselben Figuren ausgeführt werden: Läufer und zwei Türme. Sehr ökonomisch! Das bleibt im Gedächtnis. Vor einem halben Jahrhundert stellten wir (W. Speckmann, H. H. Staudte, B. Schwarzkopf) eine ähnliche Thematik vor: P1389739, P1389740, P1389785, P1389788.“ [Bernd Schwarzkopf] „Den multiplen Inder im Mehrspanner gibt es schon

lange (P1258646 von 1956) und sogar schon fünffach (P1389738), aber möglicherweise noch nicht mit 4 Kritiki ein und desselben Themasteines. Das wäre dann eine Erstdarstellung, die trotz der Teilnächtwächter, wie sie auch in anderen Versuchen auftreten, vollauf überzeugt.“ [Manfred Rittirsch] Auch den sparsamsten 4-fachen Inder fischte MR aus der PBD: P1389793.

2149 (Keller) **1.Kf5! Kd5 2.Kf4 Kc4 3.Ke3 Kd5 4.Sd6 Ke5 5.Se8 Kd5 6.Kd3 Ke5 7.Ld6+ Kd5 8.e4#**. „Fluchtfeldgebender Schlüssel, Idealmatt. Ideengeber: Iwanow P1382503 mit fluchtfeldnehmendem Schlüssel #5, außerdem Brozus P1382502 #6, aber kein Idealmatt.“ [Autor] „Rex solus wird getrieben, bis der Bauer zum Zuge kommen kann.“ [CG] „Ein wunderschönes Idealmatt im Zentrum des Spielfeldes mit nur 6 Steinen! Eine filigrane Meisterleistung.“ [Berthold Leibe] „Herrliches Idealmatt in einer Rex-solus-Miniatur.“ [KHS] „Geschicktes Lavieren, bis der wB zum Matt bereit ist!“ [JB] „Bin kein Fan solcher Einkreisungen, doch mit fluchtfeldgebendem Schlüssel + Idealmatt hat die Aufgabe ihre Existenzberechtigung.“ [BK]

2150 (Çefle) **a) 1.Lf5 Txf5 2.Kh3 Tf2#, b) 1.Lh7 Txb7 2.Kh1 Lb7#**. „Eine reizende Miniatur!“ [BK] „Nette, einfache Miniatur mit gleichzeitiger Linien- und Diagonalenverstellung.“ [BL] „Mustermatt, schwarze Opfer, Miniatur, leicht zu lösen.“ [KHS] „Sympathische Miniatur.“ [PS, ähnlich Iwan Brjuchanow] „Überraschend kann der sL weggeschlagen werden.“ [JB, ähnlich ES] „Zwei gezielte Opferzüge des sL ...“ [MR] Verwandt, aber anders: P1373779, P0525452.

2151 (Wasjutschko + Tschernjajskij) **1. .. Txc4 2.Kxc4 Ld4 3.Ld3 Le6#, 1. .. Lxe4+ 2.Kxe4 Td5 3.Sxe3 Td4#**. „Tschumakow, Funktionswechsel (sS-sL), Kniest, Zilahi, Mustermatt.“ [Autoren und KHS] „Perfekte Funktionswechsel incl. Zilahi - klasse!“ [BK] „Erst schlägst Du mich, dann schlag ich Dich!“ [CG] „Bei der fein bewerkstelligten Fusion der von ein und demselben Offiziersquartett bestrittenen Themen Kniest, Zilahi und Tschumakow (vgl. P1389841) erschwerte der unerwartete zusätzliche Schlag des Bauern das Auffinden der zweiten Lösung.“ [MR] „Strategisch sehr reichhaltig.“ [KHS] „Schwarzer S am Rande (bring Kummer und Schande, sagt der Partiestpieler); mir würde stattdessen sBe6, g6 besser gefallen (C+).“ [KF]

2152 (Kohring) **a) 1.Sd5 Sc4 2.Lf4 Ld1 3.Te5 Sd6#, b) 1.Sf4 Sf3 2.Td5 Ld7 3.Le5 Sg5#**. „L/T-Grimshaw auf e5 nach kritischem Zug des sL bzw. sT, Mustermatt.“ [Autor] „Diesem einwandfrei gestalteten Schema für einen umgekehrten Nowotny (= Räumung des Schnittpunkts mit beiderseitiger Überschreitung, vgl. P0533530, P0507622, P0553795, P1311376 ...) wohnt eine erfreuliche relative Schwierigkeit inne.“ [MR] „Harmonische Lösungen mit Grimshaw, ein gutes Hilfsmatt.“ [BK] „Zwei harmonische Lösungen mit Grimshaw-Verstellungen nach kritischen Zügen.“ [Torsten Linß] KHS verweist noch auf die „Funktionswechsel zwischen sTh5 und sLc7. Harmonische w und s Springer- und Läuferzüge. Gefällt mir gut.“ „Die Felder d5, e5, f4 werden von STL bzw. TLS besetzt.“ [Thomas Brieden] „Der harmonische Gleichklang dieses zyklischen Platzwechsels hat mich richtig erfreut und munter gemacht - vielen Dank!“ [Raúl Jordan] „Gute analoge Einmauerung.“ [KF] „Mit perfekter Symmetrie.“ [CG] „Mattdildbau in Brettmitte.“ [JB]

2153 (Schulze) **1. .. Kc2 2.Kf2 Kd3 3.Tg1 Ke4 4.Txg2 Kf5 5.Kg1 Kxg4 6.Kh1 Kh3 7.Lg1 Lxg2#**. Den „sBg4 weglassen! Hat BS gemerkt und ich nehme das dankend auf!“ [Autor=2153v] „Ein löserfreundliches Problem, taugt gut als kleines Rätsel.“ [BK] „Sehr schön, wie sich der wK über das halbe Brett bewegt, um neben g2 auch h2 zu decken.“ [BS] „Langweiliges Spiel bei Weiß. Kh3 Lf1 Bg2 - Kg1 Th1 Lh2, ser-h#7 (3+3) ist genauso inhaltsreich, aber sparsamer.“ [TL] „Mustermatt, schwarze Opfer, Klasinc-Thema, Switchback des sK. Nettes Rätsel.“ [KHS]

2154 (Degenkolbe). **1.Kxa8 Lb1 .. 8.Kh6 La2 .. 13.Kc1 Lb1 14.Kb2 La2 15.Kxa1 Lb1 16.Kb2 La2 17.Kxc2 Lb1+ 18.Kd2 Ld3 19.Ke3 Lb5 .. 21.Kg4 Lxg6 22.Kh3 Lf5#**. Bereits wenige Tage nach dem Erscheinen dieser Aufgabe meldete der Autor selbst den totalen Vorgänger (P0552781, MR fand noch P0569713) dieses Riesenproblems (zweitlängster schwarzer Durbar). Das ist Pech – liegt wohl an der Widmung?! MD ersetzt hiermit diese Aufgabe durch ein anderes Hilfsmatt: h#19, Widmung wie gehabt (danke!), W.: Ke1 Lg1 Bd2 Bf2 Ba3 Bg3 Bb4 Bc5 Bd6 (9), S.: Ka5 Be2 Bd3 Bf3 Ba4 Bg4 Bb5 Bc6 Bd7 (9), **1.Ka6** Lh2 2.Kb7 Lg1 3.Kc8 Lh2 4.Kd8 Lg1 5.Ke8 Lh2 6.Kf7 Lg1 7.Ke6 Lh2 8.Kd5 Lg1 9.Kc4 Lh2 10.Kb3 Lg1 11.Kxa3 Lh2 12.Kxb4 Lg1 13.a3 Lh2 14.a2 Lg1 15.a1L Lh2 16.Lf6 Lg1 17.Le7 dxe7 18.Ka5 e8D 19.Ka6 Da8#, Meeranethema. Nur diese neue Aufgabe (Nr. 2154v) nimmt also am Informaltournee teil!

2155 (Stepotschkin) **1.La4! d4 2.Ld1 d3 3.Dg7 Kf4 4.Tf2+ Ke3 5.Tf1 d2#, 1.Lb5! d4 2.Ld3 exd3 3.Te2+ dxe2 4.Df5 d3 5.Dg4 d2#**. Diese Miniatur zeigt „zwei verschiedene Abläufe“ [JB],