

[HO] „Differente Umwandlung im 3. Zug, jeweils mit abschließendem Mustermatt.“ [UM] „Reizvoller Umwandlungswechsel.“ [BK] „Schwer zu sehende Mattbilder wegen des zunächst freistehenden sK. 4.Dh8 ist ein sehr guter Zug. Stark abweichende Lösungen.“ [KH] „2x gleicher Mattzug bei unterschiedlichen Mattbildern, Erwandlung von sD/sL auf engstem Raum.“ [JB]

2995 (Holubec) a) 1.Sc5+! Ka5 2.Dd8+ Kb5 3.Tb4+ Kxc5 4.Le3+ Ld4 5.e8D Lxe3 6.Dh5+ Lg5 7.Lc2 Kc6 8.La4+ Kc5 9.Tb1 Kc4 10.Tc1+ Lxc1#, b) 1.Td6+! Ka5 2.Ld2+ Lc3 3.Da7+ Kb5 4.e8L+ Kc4 5.Da6+ Kc5 6.Le3+ Ld4 7.La4 Lxe3 8.Db6+ Kc4 9.Db5+ Kc3 10.Dc5+ Lxc5#. „Klassischer Selbstmatt-Langzüge mit den üblichen Schachgeboten, aber auch mit einigen stillen Zügen. Gefällt.“ [KHS] „Interessant - Umwandlungswechsel in den beiden Varianten.“ [ND] „Beschäftigungslenkungen des schwarzen Königs mittels weißer Opfer bei gleichzeitiger Erwandlung von wD bzw. wL.“ [JB]

2996 (Tritten) 1.a5 Lc6 2.a4 Lxa4[wLa4->a7]#, 1.b5 Lh1 2.b4 Txb4[wTb4->b7]#, 1.c5 Tc1 2.c4 Lxc4[wLc4->c7]#. „Interchange of function between white officers (occupation or guard of rebirth square - mate close to black King being safe). All black moves by captured Pawns.“ [Autor] „In a) kann der schwarze König nicht schlagen, da er bei Wiedergeburt im Schach steht. In b) und c) ist der Schlag illegal, weil das Wiedergeburtfeld besetzt ist.“ [SH] „3 harmonische Abläufe unter Nutzung der Märchenbedingung.“ [JB] „Interesting.“ [HO] „3 echoartige, hübsche Lösungen. Gefällt mir gut.“ [KHS]

2997 (Rittirsch) 1.Txf8 Kxf4 2.Dh2 Kf5#, 1.Txb7 Kxe4 2.De2 Kd5#. „2x Verdopplung der Beobachtung. 2x Königsmarsch zum Matt mit Freilegung der Beobachtungslinie (eine Art spezifische gemischtfarbige Batterie). Rollentausch T/L (Passivopfer zur Entfernung der potentiellen Beobachtung des wK / Deckung).“ [Autor] „Gefällt mir sehr gut!“ [TB] „2 Matts des sK durch den wK.“ [JB] Nur 4 Löser, keine weiteren Kommentare.

2998 (Kerhuel+Kampmann) 1.Gg8 Ka2 2.Gh8 Kb3 3.Ga2 Kc3 4.Kb1 Kd2 5.Ka1 Kc1=, 1.Kc2 Ka2 2.Ga1 Ka3 3.Kb1 Kb4 4.Ga3 Kc3 5.Ka2 Kc2=. „Zweimal Platzwechsel zwischen den beiden Königen.“ [Autoren] „Der weiße König setzt unter Beihilfe des schwarzen Königs und der schwarzen Grashüpfer den sK Patt.“ [JB] „Idealpatt, Platzwechsel wK - sK.“ [Iwan Brjuchanow] „Platzwechsel der schwarzen Figuren in der Endstellung.“ [UM] „Replacement of the king's position. It was easy to understand.“ [HO] „In der 1. Lösung bleibt der Gh8 als Nachtwächter zurück. Schade.“ [KHS] Der Gh8 kann meinem Verständnis nach gar kein Nachtwächter sein, da er in der betreffenden Lösung aktiv zieht, also eine Funktion ausübt. Ein Nachtwächter ist aber eine Figur, die nur herumsteht.

2999 (Kekely+Karamanits) 1.Se6 2.Sd4 3.Kc5 4.Kb4 5.Kxa3 6.Kb3 7.a4 8.a5 9.a6 10.a7 11.a8D 12.Dd5 13.Se2+ Kb1 14.Dg2 15.Df1+ Le1 16.Sc1 17.Sa2 Dxa2#. „Excelsior. Pin. Zugzwang.“ [Autoren] „Zuerst der Marsch des weißen Königs nach b3, um die Laufbahn des wBa2 zu öffnen. Damit dieser Bauer sich in eine Dame umwandeln kann, um den sLe1 zu fesseln. Hübsch inszeniert. Prima.“ [KHS] „Weiß befreit seinen Ba2, der zur Dame geht und schließlich den sL fesselt, sodass die sD S# geben muss.“ [JB] „Fein abgestimmt und nur in dieser Reihenfolge klappt's, das i-Tüpfelchen zum Schluss ist der Springerzug nach a2 mit Zugzwang zum Selbstmatt!“ [SH]

Herausgeber:	Gunter Jordan, Grillparzerweg 14, D-07749 Jena
Erscheinungsweise:	4 - 12 x im Jahr mit Originalen; zusätzlich Preisberichte
Abonnement:	Anmeldung an gaudiumprobleme@gmail.com oder durch Einsendung von mindestens 1 Original an Gaudium
Versand + Belege:	per E-Mail als pdf-Dokument
Originale an:	nur per E-Mail (only via e-mail) gaudiumprobleme@gmail.com
Homepage:	https://www.kunstschach.ch/gaudium.html
Lösungen:	und Kommentare bis zum 15.10.2026
Unkostenbeitrag:	keiner
Informalturniere:	2025 + 2026: #2 / #3, #n / h# / s# / fairy
Preisrichter:	Hauke Reddmann (#2); Rolf Ulbricht (#3, #n); Stephen Taylor (h#); Hans Gruber (s#); Ladislav Packa (fairy)

Urdrucke

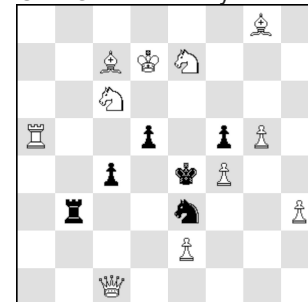
Wir begrüßen mit Vadim Zhilko aus BY-Luninets einen neuen Autor in Gaudium! Herzlich willkommen! Er hilft mit seiner Nr. 3019, die gegenwärtige Selbstmattflaute an Gaudium-Originalen ein wenig zu verringern.

Definitionen: **Alphabetschach:** Es muss (bei W und S) immer der Stein ziehen, dessen Standfeld in Notation in alphanumerischer Folge zuerst kommt (Folge a1, a2, ..., a8, b1, ..., h7, h8). Das Parieren von Schachgeboten ist allerdings vorrangig. Die Schachgebotswirkung der Steine ist normal. **PWC (Platzwechselcirce):** Ein geschlagener Stein wird auf dem Feld wiedergeboren, auf dem der schlagende Stein vor dem Schlag stand. Bauern auf der eigenen Offiziersgrundreihe können nicht ziehen, schlagen oder Schach bieten. Könige sind nicht als Schlagobjekte - wohl aber als Schlagende - zugelassen.

Ehe wir es vergessen: Unser Spitzenlöser Joachim Benn aus Petershagen ist vor einigen Tagen 90 Jahre alt geworden. Z. B. schaffte er in Gaudium 335 stattliche 55 (von 60) Punkte, Respekt! Nachträglich herzliche Glückwünsche von der – ich gehe davon aus – gesamten Lösergemeinde!

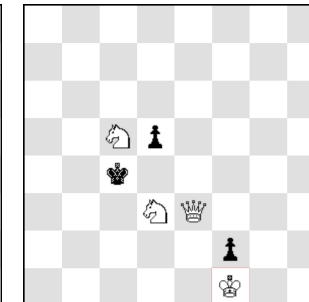
Schon kann es losgehen mit dem Lesen, Lösen und Kommentieren. Viel Freude dabei!

3012 Daniil Yakimovich
USA-Greenbelt-Maryland



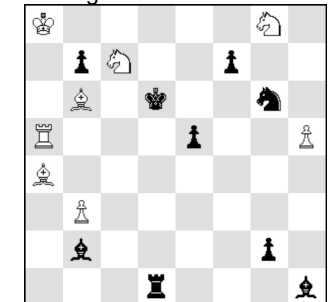
#2 (11+6)

3013 Berthold Leibe
Plauen



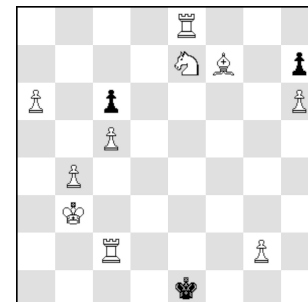
#3 (4+3)

3014 Eberhard Schulze
Vaihingen



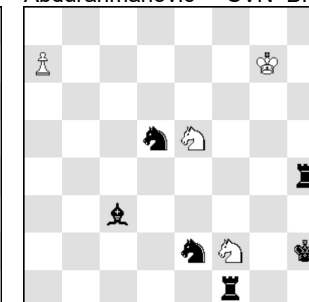
#9 (8+9)

3015 Rainer Paslack
Bielefeld



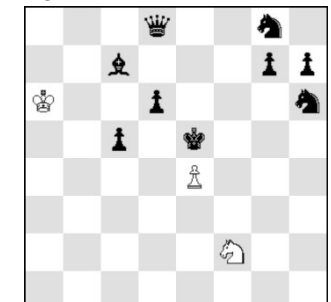
h#2 b) wKb3->h1 (10+3)

3016 Marko Klasinc + Fadil
Abdurahmanović SVN+BIH



h#2,5 2 Lösungen (4+6)

3017 Velko Alexandrov
BUL-Ruse



h#4 b) wBe4->g4 (3+9)

The chessboard shows the following piece placement:

- White King: g8
- White Queen: e5
- White Rook: a1
- White Bishop: c1
- White Knight: f6
- Black King: e8
- Black Rook: h1
- Black Bishop: d8
- Black Knight: b8
- Black Pawn: a7

A 10x10 checkerboard with alternating light and dark squares. In the center, there are four pieces: a king on a light square, a queen on a dark square, and two knights on light squares. In the bottom-left corner, there is a king on a light square.

3