

Gaudium (92)

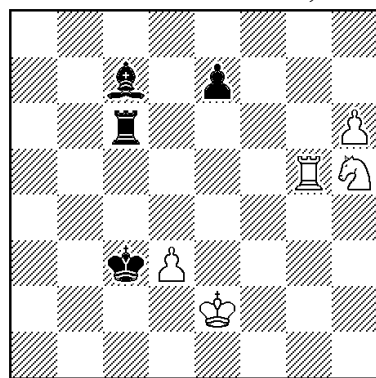
Lösungen der Urdrucke: Nr. 332 [Peter Heyl, **Gaudium (91)**, *Matt in 2 Zügen*, **Kontrollstellung: Weiß:** Kc8; Db3; Ta5; Tg1; Ld7; Se1; Be4 (7), **Schwarz:** Kh4; Lf7; Lh2; Se6; Bh5 (5)] Ob der vielen Verführungen mussten Sie beim Lösen sicherlich mehrere Anläufe nehmen?! Z. B. 1.Tg7? Lg6!; 1.Tgg5? Le5!; 1.Df3? Sf4!. Richtig ist allein **1.Ta3! (2.Dh3#) Sf4/Sg5 2.Sf3/Sg2#**. In beiden Varianten öffnet Schwarz eine Linie, deshalb kann Weiß im Mattzug eine andere Linie, die auf das gleiche Themafeld zielt, schließen (Themafelder h3, g4). Dies wird Thema B der weißen Linienkombinationen bezeichnet. 1. .. Lg3,Lxg1 2.Dg3#.

Nr. 333 [Michael Schlosser, **Gaudium (91)**, *Matt in 6 Zügen*, **Kontrollstellung: Weiß:** Kf3; Ld8; Lh5; Sc8; Bg6 (5), **Schwarz:** Kh8; Bg7 (2)] Im Jubiläumsstück war ein listiges Springeropfer zu finden: **1.Sb6! Kg8 2.Sd7 Kh8 3.Lg4 Kg8 4.Le6+ Kh8 5.Sf6! gxf6 6.Lxf6** mit Mustermatt!

Nr. 334 [Siegmar Borchardt, **Gaudium (91)**, *Hilfsmatt in 2 Zügen*, a) Diagramm, b) nach dem Schlüsselzug von a), *Hilfsmatt in 2,5 Zügen*, **Kontrollstellung: Weiß:** Kd4; Sc3; Sh2; Be2 (4), **Schwarz:** Kg3; Tf2 (2)] a) **1.Tf5 Se4+ 2.Kf4 e3#**, in b) steht also der schwarze Turm bereits auf f5! **1. .. e3 2.Tg5 e4 3.Kf4 Se2#**. Zweimal Idealmatt. Die Zwillingsbildung habe ich leicht geändert. Der Autor möge mir diesen kleinen Trick verzeihen!?

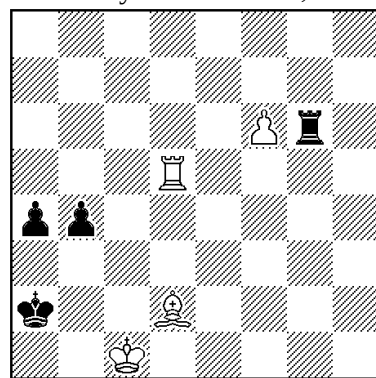
Nr. 335 [Reinhardt Fiebig, **Gaudium (91)**, *Hilfsmatt in 6 Zügen*, **Kontrollstellung: Weiß:** Kh8; Td3; Be2 (3), **Schwarz:** Kc2; Bf6; Bg5; Bh6 (4)] Der härteste Knochen der Serie. Wer kommt schon auf die Idee, gleich im ersten Zug den Turm zu opfern? **1.h5! e4! 2.Kxd3 e5 2.Ke4 exf6 4.Kf5 f7 5.Kg6 f8T 6.Kh6 Tf6#**. Phönix-Thema (der geschlagene Turm entsteht durch Unterverwandlung neu), Excelsior und Idealmatt – ein reichliches und überraschendes Programm!

Nr. 336 Genrich M. Kasparjan
Kubbel-Gedenkturnier 1946, 1. Preis



Gewinn (5+4)

Nr. 337 Genrich M. Kasparjan
Schachmaty b CCCP 1939, 1. Preis



Gewinn (4+4)

Nachdem Sie im vorigen **Gaudium** den Studien-Kompositions-Großmeister

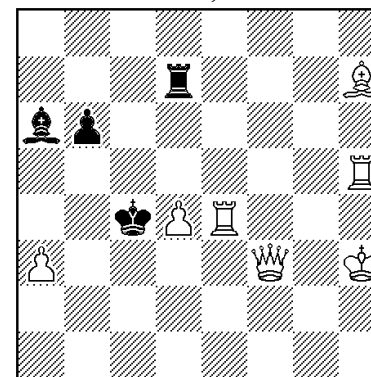
Korolkow kennen lernten, stelle ich Ihnen heute einen weiteren der ganz Großen vor: **Genrich Moisejewitsch Kasparjan**. Geboren am 27.02.1910 in Tiflis, verstorben am 27.12.1995 in Jerewan. 1960 internationaler Meister für Schachkompositionen (als erster überhaupt!), 1972 internationaler Großmeister für Schachkompositionen. 10 x armenischer Landesmeister im Normalschach! Für viele der größte Studienkomponist überhaupt.

Nr. 336 **1.Sg7! (1.h7? Te6+! 2.K~ Th6=) 1. .. Txb6 2.Tc5+ Kd4 3.Tc4+ Ke5 4.Txc7 Kf6 5.Se8+ Kf7 6.Tc8 Te6+! 7.Kd1!! (7.Kd2? Tg6! 8.Sc7! Tc6! Zugzwang, Weiß kann nicht mehr gewinnen.) 7. .. Tg6! (droht 8. .. Tg8) 8.Sc7! Tc6! 9.Kd2!! (nun ist Schwarz in Zugzwang und verliert) 9. .. Tc5 (9. .. e6 10.Sb5; 9. .. Kg6 10.Sd5) 10.Tf8+!** und gewinnt. Kasparjan zählte diese Studie zu seinen besten Leistungen.

Nr. 337 Der Bauer f6 muss erhalten bleiben. 1.Tf5? ist wegen Tg1+ 2.Kc2 b3+ ungeeignet. Also **1.Lg5!** Doch auch Schwarz verfügt über einen starken Freibauern, der sogleich in Marsch gesetzt wird: **1. .. b3 2.Td2+ Ka1 3.f7 Txb3! 4.f8D Tg1+ 5.Td1 Tg2! Wie nun weiter? 6.Da3+ Ta2 7.Td2!! Txa3 8.Tb2 Ta2 9.Tb1#**. Eine feinsinnige Studie mit einem überraschenden Zugzwangmatt! (Nach 7. .. b2+ gewinnt 8.Dxb2+ Txb2 9.Txb2 a3 10.Tb1+ Ka2, z. B. 11.Tb8 Ka1 12.Kc2 a2 13.Kb3 Kb1 14.Th8 a1S+ 15.Kc3 +-)

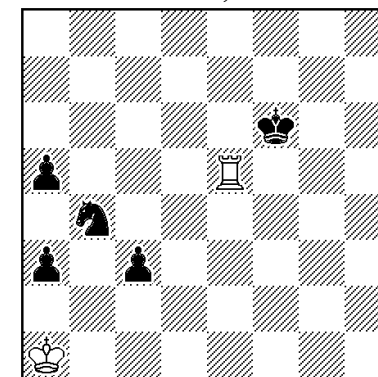
Zu den Originalen. FH zeigt einen sehr seltenen Amerikanischen Inder, den ich Ihnen in der Lösungsbesprechung erklären möchte. Das Stück von RF wird Ihnen stellungsmäßig bekannt vorkommen, auch die Lösung hat Ähnlichkeiten zu Nr. 335. Aber irgendwie ist die Lösung dann doch anders! Viel Spaß dabei! Die Urdruckmappe leert sich langsam, ich benötige Nachschub! Originale bitte an equihopper@aol.com einsenden.

Nr. 338 Fritz Hoffmann
Weissenfels, Urdruck



Matt in 2 Zügen (7+4)

Nr. 339 Reinhardt Fiebig
Hohndorf, Urdruck



Hilfsmatt in 6 Zügen (2+5)

Die Lösungen finden Sie im nächsten **Gaudium**.

Gunter Jordan, Jena