

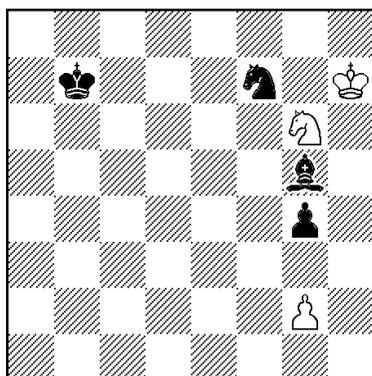
## Gaudium (81)

Lösungen der Urdrucke: In der Miniatur Nr. 279 [Klaus-Peter Zuncke, **Gaudium (80)**, *Matt in 4 Zügen*, **Kontrollstellung: Weiß: Ke8; Sc4; Se6; Sf3; Bc7; Bg6 (6)**, **Schwarz: Kf6 (1)**] hat der Autor 3 weiße Springer eingebaut. Es ist absolut erstaunlich, dass 1.c8D? bei diesem Material nicht durchschlägt. „Mir fällt im Moment keine Miniatur ein, in welcher ein Bauer 2 Züge auf der siebenten Reihe verharret. Ich glaube, dieses Stück ist trotz der 3 wSSS ein kleiner Fund.“ (Autor) Dem schließe ich mich an. Lösung: **1.Se3! (Z) Kxe6 2.g7 (Z) Kf6 3.g8T Ke6 4.Tg6#; 2. .. Kd6 3.c8T Ke6 4.Tc6#; 1. .. Kxg6 2.c8D (Z) Kh6,Kf6/Kh7,Kh5 3.Dc2/Kf7 nebst matt.** Ein meines Erachtens unbedeutender Mattdual ist 2. .. Kf6 3.Dc2 Kxe6 4.Dg6 und Dc6#.

Nr. 280 [Frank Fiedler, **Gaudium (80)**, *Selbstmatt in 2 Zügen*, **Kontrollstellung: Weiß: Ke1; Dc7; Ld1; Bb3; Bd3; Bf2 (6)**, **Schwarz: Kc1; Tb1; La1; Sc6; Bb2; Bb4; Bd4; Bf3 (8)**] Mit dem Abfangthema hat uns der Autor schon beglückt (**Gaudium (78)**, Nr. 270). Hier weniger spektakulär, aber ökonomischer. **1.Lc2! (Z) Sd8/Sb8/Se7/Sa7/Se5/Sa5/ 2.Dxd8/Dxb8/Dxe7/Dxa7/Dxe5/Dxa5 Kxc2#.** Ein löserfreundliches und ansprechendes Stück mit Entfesselungsschlüssel.

Vor wenigen Wochen veröffentlichte das Studien-Subcommittee der PCCC die Studie des Jahres 2005. Dieses Highlight möchte ich Ihnen nicht vorenthalten.

Nr. 281 Juri Baslow  
John Nunn 50-Jubiläumsturnier 2005  
5. Preis, Studie des Jahres 2005



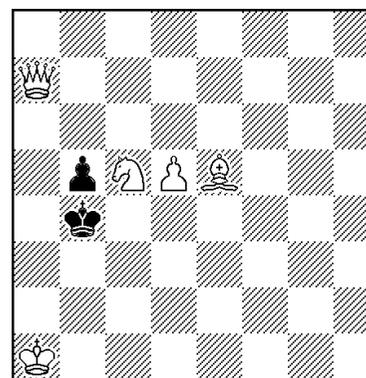
Remis (3+4)

In Nr. 281 rettet sich Weiß trotz eines Läufers im Rückstand in ein Remis. Dabei opfert er sogar seine letzte Figur und verschmäht deren Rückgewinn. Der Schlüssel ist einer der besten, den ich je gesehen habe. Nicht funktioniert 1.Kg7? Sd6

2.Se5 g3 3.Kg6 Ld8! 4.Kh5 Se4 5.Kg4 Lc7 6.Kf3 Sd2+ 7.Ke3 (7.Ke2 Sb3 8.Sg6 Kc6 9.Kf3 Sd4+ 10.Kg4 Kd5 11.Sf4+ Ke4 und Schwarz gewinnt) 7. .. Sf1+ 8.Ke2 Sh2 9.Sd3 Kc6 10.Ke3 Kd5 11.Sb4+ Ke5 12.Sc6+ Kf5 13.Sd4+ Kg4 14.Sc2 Lb6+ 15.Ke2 Kf4 und Schwarz gewinnt. Nur der Eckschlüssel **1.Sh8!!** sichert das Remis. **1. .. Se5** (Einfacher hat es Weiß nach 1. .. Sxh8 2.Kxh8 Kc6 3.Kg7 Kd5 4.Kg6 Le3 5.Kf5 g3 6.Kg4 Lf2 7.Kf3 Kd4 8.Ke2! mit Remis durch Festungsbau.). Nun kommt der nächste Wahnsinnszug **2.Sf7!! Sxf7 3.Kg6! Se5+!** Auch Schwarz hat Feinheiten im Köcher (3. .. Kc6 4.Kxf7 Kd5 5.Kg6=). **4.Kf5!** Sehr gut gekontert, denn der Figurenrückgewinn reicht nicht aus 4.Kxg5? Kc6! 5.Kf4 Kd6! 6.Ke4 (6.Kf5 Kd5!) 6. .. Ke6 7.Kf4 Kf6 8.g3 Ke6 9.Kg5 Kd5 10.Kf5 Kd4 11.Kf4 Kd3! und Schwarz hat das längere Ende für sich. **4. .. Sf7** (4. .. Sf3 5.Kxg4= bzw. 4. .. Lf6 5.Kxf6 Sf3 6.Kf5 Sh2 7.Kf4=) **5.Kg6 Se5+ 6.Kf5! mit Remisschaukel.** Dieses Stück wird in Erinnerung bleiben!

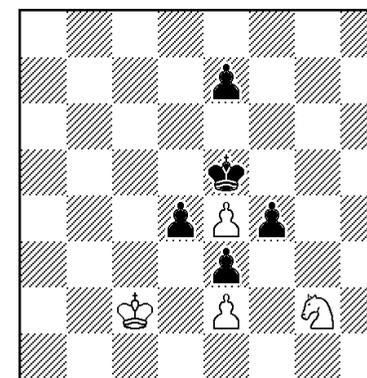
Zum Schluss wieder zwei Originale. Unser unermüdlicher Mitarbeiter KPZ präsentiert nach seinen Angaben nur eine „harmlose Kleinigkeit“. Ob´s stimmt? Ein spezielles Dankeschön geht nach Radeberg. SB sendet uns einen Festtagsgruß in Form eines Weihnachtsbaumes.

Nr. 282 Klaus-Peter Zuncke  
Erfurt, Urdruck



Matt in 3 Zügen (5+2)

Nr. 283 Siegmund Borchardt  
Radeberg\*), Urdruck



a) Hilfsmatt in 3 Zügen (4+5)  
b) wLe2 (Hilfsmatt in 2 Zügen)

Die Lösungen der Urdrucke finden Sie im nächsten **Gaudium**.

Frohe Festtage und einen „Guten Rutsch“ wünscht allen Lesern von OOM

Gunter Jordan, Jena

\*) Der Autor stammt aus Radeburg, nicht aus Radeberg. G. J. 01/2020