

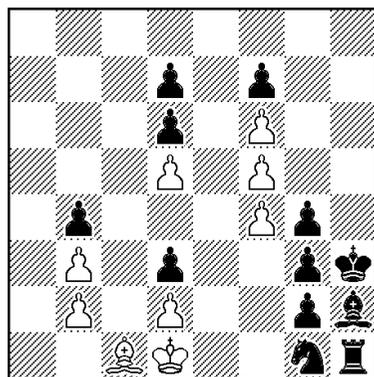
Gaudium (70)

Lösungen der Urdrucke: Nr. 223 [Klaus-Peter Zuncke, *Gaudium* (69), *Matt in 3 Zügen*, **Kontrollstellung: Weiß:** Kd2; Dg4; Sb6; Sg3; Bf4 (5), **Schwarz:** Kd4; Bd5 (2)] Natürlich muß Weiß etwas gegen die Königsflucht nach c5 unternehmen. Trotzdem ist der Gib-und-Nimm-Opferschlüssel **1.Se4! (Zugzwang)** überraschend und optisch ansprechend. **1. .. Kxe4 2.Sd7 Kd4/d4 3.f5/Sf6#** mit jeweils Muster matt. **1. .. dxe4 2.Dg1+ e3 3.Dxe3#**.

Nr. 224 [Dr. Baldur Kozdon, *Gaudium* (69), *Matt in 4 Zügen*, **Kontrollstellung: Weiß:** Kg5; Db2; Le4; Lf8; Be6 (5), **Schwarz:** Kc4; Te7 (2)] An dieser Miniatur haben Sie sich beim Lösen mit Sicherheit die Zähne ausgebissen. Schuld ist der Spaltenleiter durch einen ärgerlichen Druckfehler. Es handelt sich um ein „**Matt in 4 Zügen**“!! Asche auf mein Haupt und Entschuldigung an Löser und Autor. Die Intentionen des Verfassers lauten: 1.Lxe7? ergibt ein Patt. Die Satzspiele 1. .. Tb7/Tg7+ würden zum Matt führen 2.Dxb7/Lxg7+ usw.. Nur **1.Kg4!** hält die Zugzwangstellung aufrecht, **1. .. Tb7/Tg7+** (andere Turmzüge scheitern an 3.Db4#) **2.Dxb7/Lxg7 Kd4/Kc5 3.Kf4/Lf8+ nebst matt!**

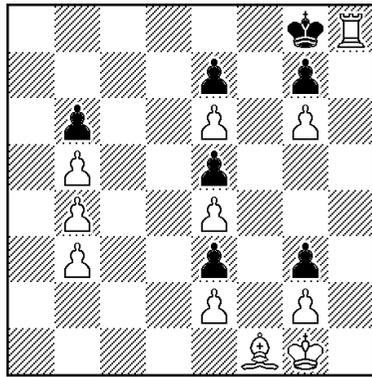
Beim Stöbern in der großen Problemdatenbank (für Interessenten: www.softdecc.com/pdb/index.pdb) verweilte ich voller Respekt und Staunen einige Zeit bei den langen Hilfsmatts. Zwei Beispiele möchte ich Ihnen nicht vorenthalten.

Nr. 225 Arpad Molnar
Magyar Sakkélet 1962



Hilfsmatt in 26,5 Zügen (9+12)

Nr. 226 Bernhard Hegermann
The Problemist FCS 1934



Hilfsmatt in 28 Zügen (11+7)

Mit 27 Zügen bei weißem Anzug baute Arpad Molnar (Nr. 225) ein opulentes Werk mit einem interessanten Finale. Der schwarze König jagt über das halbe Brett, um seinen Bf7 zu aktivieren. **1. .. Ke1 2.Kh4 Kd1 3.Kh5 Ke1 4.Kh6 Kd1 5.Kh7**

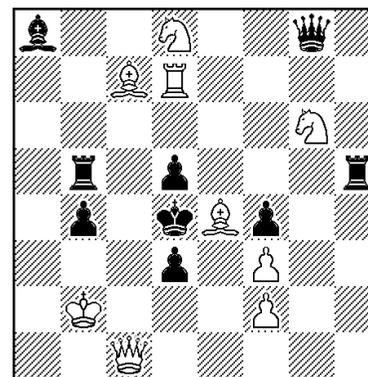
Ke1 6.Kg8 Kd1 7.Kf8 Ke1 8.Ke8 Kd1 9.Kd8 Ke1 10.Kc7 Kd1 11.Kb6 Ke1 12.Kc5 Kd1 13.Kd4 Ke1 14.Ke4 Kd1 15.Kxf4 Ke1 16.Kxf5 Kd1 17.Kxf6 Ke1 18.Ke5! (das Mattfeld ist c5!) **Kd1 19.f5 Ke1 20.f4 Kd1 21.f3 Ke1 22.f2+ Kd1 23.f1S Ke1 24.Sxd2 Kd1 25.Sc4 bxc4 26.Kd4 b3 27.Kc5 Le3#**. Ganz nebenbei wird noch ein Antiphönix gezeigt (ein Springer entsteht und opfert sich wieder). Wahnsinn!

Jedoch an Hegermanns elegantem Stück reicht auch diese Aufgabe nicht heran. Mit nur 18 Steinen hält seit 71 Jahren der 28-Züger (Nr. 226) allen Überbietungsversuchen stand. Genießen Sie die Lösung: **1.Kxh8** (... ein interessanter Trick, um noch einen Zug mehr herauszuschinden!) **Kh1 2.Kg8 Kg1 3.Kf8 Kh1 4.Ke8 Kg1 5.Kd8 Kh1 6.Kc7 Kg1 7.Kd6 Kh1 8.Kxe6 Kg1 9.Kf6 Kh1 10.Kg5 Kg1 11.Kf4 Kh1 12.Kxe4 Kg1 13.Kd4 Kh1 14.Kc3 Kg1 15.Kxb3 Kh1 16.Kxb4 Kg1 17.Kxb5 Kh1 18.Kc4 Kg1 19.b5 Kh1 20.b4 Kg1 21.b3 Kh1 22.b2 Kg1 23.b1D Kh1 24.Df5 Kg1 25.Df7 gxf7 26.Kc3 f8D 27.Kd2 Dc8 28.Ke1 Dc1#**. Auch Antiphönix. Ehrfürchtig verneige ich mein Haupt vor dieser Leistung. Wird dieser Längenrekord jemals übertroffen?

Beide Hilfsmatts sind Computer geprüft. Also, mit „Kochen“ ist nichts.

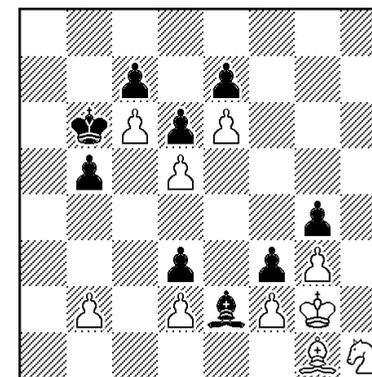
Schon sind wir bei den heutigen Originalen angekommen. Passend zum obigen Artikel biete ich Ihnen ebenfalls eine Hilfsmatt-Seeschlange an. Weiß beginnt! Doch zuvor erwartet Sie Old Fritz mit einer kleinen „Aufwärmübung“.

Nr. 227 Fritz Hoffmann
Weißenfels, Urdruck



Matt in 2 Zügen (9+9)

Nr. 228 Gunter Jordan
Jena, Urdruck



Hilfsmatt in 17,5 Zügen (10+9)

Die Lösungen der Urdrucke finden Sie im nächsten *Gaudium*.

Gunter Jordan, Jena