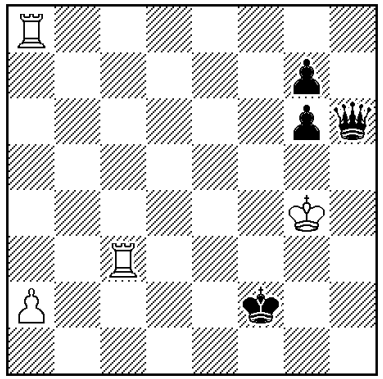
Gaudium (82)

Lösungen der Urdrucke: In der Miniatur Nr. 282 [Klaus-Peter Zuncke, ***Gaudium (81)***, *Matt in 3 Zügen,* ***Kontrollstellung: Weiß:*** *Ka1; Da7; Le5; Sc5; Bd5 (5),* ***Schwarz:*** *Kb4; Bb5 (2)*] kommt man nur mit einem Fluchtfeld gebenden Damenopfer ans Ziel: **1.Da3+! Kc4 2.Dd3+ Kxc5/Kb4 3.Dd4#/Dc3#** bzw. **1. Kxa3 2.Lc3(Z) b4 3.Lb2#**. Sicher nur eine kleine Fingerübung. Alle 3 Matts (davon 2 Mustermatts) finden auf benachbarten Feldern der Hauptdiagonale statt.

Nr. 283 [Siegmar Borchardt, ***Gaudium (81)***, *Hilfsmatt in 3 Zügen,* ***Kontrollstellung: Weiß:*** *Kc2; Sg2; Be2; Be4 (4),* ***Schwarz:*** *Ke5; Bd4; Be3; Be7; Bf4 (5); a) Diagramm, b) wLe2 (Hilfsmatt in 2 Zügen)*] **a) 1.d3+ exd3 2.Kd4 Sxf4 3.e5 Se6#** und **b) 1.Kxe4 Sh4 2.e5 Lf3#**. Zwei Idealmatts. Der Autor spricht von reziproker Erhaltung bzw. Beseitigung von weißer und schwarzer Masse. Schön, daß wir unsere kleine Tradition mit den Weihnachtsbäumen fortsetzen konnten.

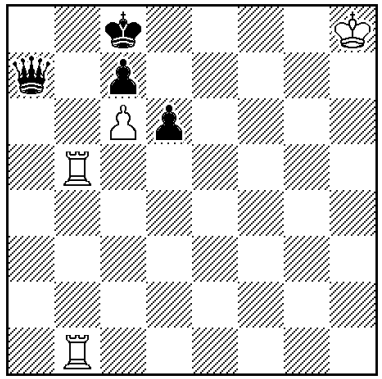
In ***Gaudium (80)*** stellte ich Ihnen 4 Studien mit gleichem Material KTTBB-KDBBB vor. So zu sagen als Endspieltraining. Ich habe lange suchen müssen, um für Sie wieder 4 Studien mit gleichem Material zu finden. Ich hoffe auch diesmal, daß für jeden etwas Brauchbares dabei ist.

Nr. 284 G. Umnow
Rueb Memorial 1982¸ 2. Lob



Weiß gewinnt (4+4)

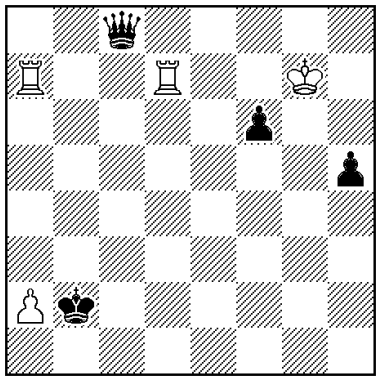
Nr. 285 S. Wojcik
Szachy 1960



Weiß gewinnt (4+4)

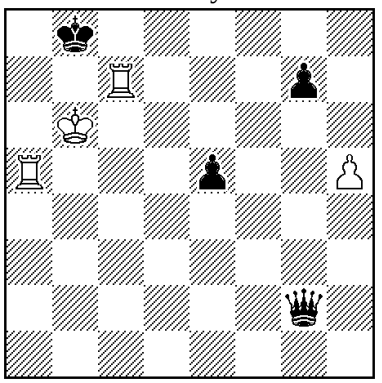
Da alle Studien leicht verständlich sind, folgen die Lösungen ohne große Kommentare. Nr. 284: **1.Tf8+! Ke2** (1. .. Kg2 2.Tg3+ Kh2 3.Tf2+ Kh1 4.Th3+ +-) **2.Te8+ Kd1** (2. .. Kd2 3.Th3! +-) **3.Te1+!! Kxe1 4.Th3 Dxh3** (4. .. Dd2 5.Th1+ Ke2 6.Th2+ Kd3 7.Txd2+ Kxd2 8.a4 +-) **5.Kxh3 Ke2 6.a4 Kf3 7.a5 g5 8.a6 g4+ 9.Kh4! g3 10.a7 g2 11.a8D+ und gewinnt!**
Nr. 285: **1.T5b4! Kd8 2.Te1 Da8 3.Tb7 Dc8 4.Te3 Da8 5.Kh7! Dc8 6.Kh6 Da8 7.Kg6 Dc8 8.Kf6 Da8 9.Te1 Dc8 10.Teb1 und Weiß gewinnt!** Die Dame muss zuschauen, wie sich der wK auf Umwegen an das entscheidende Feld heranpirscht.

Nr. 286 L. Prokes
Sachove Umeni 1947, 2. ehr. Erw.



Weiß gewinnt (4+4)

Nr.287 H. Cohn
Schachmaty 1929

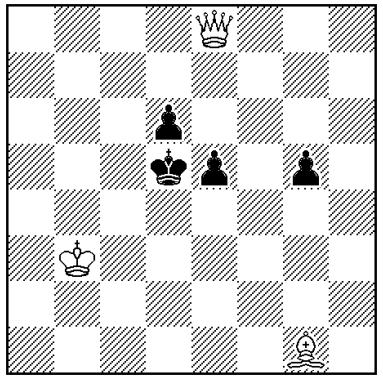


Weiß gewinnt (4+4)

Nr. 286: **1.Tab7+ Ka1 2.Td1+ Kxa2 3.Tdd7! De8 4.Te7 Dd8 5.Tbd7 Dc8 6.Ta7+ Kb3 7.Teb7+ Kc4 8.Tc7+ und gewinnt!** Damengewinn nach der Beseitigung störender weißer Masse (Ba2) und stillem Zug.
Nr. 287: **1.h6!!** (hinterlistige Linienöffnung) **gxh6** (1. .. Df2+ 2.Tac5 Db2+ 3.Tb5 Df2+ 4.Kc6+ +-) **2.Ta8+!! Dxa8 3.Th7 nebst 4.Th8+** und Weiß gewinnt. Kurz und schmerzlos, auch partienah. Das Stück ist immerhin fast 80 Jahre alt!

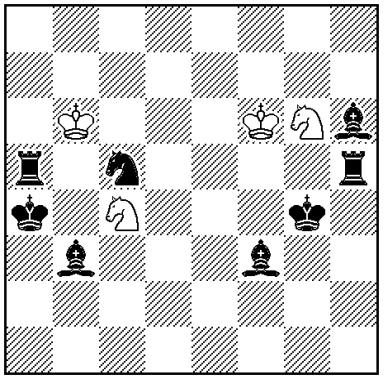
Zum Schluß wieder zwei Originale. SB grüßt mit seinem Ziffern-Ornament alle Gaudiumfreunde und das Jahr 20**07**!

Nr. 288 Gunter Jordan
Jena, Urdruck



Matt in 4 Zügen (3+4)

Nr. 289 Siegmar Borchardt
Radeberg, Urdruck



jeweils Hilfsmatt in 3 Zügen (2 x 2+4)

Die Lösungen finden Sie im nächsten ***Gaudium***. Gunter Jordan, Jena