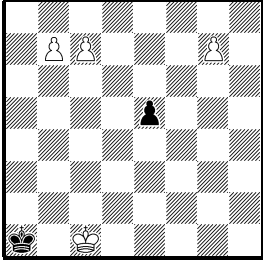
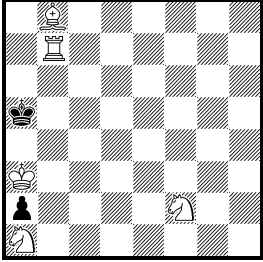
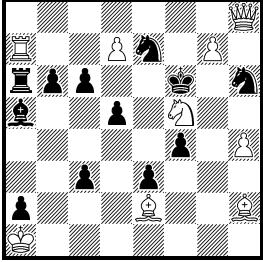
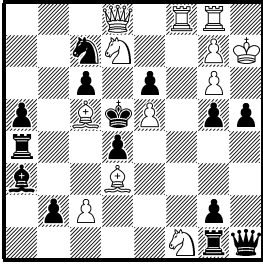
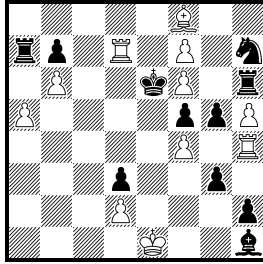


|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>1</b><br/><b>Fadil</b><br/><i>Abdurahmanović</i><br/><i>Bilten 1961</i></p>  <p>r#4                      (4+2)</p>                                      | <p><b>2</b><br/><b>Nils Adrian Bakke</b><br/><i>nach H. Rössler</i><br/><i>feenschach 1996</i></p>  <p>r#9                      (5+2)</p>                 | <p><b>3</b><br/><b>Nils Adrian Bakke</b><br/><i>Springaren 1993</i></p>  <p>r#3                      (9+12)</p> |
| <p><b>4</b><br/><b>Evgeni Bourd</b><br/><i>SuperProblem 2015</i><br/><i>143. Thematurier</i><br/><i>2. Preis</i></p>  <p>r#3                      (12+14)</p> | <p><b>5</b><br/><b>Jean Morice</b><br/><b>Hans Peter Rehm</b><br/><i>diagrammes 1995</i><br/><i>2. Preis</i></p>  <p>r#4                      (11+11)</p> |  |

**1:**

Probespiel: 1.c8T? Ka2! oder 1.– e4 2.Ta8#

1.g8=L! e4 2. b8=S (b8=T,L?) e3 3. c8=T e2 4.Tc2 e1=D#

**Mattauschaltung** durch Unterverwandlungen als logische Auswahl- oder Vorbereitungskombinationen. Der Hauptplan 1.c8=T 2.Tc2 wird durch einen doppelzweckigen, aber zweckökonomischen Vorplan erfolgreich.

**2:**

1.Sb3+ Ka6 2.Sc5+ Ka5 3.Tb3?? a1=D#, aber 3.Lc7#. 1.Lc7+? Ka6 2.La5 K:a5? 3.Sb3+ usw. , aber 2.– K:b7!.

**1.Se4** Ka6 2.Sd6 Ka5 (1.Vorplan) 3.Lc7+ Ka6 4.La5 K:a5 (2.Vorplan) (3.Sb3+? 4.Sc5+ Ka5 6.Sc4/Tb5#) 5.Sc4+ Ka6 6.Sa5 K:a5 (Zwischenplan) 7.Sb3+ Ka6 8.Sc5+ Ka5 9.Tb3 a1=D#.

Gestaffelte und geschachtelte Pläne mit zweimal **Mattausschaltung** durch Opfer der Mattfigur.

**3:**

1.g8=D+? K:f5! 2.Ld3#

1.g8=S+? Ke6! 2.Df6#

1.g8=T+? Kf7! 2.d8=S#

1.g8=L+? Kg6! 2.S:e7#

**1.Lg3!** [2.Le1 [3.L:c3+ L:c3#]]

1.- f:g3 2.g8=D+ K:f5 3.D:c3 L:c3#

1.- T:a7 2.g8=S+ K~ 3.D:c3 L:c3#

1.- b5 2.g8=T+ K~ 3.D:c3 L:c3#

1.- Lb4 2.g8=L+ K~ 3.D:c3 L:c3#

**4:**

1.D:g5? [2.D:h5 D:h5#] L:c5! 2.Sf6#

1.Sg3? [2.S:h5 D:h5#] Tc4! 2.Le4#

**1.Te8!** [2.Sf6+ K~ 3.S:h5 D:h5#]

1.- Lb4 2.Sg3 [3.S:h5 D:h5#] (2.Sf6+? K:e5! 3.D:d4#)

1.- Tb4 2.D:g5 [3.D:h5 D:h5#] (2.Sf6+? K:e5! 3.Ld6#)

**Matteinschaltung** durch Grimshaw zwecks Parade der Drohung. Eben diese Grimshawverstellungen verhindern die matteinschaltenden Selbstblocks aus den Probespielen.

**5:**

1.Lc5? S:f6 2.f8=S# . 1.Tg4?! T:f6 führt zu 2.Lc5 Ld5! 3.Te7# **Mattumschaltung** von f8=S# zu Te7#

**1.a6!** [2.a:b7 Ta1#] b:a6 (1.Vorplan) 2.Tg4! [3.T:g3 [4.Tg1 h:g1=D,T#] Lg2 4.Kd1 h1=D,T#] T:f6 (2.Vorplan) 3.Lc5 4.Lg1 h:g1=D#. (Hauptplan)