Mattziel hat!“ [Eberhard Schulze] „1 Mustermatt, Crusader-Thema, gute Brett- und Materialausnutzung. Gefällt.“ [KHS]

3018 (Mihajloski) **1. .. Kf4 2.Dc6 Ke5 3.Db5+ Ke6 4.Lh1 Lg2 5.Db8 Lh3 6.Lb7 Ke7#**. „Bristol (mixed, bB-wB, impure, 6, 6). Herlin Indian (white, pericritical), Klasinc theme (bB-wBbQ, Bristol), battery mate.“ (Autor, ähnlich KHS, dem das Stück gefällt) „Die knifflige Zugabfolge will erarbeitet werden. Super Rätsel!“ [SH] „Sehr ästhetische Züge auf der langen weißen Diagonale. Balanceakt für den wK.“ [KH] „Läufer-Bahnungen sind nicht neu, in diesem Fall brachte es der 8-Steiner P0506382 auf den Punkt.“ [BK] „Bristol (bB and wB), Klasinc theme, and bB's switchback - a technically wonderful composition.“ [HO]

3019 (Zhilko) **1.Dh2+ Sh3 2.g8S+ Kg5 3.Te5+ Kh4 4.d4 g5 5.d5 cxd5 6.Sc1 d4 7.Te1 d3 8.Df2+ Sxf2#**. Rücknahme Schlüsselzug, Block, Fesselung, Unterverwandlung. „Nach einleitendem Schachgepolter mit weißer Springer-UW wird es dann gemütlich …“ [UM] „Bauerntropf nach S-UW, geht so.“ [BK] „Nichts Bewegendes, aber gesunde Hausmannskost.“ [KHS] „Nicht allzu schwer zu lösen, da Schach und Zugzwang die Sache etwas erleichtern.“ [WAB]

3020 (Widlert) **a) 1.La4+ Kb7 2.Kd5 Ld7 3.Lc6+ Lxc6#, b) 1.Lc2 Lf5+ 2.Kxf3 Kd5 3.Le4+ Lxe4#**. „Echo innerhalb (wL-sL) und zwischen den Lösungen. Mustermatts.“ [Autor] „Nette Angelegenheit mit Kreuzschach, weißem Opferspiel und Modellmatts.“ [WAB] „Auf der langen Diagonalen a8-h1: Bei a) entfernt sich der schwarze König vom weißen und dieser folgt nach, bei b) verhält es sich genau umgekehrt, prima!“ [SH] „Angenehme Parallelen.“ [BK] „Schöne Analogie der Varianten …“ [UM] „Echo mates.“ [HO] „Diagonale Königsrutsche in schöner Analogie, die Läufer besorgen die Matts. War nicht zu schwer, drum bitt’ ich sehr – davon gern mehr!“ [RJ] „Hübsches, leicht beschwingtes hs# von Meisterhand.“ [KHS] „In einem sehr schön anzuschauenden Zwilling wird die Läufer-Opposition nach den gegenläufigen Königsverlagerungen auf zwei verschiedenen Diagonalen wiederhergestellt.“ [MR]

3021 (Luce) **1.Sd5 0-0 2.c6 Tc1 3.c5 Txc5 4.d2 Txd5 5.d1S Txe5+ 6.Kf4 Th5 7.Sf2 Kxf2=**. „Black sacrifice. Castling and Phoenix of black Knight.“ [Autor] „Schwarzes Opferspiel als Phoenix-Thema serviert.“ [WAB] „Aktivierung des wT durch die kurze Rochade, schwarzer Tempozug 2.c6, sS-Phönix und 6.Kf4!, dadurch Block des wB, damit der wK vollenden darf. Gefällt mir sehr gut!“ [SH] „Fast-Miniatur. Nicht allzu schwer zu lösen. Gefällt mir gut.“ [KHS]

3022 (Piet) **1.Tg4 2.Txc4 3.Tf4 4.c4 5.c5 6.c6 7.c7 8.c8D 9.Dc4 10.Lf2+ Dxf2 11.Dxb4 Dd2+ 12.Dxd2#**. „Wie von der Autorin nicht anders zu erwarten, das übliche Paraden-Serienzug-selbstmatt.“ [UM] „Die schwierigste aller 12 Schachaufgaben. Weiß braucht zur Erzwingung des Selbstmatts auf d2 noch eine weiße Dame dazu. Hm.“ [KHS] „Die Stellung ist schon fast Matt, nur die sD müsste noch angelockt werden. Das lässt sich aber mit den vorhandenen Figuren nicht bewerkstelligen. Also muss noch eine weiße Dame her. Schöne Vorbereitung des Exzelsiors durch den Turm, der gleich auf der richtigen Position geparkt wird!“ [SH] „Schwarzweißes Duell mit einfacher Unterverwandlung.“ [WAB]

3023 (Grushko) **1.Kxd4(+wSe4) 2.Ke3 3.Kf3 4.Kxf4(+wSf3) 5.Ke3 6.Kd3 7.Kc2 8.Kxb3 (+wGc2) 9.Kc4 10.Kd3 11.Ke2 12.Kf1 13.Kg2 14.Kh1 Sf2#**. „Tanagra, Idealmatt.“ [Autor] „Nette Kleinigkeit. Der schwarze König stellt sich sein eigenes Mattnetz zusammen. Gefällt.“ [KHS] „Sehr schön …“ [WAB] „Tolle Fleißaufgabe!“ [SH]

Herausgeber:	Gunter Jordan, Grillparzerweg 14, D-07749 Jena
Erscheinungsweise:	4 - 12 x im Jahr mit Originalen; zusätzlich Preisberichte
Abonnement:	Anmeldung an ***gaudiumprobleme@gmail.com*** oder durch Einsendung von mindestens 1 Original an Gaudium
Versand + Belege:	per E-Mail als pdf-Dokument
Originale an:	**nur per E-Mail (only via e-mail) *gaudiumprobleme@gmail.com***
Homepage:	***https://www.kunstschach.ch/gaudium.html***
Lösungen:	und Kommentare bis zum **15.12.2026**
Unkostenbeitrag:	keiner
Informalturniere:	2025 + 2026: #2 / #3, #n / h# / s# / fairy
Preisrichter:	Hauke Reddmann (#2); Rolf Ulbricht (#3, #n); Stephen Taylor (h#); Hans Gruber (s#); Ladislav Packa (fairy)

Gaudium

Ausgabe 339 (31.10.2026)

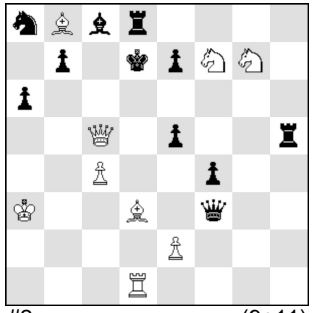
Faltblatt für Problemschach

Urdrucke

Wir begrüßen einen neuen Autor in Gaudium: Yuri Bilokin aus der Ukraine (Poltawa). Herzlich willkommen! Er zeigt uns in Nr. 3042 einen Hilfsmattzwilling (h#4).

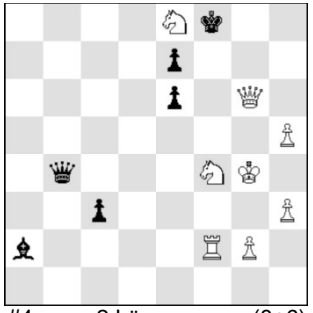
Definitionen: **Anticirce:** Ein schlagender Stein (auch König) wird nach dem Schlag als Teil desselben Zuges auf seinem Partieanfangsfeld wiedergeboren; der geschlagene Stein verschwindet. Ist das Wiedergeburtsfeld besetzt, ist der Schlag illegal. Ein wiedergeborener König oder Turm gilt als neu und darf rochieren. **Kaiserin:** Kombinationsfigur aus Turm und Springer. **Köko:** Kölner Kontaktschach. Ein Stein darf nur auf ein Feld ziehen oder schlagen, das ein besetztes Nachbarfeld hat. **Messignyschach:** Als Zug kann anstelle einer üblichen Figurenbewegung auch ein Platztausch von zwei Steinen gleicher Gangart ausgeführt werden, wobei je einer der Steine der ziehenden Seite und der gegnerischen Seite angehören muss. **take&make:** Ein schlagender Stein führt als Bestandteil des Zuges nach dem Schlag vom Schlagfeld aus einen beliebigen nichtschlagenden legalen Zug in der Gangart und Zugrichtung des geschlagenen Steines aus. Ein Bauer wandelt dann und nur dann um, wenn er sich am Ende des gesamten Zuges auf der Umwandlungsreihe befindet. Schachgeben bleibt orthodox.

3036 Rainer Paslack
Bielefeld



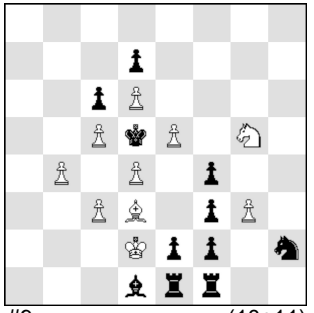
#2v (9+11)

3037 Berthold Leibe + Gunter Jordan
Plauen+Jena



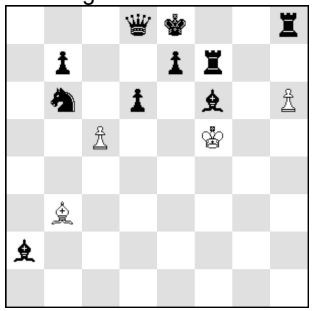
#4 2 Lösungen (8+6)

3038 Wolfgang Bär
Rödlitz



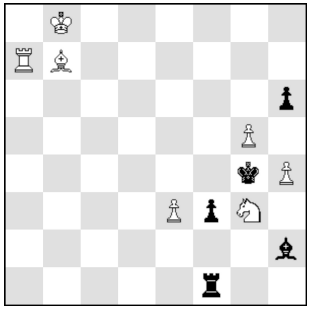
#9 (10+11)

3039 Ralf Krätschmer
Neckargemünd



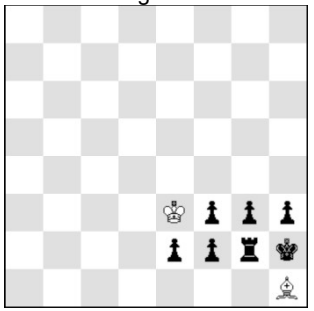
h#2 b) wBh6->g7 (4+10)
c) sKe8->d7

3040 Abdelaziz Onkoud
FRA-Stains



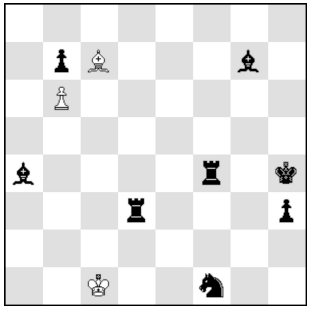
h#2,5 2 Lösungen (7+5)

3041 Hans-Jürgen Gurowitz
Aschaffenburg



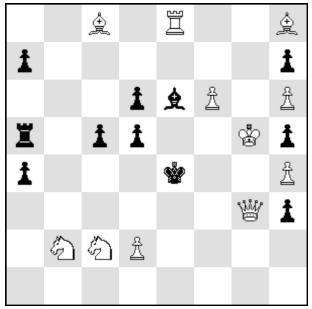
h#4 2 Lösungen (2+7)

3042 Yuri Bilokin
UKR-Poltawa



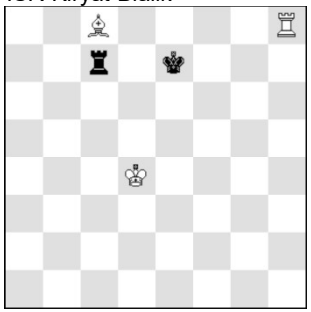
h#4 b) wBb6->g4 (3+8)

3043 Udo Degener
Potsdam



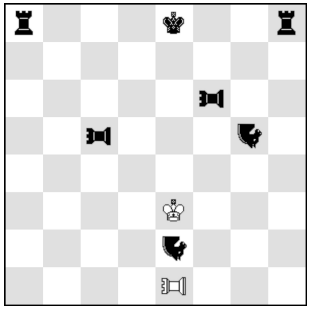
s#4 (11+11)

3044 Michael Grushko
ISR-Kiryat-Bialik



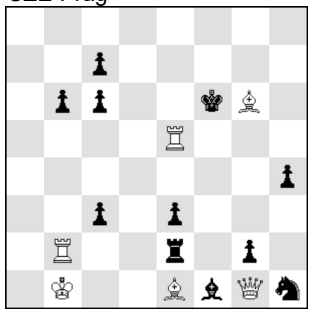
h#2 b) wKd4->e5 (3+2)
Messignyschach take&make

3045 Hanspeter Suwe
Winsen in Holstein



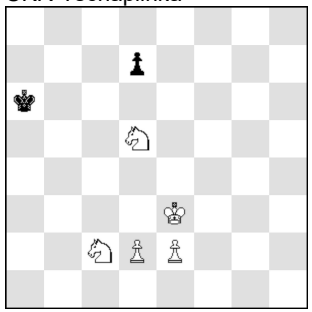
h#2 2 Lösungen (2+7)
e1,c5,f6=Kaiserin 2x Nachtr.

3046 Michal Dragoun
CZE-Prag



h#2 2 Lösungen (6+11)
Anticirce

3047 Iwan Brjuchanow
UKR-Tschaplinka



r#6 2 Lösungen (5+2)
Köko

Lösungen aus Gaudium 337

3012 (Yakimovich) * 1. .. Sc2 **a** (S~) 2.Lxd5# **A**; 1.Txd5? droht 2.Td4# (Te5+?), 1. .. Sc2 **a** 2.Te5#, 1. .. Sxd5 2.Lxd5# **A**, aber 1. .. Td3!; 1.Sxd5? droht 2.Sf6#, 1. .. Sg4 2.Dxc4#, 1. .. Sxd5 2.Lxd5#, aber 1. .. Td3!; **1.Sxf5! droht 2.Sg3#** (Sd6+?), **1. .. Sc2** a **(S~) 2.Sd6#, 1. .. Sxf5(!) 2.Lxd5#** A**, 1. .. Kxf5 2.Lh7#**. „Double mate correction (a, A), threat choice, Somov theme, black correction." [Autor] „Inhaltlich kann man das Thema B2 und das Chernet-Thema mit schönem Mattwechsel erkennen." [Wolfgang A Bruder, den wir als neuen kommentierenden Löser herzlich begrüßen!] „Überraschende Lösung, kein Damenzug." [Konrad Holze] „Active sacrifice. White S is captured by bK and bS." [Hironori Oikawa] „Mattwechsel zwischen Satzspiel und Lösung (1. .. Se3~), Paradenwechsel zwischen Abspiel und Satzspiel (Lxd5#). Interessant." [Karl-Heinz Siehndel]

3013 (Leibe) **1.Dh6! Kc3 2.Df4 .. 3.Dc1#, 1. .. Kd4 2.Dd2 Kc4 3.Db4#, 1. .. d4 2.Kxf2 Kc3/Kb5/Kd5 3.Dc1/Da6/De6#**. „Die ‚Todesfelder' des schwarzen Königs sind hier c2 (bei sBd4 auch c3), b5, d5 und e4. Deshalb muss die weiße Dame nach dem Schlüsselzug die Felder a6, e6, f4 und c1 beobachten, das geht nur von h6! Nach 1. .. d4 zeigt sich eine nette Y-Flucht des schwarzen Königs." [Stefan Heinrich] „Schöner Entfernungsschlüssel, gegen Kb5 muss vorgebeugt werden. Stille zweite Züge." [KH] „Angesichts der Satzflucht 1. .. Kb5 kommt der Entfernungsschlüssel mit Fluchtfeldgabe wenig überraschend." [Bert Kölske] „Key move preparing for Kb5. Black King and bP play on the same square (d4)." [HO] „Fast alle Verführungen mit der weißen Dame scheitern an 1. .. Kb5! Nur der hübsche Schlüsselzug verhindert dies." [KHS] „Diese Miniatur hat auch sehr schöne Verführungsspiele 1.Dc1?/Dd2?/Dg5?, die alle an 1.Kb5! scheitern." [WAB] Für eine Miniatur recht reichhaltig.

3014 (Schulze) **1.Se8+ Ke6 2.Sg7+ Kd6 3.Kb8 (droht 4.Lc7#) Tc1 4.Td5+ Kxd5 5.Sf6+ Kd6 6.Sf5+ Ke6 7.Ld7+ Kxf6 8.Ld8+ Se7 9.Lxe7#**. Die Korrektur vom Autor (+sBh2) scheint rechtzeitig bei allen Lösern angekommen zu sein. „Sofort 1.Kb8? (2.Lc5#) scheitert noch an 1. .. e4! Nach 1.Se8 2.Sg7+ droht nun auf 3.Kb8 4.Lc7#, der die Verteidigung 3. .. e4 ausschaltet. Die nun unzureichende Verteidigung ist 3. .. Tc1. Interessant." [KHS] Michael Schreckenbach machte die Entdeckung, dass eine sDh1 den sBh2 wieder einsparen würde! „Schöner Sidestep des weißen Königs im dritten Zug mit der Drohung 4.Lc7# nebst anschließendem Opfer des weißen Turmes." [Uwe Mehlhorn] „Eine geradlinige Lösung mit kurzem Vorplan und hübschem Mustermatt." [BK] „Sehr schwerer (problemhafter) 4. Zug. Die einzige Schwerfigur wird geopfert und bringt ein seltenes Mattbild." [KH] „Mittlerweile sind Schachgebote heute normal, was früher verpönt war. Und dank der Möglichkeiten mit dem Computer, solche Aufgaben zu prüfen, sind die Angebote an Mehrzügern immens. Die Ideen müssen noch von Menschen kommen." [WAB]

3015 (Paslack) **a) 1.Kd1 Sd5 2.cxd5 Lh5#** [1. .. S~?, S ist patt!], **b) 1.Kf1 Sg6 2.hxg6 Lc4#** [1. .. S~?, S ist patt!]. „Idee: Pattvermeidung durch ‚fortgesetzte Assistenz', da nur ein bestimmter Hinzug des wS auf ein Feld, auf dem er geschlagen werden kann, das Patt vermeidet." [Autor] „Angenehm andersartige Pattvermeidung mit Auswahl." [Raúl Jordan] „Komplette Analogie von a) und b) mit aktivem Opfer des weißen Springers, um für Schwarz das notwendige Tempo zu gewinnen." [UM] „Batterieabbau mit weißem Opferspiel." [WAB] „Der die Turmlinie öffnende Springer muss bei seinem Opfer zur Beschaffung eines schwarzen Tempozugs jeweils darauf achten, dass er nicht die falsche Läuferlinie verstellt (= Dualvermeidung). Die Opfer finden auf verschiedenen Stockwerken statt und unterstützen damit die Mattnetze beim erfolgreichen Kaschieren der Symmetrie, sodass der Autor sich sogar die hübsch gespiegelten Erstzüge des sK erlauben kann. In den ähnlich gestalteten Vergleichsstücken (P1439260, P1439261) führen die Opferzüge Blockbauern heran und dienen damit ganz anderen Zwecken." [Manfred Rittirsch] „Kein Mustermatt, weiße Opfer, Bukowina-Thema, Funktionswechsel zwischen sBc6 und sBh7, Sabra28-Thema, gute Brett- und Materialausnutzung. Gefällt mir gut." [KHS] „Same procedure structure. Active sacrifice of wS feels good." [HO] „Damit Schwarz überhaupt ziehen kann, muss Weiß den abziehenden Springer dem richtigen Bauern opfern." [SH] „Mit netter Dualvermeidung, geht aber auch ohne Zwillingsbildung: W: Kb8 Te1,g7 Lc1 Se2 Bc4,d5,f3,h6 – S: Ke8 Bc5,f4,h7, 9+4, h#2, 2 Lösungen, C+." [BK] „Fluchtversuch des sK nach beiden Seiten, mit Opferzug des Springers schafft man das Matt." [KH]

3016 (Klasinc+Abdurahmanović) **1. .. a8L 2.Sf6 Lh1 3.Sg3 Sf3#, 1. .. a8D 2.Sdf4 Dh1+ 3.Kg3 Se4#**. „Brasil theme combined with promotions." [Autoren] „Zweifache Umwandlung mit Funktionswechsel der weißen Springer und diagonalem Eckenspiel." [WAB] „Zweimal Eck zu Eck." [Niels Danstrup] „Umwandlung in Läufer bzw. Dame, beide ziehen nach h1. Schöner Fast-Aristokrat!" [SH] Nach dem ersten Zug ist es einer! „Das die Umwandlungsfigur sofort nach h1 zieht, ist sehr überraschend, dadurch schwer." [KH] „Der UW-Wechsel ist höchst originell inszeniert." [BK] „2x Eck zu Eck, dazu ein hübscher Rollentausch der Schimmel." [UM, ähnlich HO, RJ] „Reicher strategischer Inhalt, was ich auch von den beiden Spitzen-Problemkomponisten erwartet habe. Gefällt mir sehr gut." [KHS] „Dass der erwandelte Stein jedes Mal auf dasselbe Eckfeld zieht, macht den Umwandlungswechsel besonders interessant. Der Funktionswechsel S/S verleiht dem aristokratischen Meredith zusätzliche Eleganz. Leider konnte das Matt mit Damenbeteiligung nicht rein gestaltet werden." [MR]

3017 (Alexandrov) **a) 1.Ke6 Sd1 2.Kd7 Sc3 3.Kc6 Sb5 4.Dd7 Sa7#, b) 1.Kf6 Se4+ 2.Kg6 Sxd6 3.Dg5 Sf7 4.Sf6 Sh8#**. „Sehr weit entfernte Mattfelder, komplizierte Routen für den wS." [KH] „Selbstblock-Nutzung." [WAB] „Bei diesen sK+wS-Märschen mit aktiven Damenblocks hätte ich mir ein Modellmatt auch in a) gewünscht. Mit dem Turm als Themastein und etwas weniger witziger Zwillingsbildung habe ich es schlagfrei hinbekommen: 3017v (VA, Version Manfred Rittirsch): W: Ka8 Sf2 Be4, S.: Ke5 Dc5 Tf7 Sg7,d6 Bc7,b6,h6,h5, h#4, b) sBc7->h7; a) 1.Ke6 Sd1 2.Kd7 Sc3 3.Kc6 Sb5 4.Td7 Sa7#, b) 1.Kf6 Sh3 2.Kg6 Sg5 3.Tf6 Sf7 4.Dg5 Sh8#. Was meint der Autor dazu?" [MR] „Weißer König spielt bei b) nicht mit. Verbindendes Element hier die Teilnahme der schwarzen Dame an beiden Geschehen. Gefällt mir recht gut!" [SH] „Jeweils Auswahlzüge des wS auf dem Weg zum Mattfeld, wobei mir a) etwas besser gefällt." [BK] „White moves only a single S. It's well composed." [HO] „Was für Naturfreunde – weite Pferderitte quer übers Land." [RJ] „Erstaunlich, dass der wS wirklich nur einen Weg zum